

શ્રી યોનો વેદ

ભાગ-૧



અમારું કર્તવ્ય

વેદ જગદીશ્વર લીલામ્બર ત્રિવેદી

અમદાવાદ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૨૧૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ આયોગી લૈટી-૧

વિષય ૬૫૪ : ૮ : ૬

વૈદ્યકલ્પતરૂની ભેટો.

આજ સુધીમાં વૈદ્યકલ્પતરૂના ગ્રાહકોને અપાયેલી
ભેટની ચોપડીઓનું લીસ્ટ:—

પુસ્તક.	કયા વર્ષની ભેટ.	કિંમત.
૧. આરોગ્ય રહેવાના ઉપાયો	... સને ૧૮૯૮	૦—૨—૦
૨. અન્નચર્ય સને ૧૮૯૯	૦—૨—૦
૩. વાજકરકલ્પતરૂ સને ૧૯૦૦	૦—૪—૦
૪. ધાત્રીશિક્ષા ભાગ ૧ લો	... સને ૧૯૦૭	૧—૦—૦
૫. ધાત્રીશિક્ષા ભાગ ૨ જો	... સને ૧૯૦૮	૧—૦—૦
૬. સારી સંતતિ ભાગ ૧ લો	... સને ૧૯૦૯	૧—૦—૦
૭. સારી સંતતિ ભાગ ૨ જો	... સને ૧૯૧૦	૧—૦—૦
૮. રોગી પરિચર્યા ભાગ ૨ જો	... સને ૧૯૧૧	૧—૦—૦
૯. રોગી પરિચર્યા ભાગ ૨ જો	... સને ૧૯૧૨	૧—૦—૦
૧૦. ગરીબોનો વૈદ્ય ભાગ ૧ લો	... સને ૧૯૧૩	૧—૦—૦
૧૧. ગરીબોનો વૈદ્ય ભાગ ૨ જો	... સને ૧૯૧૪	૧—૦—૦
૧૨. ગરીબોનો વૈદ્ય ભાગ ૩ જો	... સને ૧૯૧૫	૧—૦—૦
૧૩. નિર્બેળતા જે ભેટો	૦—૬—૦
૧૪. સ્ત્રીઓનો વૈદ્ય ભાગ ૧ લો	... સને ૧૯૧૬	૧—૦—૦

ધાત્રીશિક્ષા, સારી સંતતિ તથા રોગી પરિચર્યાના છુટા છુટા ભાગની પાકા પૂઠાની કિંમત રૂ. ૧) છે, પણ બન્ને ભાગની કિંમત રૂ. ૧૧) લેવાય છે; એજ પ્રમાણે ગરીબોના વૈદ્યના ત્રણે છુટા ભાગની કિંમત પાકા પૂઠાની રૂ. ૧) છે, પણ ત્રણે ભાગ સાથે લેનાર પાસેથી રૂ. ૨) લેવાય છે.

ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી અમદાવાદ.

સ્થાપના-૧૮૯૦.

પચીસ વર્ષથી ચાલતી આ ફાર્મસીનો ઉદ્દેશ માત્ર દવા-
ઓનો વેપાર કરવો એવો નથી, અને એ વાત આ ફાર્મસીનાં
આજ સુધીનાં કાર્યોએ સિદ્ધ કરી આપેલ છે. આ ફાર્મસી ધણી
સ્વાર્થના ભોગે ઉત્તમ શાસ્ત્રસિદ્ધ ઔષધો બનાવે છે અને તેમાં
નફાનું મારજન ધણુંજ ઓછું રાખીને કામ કરે છે. વળી
“હિન્દી વૈદ્યકદ્વપત૩” ત્રણ વરસ થયાં મોટી ખોટ સાથે
ચલવે છે તે ઉપરાંત “આરોગ્યભુવન” જેવી એક ઉપયોગી
અને ઉપકારી સંસ્થા ચલાવવાનો આ ફાર્મસીનો ઉમદા હેતુ
ખર્ચના મોટા ખોજ વિના પાર પડે એમ નથી. માટે આ
ફાર્મસીનાં કાર્યોની કદર કરીને હરેક પ્રકારે અને દરેક પ્રસંગે
આ ફાર્મસીનાં ઉત્તમ ઔષધો, ઉત્તમ ગ્રંથો અને ઉપયોગી
માસિકોને ઉત્તેજન આપતા રહેવાની અમે અમારા સ્વદેશ-
વાસીઓને વિનંતિ કરીએ છીએ.

વ્યવસ્થાપક-ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી.

“વૈદ્યકલ્પતરુ”ની ૨૧ મા વર્ષની ભેટ.

સ્ત્રીઓનો વૈદ્ય.

અથવા

સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરદો, તેનાં કારણો, લક્ષણો
તથા ઉપાયો.

ભાગ ૧ લો.

રચનાર,

વૈદ્ય અમૃતલાલ વિ. પ્રાણશંકર પટણી.
ઝાડેશ્વર દવાશાળાના વૈદ્ય. મુ. ઝાડેશ્વર.

પ્રગટકર્તા

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી.
વૈદ્યકલ્પતરુના તંત્રી.

અમદાવાદ.

(સર્વ હક પ્રગટકર્તાએ સ્વાધીન રાખેલા છે.)

અમદાવાદ.

ધી “ડાયમંડ ન્યુબિલિ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યો.

આવૃત્તિ ૧. લી.

સને ૧૯૧૬.

પ્રત. ૪૦૦૦.

કિંમત રૂ. ૧-૦-૦.

ગજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
ગાંધીવાદ ૬૨૧૩
ગજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
અર્પણ પત્ર.
૩૨૫૪:૪૦૬

બહેનો !

આ સૃષ્ટિનું આદિ કારણ માયા છે. એ મહાન શક્તિને આપણે જગજગતનું જગદંબા કે મહામાયા કહીએ છીએ. સ્ત્રીઓ જે તે મહા-શક્તિની પ્રતિનિધિરૂપ-સાક્ષાત્ મૂર્તિરૂપ છે, એ સ્ત્રીઓની શારીરિક અને માનસિક ઉન્નતિ એજ આ અખિલ સંસારની ઉન્નતિ છે, અને સ્ત્રીઓની શારીરિક તથા માનસિક અવનતિ એજ આ સંસારની અવનતિ છે. બહેનો ! બહેનો, તમેજ મનુષ્યોની માતાઓ છો, તમેજ ઉત્પન્ન કર્તા, પોષણ કર્તા, અને વંશવૃદ્ધિ કર્તા શક્તિઓ છો; તમારું આરોગ્ય એજ સર્વ સંસારીઓનું આરોગ્ય છે; તમારો સદાચાર અને તમારા સદ્ગુણો એજ તમારી પ્રજાનો (તમારાં બાળકોનો) સદાચાર અને સદ્ગુણો છે. બહેનો, તમારું આરોગ્ય, તમારું આયુષ્ય, અને તમારો આનંદ, એજ આ આખા સંસારનાં આરોગ્ય, આયુષ્ય, આનંદ અને સર્વ સુખનું મૂળ છે. પુરુષવર્ગનાં શારીરિક સુખો અને સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિનાં ઉદ્ધાન મૂળ, બહેનો ! તમારામાંજ છે. માટે આ “સ્ત્રીઓનો વૈધ” જે સ્ત્રીવર્ગમાં આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાનનો પ્રકાશ કરવાના ઉદ્દેશથી પ્રગટ થયેલ છે, તેને આપના ચરણકમળમાં ધણાજ આદર સાથે મૂકું છું.

વૈધ જટારાંકર લીલાધર.

પ્રસ્તાવના.

લગભગ ૧૫ વર્ષ થયાં “વૈદ્યકલ્પતરૂ”ના ગ્રાહકોને વૈદકનાં ઉપયોગી પુસ્તકોની ભેટ અપાય છે. આ સર્વે ભેટનાં પુસ્તકો સમાજમાં કેટલાં બધાં ઉપયોગી થઇ પડ્યાં છે, તથા કેવાં લોકપ્રિય થયાં છે, તે વાતથી ગુજરાતી પ્રજા હવે સારી રીતે જાણીતી થયેલ છે.

આત્માર સુધી આ બધાં ભેટનાં પુસ્તકો એકજ કલમથી લખાતાં હતાં. મારા કામમાં મારા ચિરંજીવી મિ. રવિશંકરે “ગરીબોનો વૈદ્ય” ત્રણ ભાગ લખીને મને વિશ્રાંતિ આપી હતી.

મને લાગ્યું કે, ભેટનાં પુસ્તકો એકજ કલમથી લખાયા કરે તો કદાચ વાંચનારાઓને અરૂચિ અથવા વખતે અજીજ્ય પાંજુ થાય ! વળી, ભિન્ન ભિન્ન કલમથી લખાય તો જુદી જુદી રચના વાંચનારાઓને જુદી જુદી રચિતો ખોરાક મળી શકે.

આ હેતુથી, તેમજ મને કાંઈક વિશ્રાંતિ મળે એવા ઉદ્દેશથી, એટલુંજ નહિ, પણ જીવાન લેખક વૈદ્યોને લખવાનો ઉત્સાહ વધે, એવાં અનેક કારણોથી “જીઓનો વૈદ્ય” એ પુસ્તક લખવાનું કામ મેં ઝાડેશ્વર દવાખાનાના વૈદ્ય બાઈ અમૃતલાલને સોંપ્યું.

વૈદ્ય અમૃતલાલના નામથી વૈદ્યકલ્પતરૂના વાંચનારાઓ સારી રીતે પરિચિત છે. તેઓ એક ઉત્સાહી માર્મિક લેખક છે. ગુજરાતી વૈદ્ય વર્ગમાં સારા લેખક વૈદ્યો એક હાથની આંગળી જેટલા પણ નથી; એવી નિરાશાજનક સ્થિતિમાં જે એ ત્રણ યુવાન વૈદ્યોને લેખક તરીકે ઉદયમાં આવતા હું જોઈ છું, તેમાં બાઈ અમૃતલાલ મુખ્ય છે.

આ “જીઓનો વૈદ્ય” બાઈ અમૃતલાલે પોતેજ સ્વતંત્ર રીતે લખેલ છે, અને તે તેમણે વિશેષ કરીને પાશ્ચાત્ય એલોપથીનાં પુસ્તકોના આધારથી લખેલ જણાય છે, અને તે પોતે પણ એક ઠેકાણે એમ જણાવે છે; શારીર અને ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્રનું જ્ઞાન પશ્ચિમી વૈદ્યકની પદ્ધતિદ્વારા વધારે સારી રીતે સમજી સમજાવી શકાય છે,

અને તેથીજ બાઈ અમૃતલાલે એ વર્ણનમાં એ પદ્ધતિનો આશ્રય લીધો છે, તે યોગ્યજ થયું છે.

બાઈ અમૃતલાલ પાસે આ લેખ તૈયાર કરાવતાં મેં જો તેમાં કાંઈ પણ મદદ કરી હોય તો માત્ર તે લેખ ઉપર ઓપ ચડાવવા કરતાં વિશેષ કાંઈ કરેલું નથી.

“ ગરીબોનો વૈદ ” ત્રણ ભાગમાં લખી પ્રગટ કર્યા પછી તથા તેની વાચક વર્ગમાં સારી કદર થયા પછી મને એમ લાગ્યું કે, સ્ત્રીઓ તથા બાળકો માટે પણ એવાંજ ખાસ ઉપયોગી પુસ્તકો લખાય તો લોકોને તે બહુજ ઉપયોગી થઈ પડે. સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરદોને માટે જોટલું લખીએ એટલું થોડું છે; કહેવું જોઈએ કે સ્ત્રીઓનું શરીરસંરક્ષણ સંબંધી અજ્ઞાન અને એ અજ્ઞાનમાંથી જન્મ પામતા સ્ત્રીઓના અનેક ખાસ રોગો, એજ આપણા સંસારના અનેક રોગોનું મૂળ છે. માટે સ્ત્રીવર્ગમાં એમનાં ખાસ દરદોનું જ્ઞાન વધે તથા તેઓ એ જ્ઞાન મેળવીને એવાં દરદોમાંથી બચે, એવા જ્ઞાનનો પ્રકાશ તથા પ્રસાર કરવાની મોટી જરૂર છે, અને એ જરૂરીઆત પુરી પાડવાની ધારણાથીજ આ પુસ્તક તૈયાર કરાવ્યું છે.

આ પુસ્તકના સ્ત્રીઉપયોગી વૈદક વિષયોમાં જોટલો વિસ્તાર કરીએ એટલો થઈ શકે, પરંતુ પુસ્તક બહુ મોટું થાય તો હાલ બોટના પુસ્તક તરીકે બહુ ભારે પડી જાય, અને કદ મોટું થાય તો પછી પણ સામાન્ય લોકોને તેની કિંમત આકરી પડે, તેથી બહુ વિસ્તાર કર્યો નથી, એટલુંજ નહિ, પણ આ પુસ્તકમાં સ્ત્રીઓનાં ખાસ અંગોના શારીર વર્ણન સાથે દરેક દરદની સમજણ, ઓળખાણ, કારણો, લક્ષણો વિગેરે વાતો વધારે વિસ્તારથી સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, તે યોગ્યજ થયું છે. સ્ત્રીઓનાં દરદોના ઉપાયોજ આપે એ કાંઈ સ્ત્રીઓનો ખરો વૈદ ન કહેવાય, પણ દરદો ન થાય તેને માટે જ્ઞાન આપે એજ સ્ત્રીઓનો ખરો વૈદ છે, અને તે માટેજ આ પુસ્તકમાં સ્ત્રીઓનાં દરદોના ઉપાયો કરતાં દરદો સંબંધી જ્ઞાનને વિશેષ અગત્ય આપવામાં આવેલી છે.

આ પુસ્તક બે ભાગથી પૂર્ણ થશે. બીજો ભાગ સને ૧૯૧૭ ના વરસની ભેટ તરીકે આવતા વરસના આરંભમાંજ પ્રમટ થશે; બીજો ભાગ પહેલા ભાગ કરતાં પણ વધારે ઉપયોગી થશે, કારણકે સ્ત્રી ઉપયોગી વિશેષ અગત્યના વિષયો આ બીજા ભાગમાં આવશે.

આ પુસ્તક જલદી છપાવી લેવાની ત્વરા હોવાથી ભાષા અમુ- તલાલને પુસ્તક લખવામાં વિશેષ વિચાર કરવાનો સમય મળ્યો નથી; કોઈ પણ લેખ એક વાર લખી કાઢ્યા પછી ફરીને લખતાં લેખની ધણીક અપૂર્ણતા ઝાઝી થવાનો સંભવ છે, છતાં તેમ કરવાને પણ તેને સમય આપવામાં આવ્યો નથી. એટલુંજ નહિ; તેઓ લખી મોકલતા ગયા, અને તેમનું લખાણ મારા હાથમાં પસાર થઈ છાપ- ખાનામાં છપાતું ગયું. માત્ર ત્રણ માસ જેટલી ટુંકી મુદતમાં આ પુસ્તક લખાઈ છપાઈ તૈયાર થયું, અને તેથી ઉતાવળને લીધે રચનાર તેમજ છપાવનાર બન્ને તરફની કાંઈ ખામીઓ રહી ગઈ હોય તો તેને માટે વાંચનારાઓ દરગુજર કરશે, એવી આશા છે.

આ પુસ્તકના કઠણ શબ્દો અને અંગ્રેજી નામોનો એક કોશ બીજા ભાગને અંતે આપવામાં આવશે; એટલુંજ નહિ પણ જે જે ઔષધ પ્રયોગો આ ભાગમાં આવેલા છે અને બીજા ભાગમાં આવશે તેના પાઠોનું પણ એક લીસ્ટ બીજા ભાગના અંતમાં આપવામાં આવશે.

આ સ્ત્રીઓના વૈદ્યને સંપૂર્ણ લોકોપયોગી બનાવવા માટે લેખક તથા પ્રકાશક બન્નેના સંયુક્ત પ્રયાસથી બીજા ભાગના અંતમાં સ્ત્રી ઉપયોગી કેટલીક ધણીજ અગત્યની વાતોનો સંગ્રહ પણ થશે, કે જે દરેક ઘરમાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડશે.

અમદાવાદ.

તા. ૨૮-૧-૧૯૧૬

} વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર.

અનુક્રમણિકા.

CONTENTS.

આ પુસ્તકના આરંભ ભાગમાં પ્રગટ કર્તાની પ્રસ્તાવના, લેખકની પ્રસ્તાવના, આવેદન, પરિભાષા વગેરે આવે છે, અને તે પછી નીચેનાં સાત પ્રકરણોમાં જણાવેલા મુખ્ય વિષયોના પેટામાં અનેક ઉપયોગી વાતોનું તથા દરદોનું વર્ણન આપવામાં આવેલું છે:—

પ્રકરણ ૧ હું—જનનેન્દ્રિય સ્થારીર.	૯
પ્રકરણ ૨ હું—ઋતુ (દસ્તાન).	૩૩
પ્રકરણ ૩ હું—સ્ત્રીરોગ પરીક્ષા.	૪૨
પ્રકરણ ૪ તું—સ્ત્રીઓનાં સામાન્ય દરદો.	૫૮
પ્રકરણ ૫ મું—ગર્ભાશયનાં ભયંકર દરદો.	૧૧૨
પ્રકરણ ૬ હું—ગર્ભાશયનાં સ્થાનભંશનાં દરદો.	૧૪૨
પ્રકરણ ૭ મું—આર્તવ સંબંધી દરદો... ..	૧૬૩

લેખકની પ્રસ્તાવના.

પ્રિય વાંચનાર, આ વખતે સને ૧૯૧૬ ના “વૈદ્ય કલ્પતરુ” માસિક પત્રની ભેટ “સ્રાગ્ધોનો વૈદ્ય” લખવાની મુરબ્બીઓ તરફથી મને આજ્ઞા કરમાવવામાં આવે છે અને મુરબ્બીઓની આજ્ઞા ઉઠાવવી એવા હેતુથી એ ભાર માથે લઈ ચાલવાની મેં શરૂઆત કરી છે. પરમેશ્વર પાર ઉતારે અને આપને સંતોષ થાય, એટલે આ મારો પ્રથમ પ્રયત્ન હું સફળ થયો સમજીશ.

આ પ્રસ્તાવનાની શરૂઆતમાંજ મને સમજાય છે કે, મારે વૈદ્ય સંબંધી લખવું છે, સ્ત્રીઓનાં દરદોના સંબંધમાં લખવું છે, લખનાર પુરૂષ છે, અને તે પણ દેશી વૈદ્ય લખવાનું છે, સ્ત્રીઓ માટે લખવું છે, ગુજરાતી ભાષામાં સ્ત્રીઓ સમજે એવી રીતે અભિભૂતસ મૃદુ ભાષામાં લખવું છે; તેમાં વળી આપણે ત્યાં શાસ્ત્રાય વિષયોના પારિભાષિક કોષ કે સંગ્રહો નથી, જનસમાજ ઇંગ્લેજમાંથી એમનું એમ સમજી શકે એવું નથી, સંસ્કૃત ભાષામાં પણ એટલા બધા પારિક પારિભાષિક વિભાગો નથી, અને હોય તો પણ આપણા દેશની ખીચારી સ્ત્રીઓને તો ગ્રીક અથવા લેટીનની પેઠે અથવા “મઘવા બિહૌજા” ની પેઠે નકામાજ છે. વળી પાછું એમ કહેવામાં આવે છે કે, ગુજરાતી અભિભૂતસ ભાષામાં લખો. મુશ્કેલી એજ છે, કેવી રીતે લખવું ?

આ મુશ્કેલી બની શકે એટલી દુર કરવાના હેતુથી આજ દિવસ સુધી કાંઈ પણ લખ્યા પહેલાં આજની તારીખ પહેલાંનું બધું રોજ કામ જોવાની મેં શરૂઆત કરી.

આપણા દેશ (ગુજરાત) માં વૈદ્યકલ્પતરુએ ઘણો મોટો ફાળો વૈદ્યક સાહિત્યમાં આપ્યો છે; ધરવૈદ્યમાં સ્ત્રીઓના રોગો સંબંધી સાઈં લખાયેલું છે, આવૃત્તિ ત્રીજી પૃ. ૬૮૬ થી ૭૨૬; તે સિવાય, ધાત્રીશિક્ષા ભા. ૨, સારી સંતતિ ભાગ ૨, રોગી પરિચર્યા ભાગ ૨, અને છેલ્લે “ગરીબોનો વૈદ્ય”

ભાગ ત્રણ એ બધું જોતાં મને એમજ થયું કે સ્ત્રીવૈદ્યને કે “સ્ત્રીઓના વૈદ્ય” ને જ્ઞાના વિના ચાલે? શું સુચાણી (મીડ-વાઇઝ) એ સ્ત્રીવૈદ્ય નથી? શું પરિચારિકા (નર્સ) એ સ્ત્રીવૈદ્ય નથી? શું કુઆરબૃત્યા (સારી સંતતિ-નર્સરી) એટલે સારી પ્રજા પેદા કરવાની અને ઉછેરવાની કળા, એ સ્ત્રીવૈદ્યનું કામ નથી? ત્યારે ધણીખરી સ્ત્રીઓને ઉપયોગી બાબતો વૈદ્યકદૃષ્ટિથી શીખવી ગયું છે. હવે ખાસ સ્ત્રીઓનાં દરદો સંબંધી જાણવાનું રહ્યું. પછી બીજાં પુસ્તકો મેં જોવા માંડ્યાં; તે પરથી સમજાયું કે, જે પુસ્તકો દાકતરો કે વૈદ્યો માટે લખવામાં આવ્યાં છે, તે બધાં સ્પષ્ટ ભાષામાં લખવામાં આવ્યાં છે. ધાત્રીશિક્ષા જેવાં એક બે સરલ મર્યાદા-વાળાં ભાષાનાં પુસ્તકો બાદ કરીએ તો બીજાં મીડવાઇઝ માટે લખાયેલાં પુસ્તકો પણ સ્પષ્ટ એટલે ઉઘાડી ભાષામયજ હોય છે.

એક પારસી ગૃહસ્થ મી. ડી. એન. પટેલ સ્વર્ગચિંતોપાન પરંપરા બતાવી જગતનું કલ્યાણ કરનાર મી. પદીઆરની પેઠે સ્ત્રી ઉપયોગી વાંચન માળાની પરંપરા જુદા જુદા નામથી આજે કેટલાંક વર્ષોથી કાઢે છે. એ ભાઈ જાણે એક જ્ઞાન બીજા જ્ઞાનને સમજાવતી હોય એવી ભાષામાં જુદા જુદા પત્રોના રૂપમાં સલાહ આપે છે; અને બહુજ વિવેક ભરી ભાષામાં લખે છે. મેં એમના “સ્ત્રીનો ભવસાગર” અને “સ્ત્રીશાસ્ત્ર” બે પુસ્તકો જોયાં છે, તેમાં એક જગોએ તે ગૃહસ્થ લખે છે કે, “ઇંગ્લેન્ડ ‘ટેકનીકલ’ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થો માટે મુશ્કેલી છે. આ વિષય જોટલો કદાચ તેટલોજ ગંભીર છે, મને ભય છે કે જે કલમથી હું તે લખવા બેઠો છું તે કલમ મર્યાદાના અંકુશને લીધે એ વિષયને પૂરતો ઈન્સાફ આપી શકાશે નહિ. એ મુશ્કેલીમાં વધારો થવાનો બીજો સખખ એ રહે છે, કે ઇંગ્લેન્ડ વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં વપરાતા ‘ટેકનીકલ’ શબ્દો ગુજરાતી ભાષામાં બરોબર એવી રીતે સમજાવી શકતા નથી કે સાધારણ વાંચકોને તેની ઝટ સમજ પડે.

ખાસ કરી જનન શરીર અવયવો (Generative Organs) અને તેને લગતી ક્રિયાના પ્રસંગોને લગતા શબ્દો ગુજરાતીમાં દર્શા-

વવા એ કામ બ્રેહ્મ મુશ્કેલ થઈ પડે છે, એટલા માટે તેવા શબ્દોને દર્શાવવા માટે અનેક નવા શબ્દો યોજવા પડે છે, તોપણ આ પુસ્તક વૈદ્યક વિદ્યાને લગતું હોવાથી તેના વાચકોને નત્ર વિનંતિ છે કે એવા “ટેકનીકલ” શબ્દો ગુજરાતીમાં બરોબર રીતે દર્શાવતાં જો આ અદનો લખનાર નિષ્ફળ થાય તો તેઓએ તેવા શબ્દોના અધુરા અર્થ પોતેજ સમજી લેવાની તજવીજ કરવી.” (સ્ત્રીશાસ્ત્ર-પત્ર ૮ પૃષ્ઠ ૬૪.)

એવી રીતે એ નામીયા લેખકની મુશ્કેલી તેમના પોતાના શબ્દો-માંજ હું જણાવી ગયો છું. એ રીતેજ ખીજ લખનારાઓ પણ એ મુશ્કેલીથી મુક્ત નથી, અને એ મુશ્કેલીને લીધેજ આજ દિવસ સુધીમાં સ્ત્રીઓને માટે ધણું વૈદ્યક સંબંધી પુસ્તકો લખાયાં, છતાં પણ વિદ્વાનોને તેમજ વાંચનારાઓને સંતોષ થતો નથી, અને તેથી અદાર પુરાણ તથા મહાભારત લખ્યા પછી પણ અપૂર્ણતા જણાયાથી શ્રીમદ્ ભાગવત લખવા બ્યાસ મુનિ પ્રેરાયા, તેમ અમે પણ આજે ચર્ચિત ચર્ચણ કરવાને તૈયાર થયા છીએ; તો હવે પ્રિય વાંચનાર ભાઈઓ તથા બહેનો ! મારા લેખથી આપને તથા અમેને સંતોષ થાય, એવી પ્રભુપ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

પ્રિય ભાઈ બહેનો ! મારો આ જાતનો પ્રયત્ન પહેલો છે, એટલે જે કાંઈ અપૂર્ણતા જણાય તે મારી પોતાની છે અને જે કાંઈ પૂર્ણતા જણાય તે આ વિષયમાં અજવાળું પાડનાર પૂર્વજોની છે; એમ જાણી મને ક્ષમા અને તેઓને ધન્યવાદ આપવા કૃપા કરશે. એવી પ્રાર્થના છે.

ઝાડેશ્વર. } વૈદ્ય અમૃતલાલ વિ. પ્રાણશંકર પટ્ટણી.

આવેદન.

સ્ત્રી વિશિષ્ટ શારીર અને પરિભાષા.

સ્ત્રીત્વ.

પુરુષોના કરતાં જે વિશિષ્ટ ગુણો-આકૃતિ, પ્રકૃતિ, વિગેરે કારણોને લીધે સ્ત્રીઓમાં સ્ત્રીત્વ રહેલું છે તે સ્ત્રીઓના વૈદ્યે પ્રથમ જાણવું જોઈએ. સ્ત્રીઓમાં મૃદુતા, સૌન્દર્ય, સ્નેહ, પ્રીતિ, આદર્શ, લજ્જા, ધૈર્ય, કર્મકૌશલ, (કામ કરવાનું ડહાપણ), વિગેરે કેટલાક ઉચ્ચ કામળ ગુણો પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે તેમના વિશિષ્ટ ધર્મો અને કામ ઉપર ધ્યાન રાખીને સ્ત્રીઓને અર્પણ કર્યા છે, એવીજ રીતે તેઓની શરીર રચનામાં પણ તેમનાં સ્ત્રીત્વને ઉપયોગી તથા તેના દૈહિક ધર્મને અનુસરીને યોગ્ય અવયવો અર્પણ કરવામાં આવ્યા છે. તેને લીધેજ સ્ત્રીઓનું સ્ત્રીત્વ જળવાઈ રહ્યું છે. ઇશ્વરની અદ્ભૂત રચનાનો અને ચમત્કારનો જ્યારે માણસને થોડો ધણો પણ અભ્યાસ થાય છે ત્યારે તેમનાં ઐશ્વર્ય અને અસ્તિત્વ વિષે પણ માણસને ભક્તિપુરઃસર ખાત્રી થઈ જાય છે.

જેમ સ્ત્રીઓમાં કેટલાક ગુણો તથા અવયવો ઇશ્વરને ત્યાંથી વિશેષ આપવામાં આવ્યા છે, તેમ તેનાં સાથેજ કેટલાક વિશેષ રોગો પણ સ્ત્રીઓના તે વિશિષ્ટ અવયવો સાથે સંબંધ ધરાવે છે; જેમકે, ઉન્માદ, ગાંડપણ અથવા હિસ્ટીરી. આ રોગનાં બીજાં કારણો સાથે કોઈ વાર સ્પર્શસહત્વ (Vaginismus) પણ મુખ્ય કારણ હોય છે. એવીજ રીતે, સંગ્રહણીના કારણમાં બીજાં આહારવિહારનો કોઈ પણ દોષ નહિ છતાં ગર્ભાશયનાં કોઈ દરદને લીધે અથવા વિસ્તૃત પટલ (broad ligament) કે ગોળપટલ (round ligament) નાં કોઈ ક્ષત કે ચાંદાંથી પણ સંગ્રહણી થઈ આવે છે. એવીજ રીતે કોઈ વાર આતંત્ર બંધ થવાના વખતમાં અતત્વાભિનિવેશ (Mania) થઈ આવે છે; ગર્ભાશયની દુર્યાદોને લીધે સવારમાં મોળ આવે છે. આ બધું જોતાં વૈદ્યે અથવા સ્ત્રીએ જાતે પણ પોતાનાં શરીર

સંબંધી જ્ઞાન જરૂર મેળવવું જોઈએ. જે સ્ત્રીઓને પોતાના શરીરનું અને તેમાં થતી વેદનાઓનું જ્ઞાન ન હોય તો તે વૈદ્ય, ડાક્ટર કે સુયાણી આગળ પોતાને ક્યા અવયવમાં કંઈ જાતની પીડા થાય છે, તે કંઈ રીતે સમજાવી શકે? તેમજ વૈદ્ય કે સુયાણી સ્ત્રીઓને થતા રોગોનું કે તેનાં શરીર સ્થાન અને અવયવોનું જ્ઞાન ન ધરાવતાં હોય તો, એક સ્ત્રી દરદીનું માથું દુઃખે છે, ચક્ર આવે છે, મોળ આવે છે, પેટમાં યાબા પડખામાં ગોળો ફરે છે, વિગેરે દુર્ચાંદ સાંભળીને અનુમાન પણ કંઈ રીતે કરે? અને જ્યાંસુધી પોતે સમજે નહિ ત્યાંસુધી દરદીને સલાહ પણ શું આપે? કદાચ પોતે સમજ્યા વિના દવા આપે તથા દરદી ભરોંસે દવા લઈ જાય તો તેનાથી બનેને લાભ પણ શું થાય? માટે પહેલાં શરીર રચના અને અવયવોના ચોક્કસ જ્ઞાનની જરૂર છે. તેથીજ હવે આપણે પ્રથમ થોડી સ્ત્રી શરીર રચના જોઈશું તથા અવયવોનું યથાશક્તિ વિવરણ તથા સાંકેતિક (tecnicle) શબ્દો પણ યથામતિ નક્કી કરીશું.

સ્ત્રી શારીર.

સ્ત્રીઓનું શરીર સામાન્ય રીતે પુરૂષોના શરીરને મળતુંજ છે. લોહીનું ફરવું, શ્વાસોચ્છ્વાસ, પાચનક્રિયા, મળમૂત્રત્યાગ, રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા, વિગેરે ધાતુઓ પણ સ્ત્રીઓમાં પુરૂષોની પેઠેજ હોય એવું જણાય છે. જ્ઞાનેન્દ્રિયો સ્ત્રી પુરૂષ બંનેને બરાબર છે. છતાં શરીરના આંતર અવયવોમાં સૂક્ષ્મ ફેરફાર હશે, તેના સવિસ્તર વિવેચનની અહીં ખાસ જરૂર નથી. માત્ર સ્ત્રીઓના શરીરમાં ઉપરના અવયવોમાં સ્તન એ સ્ત્રીઓનો ખાસ વિશિષ્ટ અવયવ છે, અને તે સ્ત્રીત્વની સાથે ગાઢ સંબંધ ધરાવતો ધણોડ ઉપયોગી અવયવ છે. એનું સવિસ્તર વર્ણન આગળ આપવામાં આવશે. હાડકાંની રચનામાં નિતંબાસ્થિ-થાપાનાં હાડકાં-તથા અસ્તિગર્ભ-મગાસ્થિને સ્ત્રીજનનેન્દ્રિય સાથે તેમજ ગર્ભ સાથેના સંબંધવાળા અવયવો સાથે વધારે ગાઢતર નજીકનો સંબંધ હોવાથી સ્ત્રીઓના નિતંબાસ્થિ પુરૂષના કરતાં વધારે પહોળા ફેલાતા રહે છે; તેમજ અસ્તિ-

ગર્જર (ત્રિક-ભગાસ્થિ અને નિતંબાસ્થિના સંયોગથી ઉત્પન્ન થતું કમરના આગલા ભાગનું પોલાણ) વધારે પહોળું વિશાળ હોય છે. તેમજ ગર્ભને વધવાને તથા ફરવાને અવકાશ જોઈએ એવા હેતુથી ખીજા અંદરના અવયવોને-યકૃત, ફેફસાં, આંતરડાં, વિગેરે અવયવોને-યોગ્યતા તથા જરૂરીઆતના પ્રમાણમાં નાનાં મોટાં કરી પૃથ્વશ્ચને (સ્પાઈનલ કોર્ડને) હાંખે કર્યો. સગર્ભાવસ્થામાં શ્વાસ લેતાં મહેનત ન પડે એટલામાટે છાતીનું પાંજરું વધારે પહોળું કર્યું. તેમાં પહોળા ફેફસાં ખેસાડી ગમે તે અવસ્થામાં લોહીનું અભિસરણ (સર્ક્યુલેશન) બરાબર થાય તથા વધારે પ્રમાણમાં કોષ પ્રસંગે લોહી જાય તો પણ હૃદય (હાર્ટ) એકદમ નિર્બળ ન થઈ જાય, એવી જાતની હૃદય કમળની પણ રચના કરી, તેમજ ખીજા કોઈ પણ અવયવને કોઈ પણ જાતની અડચણ ન પહોંચે એવી રીતે-સાવકાશ જનન શરીરને ગોઠવીને, સ્ત્રીશરીરને સુંદર સુધટિત અને રમણીય છતાં અચિંત્ય રચનારૂપ બનાવીને પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરે પોતાની શિષ્ય કળાને આપણને અદ્ભૂત ચિતાર આપ્યો છે.

સ્ત્રી ગુહ્ય શરીરની પરિભાષા.

સ્ત્રીના ગુહ્ય અવયવોની ઝોળખાણ માટે પારિભાષિક નામો નક્કી કરવાની જરૂર છે. આજસુધીમાં છપાયેલાં ગુજરાતી વૈદક પુસ્તકોમાં જે શબ્દો વપરાયા છે તે તથા અંગ્રેજીમાં તેને માટે કયા શબ્દો છે તે, અને આ પુસ્તકમાં તેને માટે અમે વાપરેલા શબ્દો, તેનું એક પત્રક નીચે આપવામાં આવે છે.—

પારિભાષિક શબ્દો—Tecnicle Words.

પહેલાંના લેખકોએ અંગ્રેજી નામ. અમે આપેલ નામ. આપેલું નામ.

કેશભૂમિ	મેનસ વેનેરીસ	કેશભૂમિ.
યોનિ (સંપૂર્ણ અવયવ)	વેજના	{ ભગ-ઉપસ્થ સાધન-વરાંગ
યોનિલિંગ	ક્લીટરીસ	મદનાંકુર-કામાંકુર
નામ નથી	વેસ્ટી ખ્યુલ	ખાણ ત્રિકોણ

નામો નથી	{ યુરેશ્ચા મીડ્સ યુરીનરીસ પેરીનીયમ	મૂત્રનળી મૂત્રનળી છિદ્ર ખેસણી
યોનિઓષ મોટા	લીખીઆ મેજેરા	બૃહદોષ
યોનિઓષ નાનો	લીખીઆ માધનોરા	આંતરોષ-હુદ્રોષ
યોનિદ્વાર	વધ્વા	{ ભગદ્વાર-ઉપસ્થમુખ વરાંગમુખ-ભગ
યોનિપટલ	હાઇમેન	{ સતિચ્છદ (ખંગાલી ઉપ- સ્થી), કૌભાર્ય પટલ
યોનિમાર્ગ	વેજનધના (રસ્તો)	{ સાધન-સાધનમાર્ગ ઉપસ્થમાર્ગ
ગર્ભાશય	યુટેરસ	ગર્ભાશય-જરાયુ
ગર્ભાશયનું પહોળું અંધન (ડૉ. વીરજી ઝીણા) પૃથુ અંધન-ડૉ. ત્રિ- ભોવનદાસ	{ ઑડ લીગામેન્ટ	પૃથુ અંધન-પ્રશસ્તઅંધન
ગોળ અંધન	રાઉન્ડ લીગામેન્ટ	{ જરાયુ-ગોળ અંધન વર્તુલ અંધન
ગર્ભાશય ગ્રીવા કમળ	{ સર્વિક્સ	{ કમળ ગ્રીવા, ગર્ભાશય ગ્રીવા
કમળ મુખ	{ ઑસ ઇન્ટરનલ	{ કમળ આક્યંતર મુખ ગર્ભાશય આક્યંતર મુખ
ગર્ભાશય મુખ	{ ઑસ એક્સ્ટરનલ	{ કમળ બાહ્યમુખ ગર્ભાશય બાહ્યમુખ
ફલવાહિની	ફેલોપિયન ટ્યુબ	ફલવાહિની-ખીજવહા.
સ્ત્રીઅંડ-અંડાશય અંતઃફલ-ખીજકોશ	{ ઓવરી	ખીજકોશ, અંડાશય, અંતઃફલ
અંડ-ખીજ	ઓવમ્	સ્ત્રીઅંડ-ખીજ

સ્ત્રીઓનો વૈદ્ય.

પ્રકરણ ૧ બું.

જનનેન્દ્રિય શારીર.

બાહ્ય શરીર—સ્ત્રીઓનાં દરદો તથા તેના કાપાચો જાણતા પહેલાં આપણે સ્ત્રી શરીરની રચના જાણવાની જરૂર છે, કારણ કે શરીરની રચનાની જાણ બિનજરૂર ન હોય તો રોગના સંબંધમાં આપણે શું સમજીએ ? માટે કોઈ પણ રોગ જાણતા પહેલાં તંદુરસ્ત શરીર રચના અને તેનું કામ બરાબર જાણી લેવું જોઈએ. જો કે આ વિષય વધારે ગહન અને ગુપ્તવાકા ભરેલો છે, છતાં બહુ જરૂરનો છે. માટે ફરી ફરીને જ્યાંસુધી ન સમજાય ત્યાં સુધી તેનો જ અભ્યાસ કરવો અને પછી જ આગળ વધવું જોઈએ, એવી મારી વિનંતિ છે.

સ્ત્રીઓનાં ગુહ્ય શરીરના મુખ્ય બે વિભાગ પાડી શકાય છે; એક બાહ્ય એટલે બહારનું અને બીજું આંતર એટલે અંદરનું. બાહ્ય શરીરમાં તે અવયવો આવે છે કે જે નજરથી જોઈ શકાય કે સામાન્ય સ્પર્શથી જાણી શકાય, અને બાકીના અવયવો આંતર શરીરમાં આવે છે.

બાહ્ય શરીરમાં કેશભૂમિથી વરાંગમાર્ગ પુરો થાય ત્યાં સુધીના અવયવો તથા સ્તન આવે છે, તથા આંતર શરીરમાં ગર્ભાશય અને તેની આસપાસના અવયવો આવે છે. આટલું ટુંકમાં સમજ્યા પછી હવે આપણે તેનું સવિસ્તર અવલોકન કરીશું.

કેશભૂમિ (Manus Veneris)—નાભીની નીચે પેડુના ભાગમાં ભગાસ્થિસંધિ^૧ (પ્યુબિક સંધી) અથવા (અસ્તિની

૧. આ પુસ્તકમાં જેની અગાઉ વ્યાખ્યા નહિ આવી ગઈ હોય એવા પારિભાષિક શબ્દ આવશે ત્યાં અથવા બીજાં અમે નક્કી કરેલ શબ્દ કે નામન લાઈનમાં મુકીશું; અંગ્રેજી પર્યાય () આવા કાઉન્સમાં મુકી બીજા લેખનો તેજ પારિભાષિક શબ્દ { } આવા કાઉન્સમાં મુકીશું.

અગ્રકમાન) ની ઉપરનો ચરખીથી ભરેલ માંસલ ભાગ તેને કેશભૂમી કહેવામાં આવે છે.

ત્રીઓને યૌવનની શરૂઆતથી એટલે ૧૩-૧૪ વર્ષની ઉંમરથી એ જગાએ વાળ ઉગવાની શરૂઆત થાય છે.

આ જગાએ ઉગતા વાળ કર્કશ એટલે કઠણ અને કિંચિત્ વળેલા હોય છે. આ કેશભૂમિ જ્યાં આગળ પૂર્ણ થાય છે ત્યાંથી એ માંસલ સ્તંભની શરૂઆત થાય છે અને વચ્ચે એક ફાટ રહે છે. ઉપર જણાવેલા માંસલ સ્તંભ ઉપર પણ યૌવનમાં વાળ ઉગે છે.

બૃહદાષ્ટ અથવા બૃહદ્ ભગોષ્ટ—(Labia Majora મોટા યોની ઓષ્ટ) કેશભૂમિના નીચલા ભાગથી શરૂ થઈ એ માંસલ સ્તંભ મળદાર તરફ નીચે પાતળા થતા જાય છે; યૌવનના આરંભમાં એ બન્ને માંસલ સ્તંભ પરસ્પર એક બીજા સાથે અડોઅડ રહીને વરાંગ (Vulva યોની) ની અંદરના બધા ચંત્રને ઢાંકી રાખે છે અને એજ એનું મુખ્ય કામ હોય એવું દેખાય છે.

ભગોષ્ટની રચના—આ ભગોષ્ટનો જેટલો ભાગ બહાર દેખાય છે તેટલો ભાગ ચામડીનોજ બનેલો છે, એટલે સાધારણ ચામડીથીજ મટેલો છે, અને જેટલો ભાગ એક બીજા સાથે લાગેલો છે એટલે કે બન્ને મોટા ઓષ્ટને હાથેથી પહોળા કર્યા સિવાય દેખાતો નથી, તે ભાગ શ્લેષ્મત્વચ્ચા (Mucus Membrane) થી અથવા

૧. શ્લેષ્મત્વચ્ચા (Mucous મ્યુકસ)—શરીરના બાહ્ય ભાગપર જેમ ચામડી છે તેમ અંદરના ભાગપર એક નાજુક પ્રકારની ચામડી હોય છે, તેને શ્લેષ્મત્વચ્ચા અથવા શ્લેષ્મ પડ કહે છે. આંખ, નાક, મોઢું, ગળું, વાયુનળી, અન્નનળ, હોઝરી, આંતરડાં, મૂત્રાશય, મૂત્રમાર્ગ, યોની, ગર્ભસ્થાન અને બીજી કેટલીક નળીઓનું આચ્છાદન શ્લેષ્મત્વચ્ચાનું હોય છે. આ પડમાંથી હમેશાં પાતળો ચીકણો રસ ઝરે છે, તેથી તે અવયવોની સપાટી બીની રહે છે. એ રસને શ્લેષ્મ (મ્યુકસ) કહે છે. એ પડ લીસું હોય છે. તેમાં કેટલાક પ્રકારના સુક્ષ્મકોશ હોય છે, તેમાંથી જુદા જુદા પ્રકારના રસ ઝરે છે. જુદા જુદા ભાગ પર આ કોશના આકાર જુદા જુદા હોય છે. તેથી તેના શ્લેષ્મ રસમાં ફેર પડે છે, એટલુંજ નહિ, તેનાથી

કલાથી^૧ ઢંકાયેલો છે. ઉપર જણાવેલ માંસલ સ્તંભ એટલે મોટા ભગોષ્ટ ઉપરથી શરૂ થઇ ક્રમે ક્રમે નીચે જતાં જતાં ફેરસેટ નામની એક પાતળી ત્વચા વડે પરસ્પર સંઘાત જાય છે. પ્રસવ પછી તેમજ ઉંમરે પહોંચેલી અને શિથિલ શરીરવાળી સ્ત્રીઓના શરીરમાં એ બન્ને મોટા હોઠ છુટા થઇ સહેજ લપડી જાય છે. ઉપરના બન્ને ઓઠમાં કેટલાક સ્થિતિ સ્થાપક તંતુ (ઇલેસ્ટીક ટીસ્યુ) ઓ હોવાથી પ્રસવ વખતે જરૂર પુરતો વિસ્તાર પામવામાં તેને કોઈ જાતની અડચણ પડતી નથી.

અંતર ભગોષ્ટ—(Labia Minora નાનો યોનીઓઠ)—મોટા ભગોષ્ટને છુટા પાડવાથી તેની નીચેના અથવા અંદરના ભગોષ્ટ દેખાય છે. આ નાના ભગોષ્ટ શ્લેષ્મ ત્વચાના બનેલા છે અને અત્યંત પાતળા છે. આમાંનો દરેક નાનો હોઠ કેશભૂમિની નીચે આવેલ મદાનાંકુર (કલીટોરીસ) થી શરૂ થઈ મોટા હોઠની માફક નીચેની તરફ અને બહારની તરફ નમે છે અને બન્ને તરફ બરાબર મોટા હોઠના અર્ધાઅર્ધ ભાગમાં આવી રહે છે અને તે સ્થળે અત્યંત બારીક થઈ મોટા હોઠ સાથે મળી જાય છે.

દરેક નાનો હોઠ ઉપરની બાજુએ એટલે ક્લિટોરીસ કે યોની-લીંગની પાસે બે થરના રૂપમાં બહેંચાયેલ છે. તેમાંનો ઉપરનો થર

બીજાં કાર્યો પણ થતાં હોય એમ લાગે છે. ગર્ભાશય અને બીજા કેટલાક ભાગના રક્ત ફોરગુલવાળા (આલકલીન) હોય છે, પણ વરાંગ (યોની)-નું શ્લેષ્મ અમ્લ (એસીડ) હોય છે. ફલવાહિની (Fallopian tube ફેલોપિયન ટ્યુબ) નું શ્લેષ્મ પડ એવી જાતનાં એપીથીલીઅમનું બનેલું છે કે તેના કોષ પર જે સૂક્ષ્મ રેષા હોય છે તે નિરંતર ચાલ્યા કરે છે અને તેની અંદરનું બીજા ગર્ભસ્થાન તરફ ધકેલાય છે. તેજ જાતનું મ્યુકસવાયુ નળિમાં હોય છે. કોઈ માર્ગમાં એપીથીલીઅમ લંબગાળ હોય છે.—

૩૧૦ ત્રીજી વનકાસ.

૧. સંસ્કૃતમાં એ શ્લેષ્મત્વચાનેજ કળા કહે છે:—

સ્નાયુમિશ્ર પ્રતિછન્નાનુસતતાંશ્ચ જરાયુળા શ્લેષ્મણાવેષ્ટિતાં શ્વાપિ
કલાભાગાંસ્તુતાનુ વિદુઃ

સુશ્રુત

ચોનીલીંગની ઉપર ફરી વળીને પોતાની સામી બાજુ તરફના હોઠ સાથે મળી જાય છે, અને એ રીતે ક્લિટોરીસને ઢાંકી રાખે છે અને એટલા માટે તેને ક્લિટોરીસનું ઢાંકણ (Preputium clitoris) કહે છે તથા નીચેના થર ક્લિટોરીસના નીચેના પ્રદેશની મધ્ય રેખા આગળ સંધાય છે.

નાના ભગોષ્ટ જ્યાં સુધી મોટા ઓષ્ટની નીચે ઢાંકાયેલ હોય છે ત્યાં સુધી તે દેખાવમાં શ્લેષ્મ ત્વચા જેવાજ લાગે છે, પરંતુ જ્યારે મોટા ઓષ્ટ છુટા થઈ બહાર આવી પડે છે ત્યારે નાના ભગોષ્ટ દેખાવમાં સાધારણ શુષ્કચર્મ જેવા દેખાય છે.

મદનાંકુર (Clitoris ક્લીટોરીસ) અથવા { ચોની-લિંગ }—કેશભૂમિથી ઘણું કરીને આશરે અર્ધા ઈંચ જેટલા નીચેના ભાગમાં એક ગોળી અથવા ખારેકના ઠંળીઆને મળતી આકૃતિ દેખાય છે, જેને ભગાંકુર, મદનાંકુર કે ચોનીલિંગ કહે છે. આ મદનાંકુર પુરૂષના ઉપસ્થ એટલે જનેન્દ્રિયને મળતું વંત્ર છે. એની રચના સંબંધી વિચાર કરતાં એમ લાગે છે કે, સ્ત્રીઓના શરીરમાં ભગાંકુર (ક્લીટોરીસ) એ પુરૂષાંગની આદિ અવસ્થા માત્રજ છે, બીજું કશું નથી. એ લાગણીવાળા તંતુ (ઇરેક્ટાઇલ ટિસ્સુ)થીજ બનેલ છે. વળી તેમાં પુરૂષના અંગની પેઠે બે તથા એક સસ્પેન્સરી લીગામેન્ટ છે અને ઘણાનો એવો મત છે કે સંગમ વખતે આ અવયવને લીધેજ સ્ત્રીઓને આનંદનો અનુભવ થાય છે. પ્રાચીન તંત્રકારોમાં કવિવર કેકકેકેકેનો આ વિચાર તરફ વધારે ઝોક છે.

ભગ ત્રિકોણ (Vestibule વેસ્ટીબ્યુલ)—મદનાંકુર (ચોની લિંગ)ની નીચે એક ત્રિકોણ આકારનું સ્થાન દેખાય છે, તેનેજ અંગ્રેજીમાં વેસ્ટીબ્યુલ કહે છે. આપણે ભગ ત્રિકોણ એવું તેને નામ આપ્યું છે. આ ત્રિકોણના અંતમાં એટલે ઉપલા છેડા તરફ મદનાંકુર બન્ને બાજુએ નાના ભગોષ્ટ અને તળીએ અથવા નીચે ભગદાર { ચોનીમુખ }ની ઉપરની ધાર જેને અંગ્રેજીમાં બેસ (Base) કહે છે તે આવેલ છે. આ તળ પ્રદેશ એટલે બેસની નીચે નજીકજ એક ગોળ ઉંચાણ દેખાય છે અને તેની બરાબર વચમાં મૂત્રનળીનું

છિદ્ર (મીટ્રા યુરીનરીઝ) છે. બરાબર યાદ રાખવું જોઈએ કે, મૂત્રનળી (Urethra યુરેથ્રા) અને વરાંગપથ { યોનીમાર્ગ } (Vagina વેજીના) એ બન્ને પરસ્પર સાથે મળેલા છે અથવા એક બીજાની સાથે બરાબર આવેલા છે.

મૂત્રનળી (Urethra યુરેથ્રા)—તે ધણું કરીને દોઢ ઇંચ લાંબી છે અને ઉપરથી માર્ગની ઉપરની દીવાલ સાથે લાગેલી છે. વરાંગપથ { યોનીમાર્ગ } માં તર્જની નાંખવાથી તેના ઉપલા ભાગને મૂત્રનળીનો સ્પર્શ થાય છે અને એ રીતે તેનું અસ્તિત્વ બરાબર સમજાય છે. આ મૂત્રનળી નીચેથી ઉપરની પાછલી બાજુએ થઈ મૂત્રાશય (બ્લેડર) અથવા બસ્તી સાથે મળે છે.

મૂત્રનળીની રચના ધણું સ્થિતિસ્થાપક તંતુઓ (ઇલેસ્ટીક ટ્રીસ્યુ) થી બનેલી હોવાથી તે પોતાની સ્વાભાવિક એટલે કુદરતી સ્થિતિ કરતાં ધણો વિસ્તાર પામી શકે છે. એજ કારણથી પુરુષને મૂત્રાશયમાં પથરી થઈ હોય તો તે બાંગીને અથવા ઓપરેશન કરીને કાઢવી પડે છે, પણ સ્ત્રીઓનો મૂત્રમાર્ગ લંબાઈમાં ધણો ટુંકો હોવાથી તેમજ બીજી રીતે તેમાં જોઈએ એટલું સ્થિતિસ્થાપકપણું હોવાથી સ્ત્રીઓને થયેલી પથરી ધણું સહેલાઈથી મૂત્રમાર્ગ (યુરેથ્રા) માંથીજ આખી ને આખી કાઢી શકાય છે.

બગદાર કે { યોનીદ્વાર } (Orifice of the Vagina)—મૂત્રનળીના છિદ્ર એટલે પેસાબના દ્વારની નીચે બગદાર આવેલું છે. કુમારી અવસ્થામાં એ બગદાર એક પાતળા આવરણ એટલે ઢાંકણથી ઢાંકેલું હોય છે. તે ઢાંકણને અંગ્રેજીમાં હાઇમેન કહે છે, અને ગુજરાતીમાં તેને સતીચ્છદ { યોની પટલ } કહે છે.

સતીચ્છદ (Hymen હાઇમેન) { યોનીપટલ }—આ સતીચ્છદ શ્રેષ્ઠમત્વચાતુ' એક પાતળું પડ છે અને બાળકપણથી આરંભી કુમારીકાળ અથવા જેને આપણામાં કન્યાકાળ કહે છે, તે પૂર્ણ થતાં સુધી આ બગદાર પડથી ઢાંકાયેલું રહે છે.

એ પડનો દેખાવ સાધારણ રીતે અર્ધ ચંદ્રાકાર હોય છે. છતાં

કોઇ કોઈ સ્થળે વળી એ ગોળાકારનાં સતિચ્છદની વચ્ચે એક મોટું છિદ્ર હોય છે. કોઇ કોઇ ઠેકાણે વળી એક મોટાં છિદ્રને ફરતાં બીજાં નાનાં છિદ્રો હોય એવું પણ દેખાય છે. તેમ એવું પણ જોવામાં આવ્યું છે કે સતિચ્છદમાં બીલકુલ છિદ્ર હોય નહિ. આવાં સતિચ્છદથી ભગદ્વાર ઠંકાયેલું હોય ત્યારે યૌવનની શરૂઆતમાં ઋતુરોધ એટલે દસ્તાનનો અટકાવ થાય છે. સાધારણ રીતે સ્ત્રીને પહેલીવાર અટકાવ આવવા વખતે અથવા પ્રથમ પુરૂષ સમાગમ થયા પછી સતિચ્છદ તુટી જાય છે; પરંતુ કોઇ કોઇ સ્ત્રીઓનાં શરીરમાં સતિચ્છદ એટલું બધું સખળ હોય છે કે, પુરૂષ સમાગમ અસાધ્યજ થઇ પડે છે. આવે સ્થળે એ સતિચ્છદને કાતરી નાખવાની જરૂર પડે છે. વળી કોઇ કોઇ સતિચ્છદમાં એટલા બધા સ્થિતિસ્થાપક તંતુઓ હોય છે કે પુરૂષ સહવાસ પછી પણ તે તુટી ન જતાં પોતાની સ્થિતિસ્થાપકતાને લીધે અવકાશ આપી જેમનું તેમ કાયમ રહે છે. તખીખી દક્ષતરમાં કોઇક દાખલા ગર્ભવંતી સ્ત્રીઓના શરીરમાં પણ સતિચ્છદ (હાઇમેન) કાયમ હોવાના નોંધાયા છે.

પહેલાં કાયદાની બારીકીઓ વખતે એવું માનવામાં આવતું હતું કે સતિચ્છદ { યોનીપટલ } અખંડ હોવું, એ અક્ષત યોનિત્વની નિશાની રૂપ છે. પરંતુ હવે એવું નક્કી થઇ ગયું છે કે, પુરૂષ સહવાસ એટલે સંભોગ સિવાયનાં બીજાં ધણાં કારણોથી પણ એ પડ તુટી જાય છે. તેમ એવું પણ જોયું છે કે પુરૂષ સહવાસ પછી પણ તે પડ અખંડ રહે છે, તેથી કોઇ પણ રીતે એ પડ અક્ષત યોનિત્વના ચોક્કસ પ્રમાણરૂપ છે, એમ માની શકાતું નથી.

સતિચ્છદમંથી અથવા છિન્નાવશેષ ભગપટલ—(*Carunculae myrtiformes*) ભગદ્વાર ખુલ્લું કરતાં તેની ચારે તરફ કેટલીક નાની નાની ગાંઠો નજરે પડે છે અને કેટલાકના મત પ્રમાણે તુટી ગયેલા સતિચ્છદના અવશેષ એટલે બાકી રહેલા ભાગ સિવાય એ બીજું કશુંજ નથી; માટેજ તેને આપણે સતિચ્છદ છિન્નાવશેષ કે સતિચ્છદમંથી એવું નામ આપ્યું છે.

વરાંગપથ (વેનકના) અથવા { યોનીમાર્ગ }—ભગ (વહ્વા) થી માંડીને ગર્ભાશય ગ્રીવા (cervix uteri સર્વિક્સ યુટેરાઇ) સુધીના પહોળા નળાકાર માર્ગને **વરાંગપથ** અથવા અંગ્રેજીમાં વેનકના કહે છે. સાધારણ ગુજરાતી ભાષામાં { યોની }^૧ નામથી ઓળખાય છે.

આ માર્ગનો નીચેનો છેડો સાંકડો અને ઉપરનો છેડો (ગર્ભાશયના ગ્રીવા દેશને વીટાઇ શકે એટલો) પહોળો હોય છે. વાયુનળ (ટ્રેકીઆ trachea) ની પેટે આ નળાકાર માર્ગનો અંદરનો ભાગ હમેશાં ખાલી (સ્પર્શ શૂન્ય આકારવાળો) રહેતો નથી, કારણકે તેની દિવાલો કોમળ તંતુઓની બનેલી છે, તેથી ચારે તરફનાં તે માર્ગની આસપાસનાં યંત્રોનો બોળે વરાંગ માર્ગની દીવાલો ઉપર ચારે તરફથી પડે છે, જેને લીધે તેની દીવાલો એક બીજાને અડેલી રહે છે. વરાંગપથ { યોનીમાર્ગ } ની ઉપલી દીવાલ કરતાં નીચલી દીવાલ વધારે લાંબી છે. ઉપલી દીવાલ આશરે ૨ અઢી ઇંચ લાંબી છે ત્યારે નીચલી દીવાલ આશરે ત્રણ ઇંચ લાંબી છે.

વરાંગ પથ { યોનીમાર્ગ } ની ઉપલી અથવા સામી દીવાલ મૂત્ર-નળી તથા મૂત્રાશય સાથે મળેલી છે અને પાછલી અથવા નીચેની દીવાલ રેક્ટમ એટલે મળાશય નામના આંતરડાંના છેડાસાથે મળેલી છે, તથા તેની બન્ને બાજુએ પેલ્વિક ફેશીઆ (fascia) અને બ્રાડલીગામેન્ટ એટલે પૃથુબંધનનો કેટલોક ભાગ આવેલો છે. આ માર્ગ અંદર જતાં ગર્ભાશયની ગ્રીવા સાથે સંધાઇ જાય છે. તેની દિશા બસ્તિ-માર્ગની ધરી પ્રમાણે સહેજ વાંકી છે અને ગર્ભાશયનું મુખ તથા ગ્રીવા સુધીનો ભાગ આ માર્ગની વચ્ચે રહે છે.

વરાંગ પથની રચના—ધણું કરીને પ્રવેશપથ (વેનકના) ની રચનાના અંતર પડમાં શ્લેષ્મત્વચ્ચા અને તે પછીના થરમાં સ્નાયુઓ અથવા માંસની પેશીઓ અને સ્થિતિસ્થાપક તથા ઉભયતો—

૧. પુ. મિશ્રણામિશ્રણયોઃ એ ધાતુ ઉપરથી યોની રાખ્દ પેદા થયે છે. મિશ્રણયંત્ર એવા અર્થ થઈ શકે.

ગામી એટલે સંકોચ વિસ્તાર પામી શકે એવા તંતુઓ (ટીશ્યુ) આવેલા છે. બીજા અવયવોની શ્લેષ્મત્વચ્ચા કરતાં આ વરાંગપથની શ્લેષ્મત્વચ્ચામાં કાંઈક વિશેષતા દેખાય છે, કે જે વિશેષતા બીજી શ્લેષ્મત્વચ્ચામાં જોવામાં આવતી નથી. આ વિશેષતા એ છે કે, તેના બધા અંદરના ભાગમાં ચારેતરફ વીટાએલી ઘણી બારીક ગોળ ગોળ રેખાઓ દેખાય છે. અંગુલી સ્પર્શથી તપાસ કરતાં જણાય છે કે આ રેખાઓમાંની એક જરા ઉપડતી છે અને બીજી નીચી છે. એ રીતે દરેક રેખા તરંગની પેઠે ગોઠવાયેલી છે. આથી જોતાં સાધારણ રીતે એમ જણાય છે કે, વરાંગપથ સંકોચ પામેલો છે, પરંતુ વસ્તુતઃ એમ નથી, કારણ કે એ ખેંચવાથી સરખો થઈ જતો નથી; તેથી એમ નક્કી થાય છે કે, વરાંગપથની શ્લેષ્મત્વચ્ચાની રચનાજ કરચલીવાળી છે. આ જાતની શ્લેષ્મત્વચ્ચાની કરચલી પ્રસવ વખતે વરાંગપથનો જોઈતો વિસ્તાર થવામાં ઉપયોગી છે. ઉપર બતાવેલી કરચલીવાળી શ્લેષ્મત્વચ્ચાની રચના કુમારી અવસ્થામાં તેમજ પરણ્યા પછી પણ જ્યાંસુધી પ્રજા થઈ ન હોય ત્યાંસુધી ટકી રહે છે. પરંતુ સંતાન થયા પછી અને જેમ વૃદ્ધ અવસ્થા આવતી જાય છે તેમ તેમ એ કરચલીઓ ઓછી થતી જાય છે. આ યોનીમાર્ગમાં અંતર પડ ઉપર એક ચપટ એપિથીલીઅમનું અસ્તર છે.

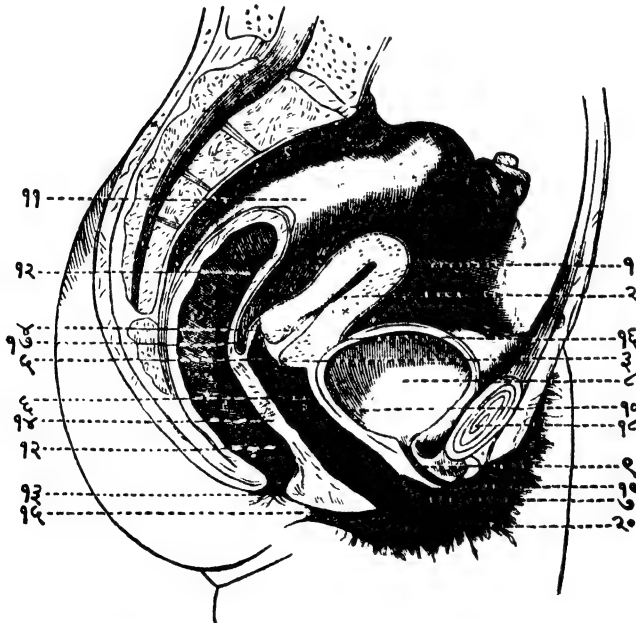
બેસણી—(Perineum) (પેરીનીઅમ)—ભગદાર પછીના મળદાર પર્યંતના ભાગને બેસણી (પેરીનીઅમ) કહે છે. એ બેસણીની સામી સીમા ઉપર આગળ કહેવાઈ ગયેલ ભગોળને સાંધનાર ચામડીનો સાંધો (સૌરશેટ) આવેલ છે અને બરાબર ત્યાંથી વચ્ચેવચ્ચે એક ઉભી રેખા જણાય છે જેને અંગ્રેજીમાં રાફી (Raphé) કહે છે અને આપણી ભાષામાં શીવણી કહેવામાં આવે છે.

બેસણીનું કામ—પ્રસવ વખતે બચ્ચાંનું મસ્તક બહાર આવવા વખતે તેના બોજે પ્રથમ બેસણીની ઉપર પડે છે અને ક્રમે ક્રમે જેમ જેમ એ બોજે વધતો જાય તેમ તેમ બેસણીની અંદરના સ્થિતિસ્થાપક તંતુઓ વિસ્તાર પામી અવકાશ આપતા જાય છે અને પ્રસવમાર્ગ પહોળો થતો જાય છે. પણ જો વખતે બાળકનો માથાનો

પ્રસવ ક્રમે ક્રમે ન પડતાં એકદમ જોરથી પડે તો તેવે વખતે બેસણી ફાટી જાય છે. આવો પ્રસંગ ત્વરીત પ્રસવ (પ્રેસીપિટેટ લેવર) માં બને છે. વળી કોઈ કોઈ સ્થળે તો બેસણી એટલી બધી સખત હોય છે કે તેના ઉપર બાળકના માથાનો બોજો પડ્યા છતાં પણ તે માર્ગ આપતી નથી, તેમજ ફાટી પણ જતી નથી. આવે વખતે પ્રસવ થવામાં ઘણીજ મુશ્કેલી આવે છે. તે વખતે બેસણી કાપી નાખવા સિવાય બીજો ઉપાય નથી. આ બેસણીની દીર્ઘતા લગભગ દોઢ ઇંચ જેટલી છે.

ઉપર પ્રમાણે સ્ત્રી શરીરના બાહ્ય અને મધ્ય વિભાગ આપણે જોઈ ગયા છીએ. પ્રવેશપથ (વેજનધના) કેટલાકના મત પ્રમાણે બાહ્ય શરીરમાં ગણાય છે, કેટલાક તેને આંતર્યંતર અંગમાં ગણે છે, પણ ખરી રીતે તેને મધ્યમ વિભાગમાં ગણવો જોઈએ. આપણે આગળ તેનું વર્ણન વાંચી ગયા છીએ. હવે તેનું ખરૂં સ્વરૂપ નીચેની આકૃતિ નં. ૧ લી જોવાથી સમજશે કે શી રીતે તેને મધ્યમ શરીરમાં ગણવો જોઈએ.

આકૃતિ ૧ લી.



ગર્ભાશય તથા આસપાસનાં મર્મસ્થાન.

કેવી રીતે તે પ્રવેશપથ મૂત્રાશય અને મળાશયની વચ્ચે આવેલ છે તથા બસ્તીગુહાની ધરીનો ગુદાસ્થિ પર્યંતનો વાંક કષ્ટ જાતનો છે, ગર્ભાશયની કુદરતી સ્થિતિ કષ્ટ જાતની છે, એ બધું ઉપરના ચિત્રથી સમજાઈ જાય છે. આ ચિત્રમાં કટિ સુધીનો ભાગ બરાબર વચ્ચેથી કાપીને બતાવેલ છે.

હવે પછી અહીંથી સ્ત્રીઓનું અંતઃશરીર શરૂ થાય છે, તેમાં ગર્ભાશય અને તેની સાથે ગાઢ સંબંધ ધરાવનારા અવયવો (પેરી-ટોનીઅમ), રક્તવચ્ચા (લીગામેન્ટ) બીજવડા સાત (ફેલોપિયન ટ્યુબ) અને ડ્રગકોપ (ovary ઓવરી) આવે છે, જે હવે પછી અનુક્રમે આપણે જોઈ શકીશું.

ગર્ભાશય (uterus યુટેરસ)—આ સ્થાનમાં ગર્ભાધાન થયા પછી ગર્ભ ૯ માસ સુધી રહે છે, વધે છે અને પોષણ પામે છે તથા પ્રસવ વખતે એજ સ્થાનના સંકોચના બળે બહાર નીકળી બચ્ચું આ દુનીઆની હવા લે છે.

સ્થાન, કદ અને વજન—ગર્ભાશય એ બસ્તી અથવા ભગા-સ્થિના પોલાણમાં વચ્ચે ગોઠવાયેલું છે. સાધારણ રીતે દેખાવમાં તેનો આકાર એક ચપટા લંબગોળ જમરખતે મળતો આવે છે. તેની લંબાઈ આશરે ૩ ઇંચ અને પહોળાઈ સુમારે ૧.૬ ઇંચની છે તથા જડાઈ ૧ ઇંચ જેટલી છે. એ પ્રમાણે ખાલી ગર્ભાશયનું માપ જેમ ઘણું નાનું છે છતાં એ બહારના દેખાવ કરતાં પણ તેનું અંદરનું પોલાણ ઘણું નાનું છે. વળી ખાલી ગર્ભાશયનું વજન સુમારે ૫ થી ૧૦ તોલા જેટલું માત્ર થાય છે. આપણને આ સ્થળે ઇશ્વરનો અપાર મહીમા અને અચિંત્ય લીલા જોઈને તેના તરફ અપૂર્વ ભક્તિ ઉત્પન્ન થવી જોઈએ, કારણ કે આટલું નાનું અવયવ એક સંપૂર્ણ બાળક પરિપક્વ સ્થિતિએ પહોંચતા સુધી તેને પોતાની અંદર સારી રીતે અવકાશ આપે છે. આ વખતે ગર્ભાશયનું કદ ઘણુંજ મોટું થઈ જાય છે, અને વજન પણ વધી જાય છે. ઇશ્વરનો મહીમા જાતી વખતે મહર્ષિઓ અણુથી અણુ અને મોટામાં મોટા અણોરણી-

યાન્ મહતોમહીયાન્ કહે છે. એ વાત અહીં પુરાવા સાથે આપ-
ણને સત્ય લાગે છે.

ગર્ભાશયનો આકાર ત્રિકોણ છે. આ ત્રિકોણનો નીચલો ખુણો
અને છેડો નીચે તેના શ્રીવાપ્રદેશ (સર્વિક્સ) સાથે મળે છે તથા
તેનું ઉપરનું મૂળ અને બે ખુણા ઉપરની બાજુએ રહે છે. ગર્ભાશ-
યનો ઉપરનો ભાગ આગળ પાછળ સામસામે ચપટો છે અને નીચેનો
ભાગ એટલે ગર્ભાશયની શ્રીવા (નેક) થી શરૂ થતો ભાગ કેટલેક અંશે
ગોળ નળા જેવો છે.* ગર્ભાશયની સામી બાજુએ એટલે ઉપર અને
પાછલી બાજુએ એટલે નીચે અનુક્રમે મૂત્રાશય (bladder બ્લેડર) તથા
પક્વાશય કે મળાશય (rectum રેક્ટમ) આવેલ છે અને
વચ્ચે ગર્ભાશય છે.

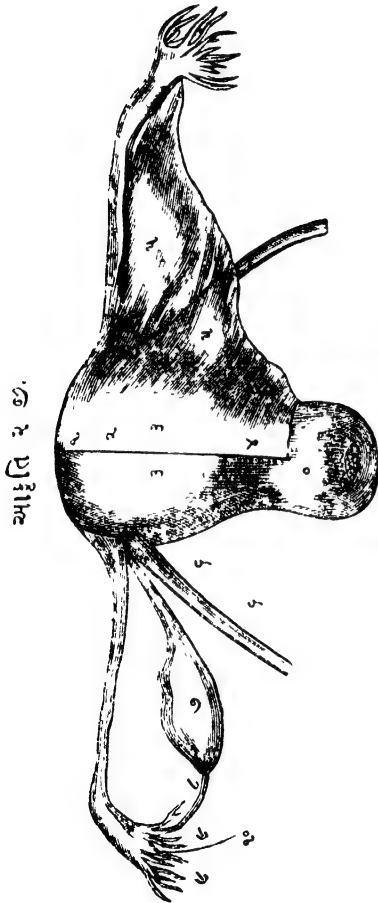
ગર્ભાશય ઉપરથી પૃથુઅંધન—{ ગર્ભાશયનું પહોળું અંધન } (બ્રોટ
લિગામેન્ટ) અને નીચે (Levator ani લેવેટર એનાઈ) તથા
બેસણી (પેરિનીયમ) વિગેરેથી સારી રીતે સચવાયેલું છે, છતાં તે
એકદમ દૃઢ રીતે ચોટેલું નથી, મતલબ કે આંગળીના ધક્કાથી ગમે તે
બાજુ તરફ તેને ધકેલી શકાય છે.

ગર્ભાશયના વિભાગ—ગર્ભાશયના ત્રણ વિભાગ પાડવામાં
આવ્યા છે. (૧) તલપ્રદેશ અથવા અગાશી કે ઉપરનો ભાગ, જેને
અંગ્રેજીમાં ફન્ડસ (Fundus) કહે છે. (૨) ગર્ભાશયનો વચ્ચેનો
ભાગ એટલે ગર્ભાશય શરીર (બોડી) કહે છે. (૩) નીચલો ભાગ
અથવા ગળું (સર્વિક્સ) કહે છે.

પહેલાં કહેવાઈ ગયું છે કે, ગર્ભાશય ત્રિકોણ છે અને આ
ત્રિકોણ અને આ ત્રિકોણનો નીચેનો ભાગ ગર્ભાશયની શ્રીવાથી મળે-

* સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં પિત્તપક્વાશયાન્તરે ગર્ભશય્યા પ્રતિષ્ઠિતા એવું
બધે જોવામાં આવે છે તે પ્રતિસંસ્કર્તા (સુધારો વધારો કરનારા)ઓના
બ્રમથી લખાયેલું લાગે છે, કારણ કે, “ પિત્તાશય ” ઉચ્ચે વધારે છે. મને
લાગે છે કે એ સ્થળે મૂત્રપક્વાશયાન્તરે એવું પદ હોય તો ઠીક પડે, અથવા
મલમૂત્રાશયાન્તરે એમ જોઈએ.

લો છે. એવી રીતે ઉપરના ખીજા બે ખુણા-ખીજવહસ્ત્રોત? (ફેલોપિયન ટ્યૂબ્સ) નામની બે નળીઓ સાથે સંધાએલા છે, અને જ્યાં આગળ ગર્ભાશયના બન્ને ખુણા ઉપર બતાવેલી બન્ને નળીઓ સાથે સંધાય છે તેની વચ્ચેના-આકૃતિમાં બતાવ્યા મુજબના ગોળાકાર (કન્વક્સ) ઉપરના-ભાગને ગર્ભાશયનો ઉપલો ભાગ કે અગારી



આકૃતિ ૨ છ.

કહે છે. તેજ પ્રમાણે ઉપર બતાવેલી નળી જ્યાં સંધાય છે ત્યાંથી શરૂ થતા ગોળાકાર ચપટા ગળા સુધીના (=) ભાગને ગર્ભાશયનો મધ્ય ભાગ અથવા (બાડી) કે શરીર કહે છે. બાકી રહેલ ગોળ નળા જેવો (=) ભાગ તે ગર્ભાશયની શ્રીવા (સર્વિક્સ) ના નામથી ઓળખાય છે, અને એજ ભાગ ઉપરથી શરૂ થઈ નીચે આવતાં વરાંગપથ (યોની) સાથે જોડાઈ જાય છે; મતલબ કે, ગળાના ભાગ ઉપર ગર્ભાશય સાથે અને નીચે વરાંગપથ { યોની } સાથે સંધાયેલો છે. બાજુની આકૃતિ જોવાથી ગર્ભાશય અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવતા આબ્યંતર અવયવો બરાબર ખ્યાલમાં આવશે.

પોલાણુ-ગર્ભાશયના અંદરના ભાગમાં બે પોલાણુ છે, તેમાંનું એક ઉપર બતાવેલ ગર્ભાશયના મધ્ય ભાગ (બાડી) માં છે અને ખીજું નીચેના ભાગમાં એટલે શ્રીવા પ્રદેશ (સર્વિક્સ)માં છે તથા વચ્ચેમાં (એ-

ટલે જ્યાં એ બન્ને પોલાણ મળે છે ત્યાં) એક નાના છિદ્રદ્વારા બન્ને પોલાણ એક બીજા સાથે સંધાય છે. ગર્ભાશયના મધ્યભાગ અથવા શરીરનું પોલાણ પણ તેના આકારની પેઠે ત્રિકોણ છે. નીચલો ખુણો ગ્રીવા પ્રદેશ તરફ છે અને ઉપરના બે ખુણા સાથે બન્ને બીજવલ્લભ્રાત (ફેલોપિયન ટ્યુબ્સ) નાં મોઢાં સંધાયેલાં છે. આ ત્રિકોણ પોલાણની અંદરની ધારે અંદર વધારે સંકોચાયલી હોવાથી ગર્ભાશય બહારથી જેટલું મોટું દેખાય છે તે કરતાં તેનું અંદરનું પોલાણ ઘણું નાનું છે. વળી આ પોલાણ ઉપરની બાજુએ એટલે અગાસી (ફન્ડસ) તરફ અપરા (ઓર) પોતાના મૂળ રૂપમાં ચોંટલી હોય છે તેને બંગાળીમાં ફૂલ કહે છે. હમેશાં ફૂલ અથવા અપરા ઉપર હોવી એ કુદરતી સ્થિતિ છે. પરંતુ કોઈ કોઈ કેસમાં એ કુવ્ર અથવા અપરા ગર્ભાશયના નીચલા ખુણા ઉપર ચોંટલ હોય છે. તેને અંગ્રેજીમાં (પ્લેસન્ટા પ્રીવીઆ) કહે છે. ગુજરાતીમાં ‘અગ્રકુસુમ’ એવો શબ્દ સુકી શકાય. જ્યાં સુધી ગર્ભાશય ખાલી હોય છે ત્યાં સુધી તેની બન્ને સામ સામી બાજુ ચોંટલી હોય છે, એટલે કે તેમાં જરા પણ પોલાણ જણાતું નથી. હવે બીજું જે ગર્ભાશયની ગ્રીવાની અંદરનું પોલાણ છે તેને અંગ્રેજીમાં સર્વિકયલ કેનાલ અર્થાત્ ગ્રીવા માર્ગ કહે છે. આ પોલાણ એક નળીની અંદરના પોલાણ જેવું છે. તેનું ઉપરનું મોટું અથવા ઉપલો છેડો એક છિદ્ર (કાળું) મારફત ગર્ભાશયનાં પોલાણ સાથે મળે છે. આ છિદ્રને અંગ્રેજીમાં Os internum ઑસ ઇન્ટરનમ એટલે ગર્ભાશયનું આબ્યંતર મુખ કહે છે. તેમજ નીચલે છેડે એક છિદ્ર દેખાય છે, એ છિદ્રને Os exturnum ઑસ એક્સટર્નમ એટલે કમળમુખ કહે છે. પ્રસવ પહેલાં એ કમળમુખ ગોળ હોય છે. પરંતુ પ્રસવ પછી એ ગોળ મટી આડી ફાટ જેવું થઈ જાય છે. એ ફાટની ઉપરની અને નીચેની ધારને કમળમુખના હોઠ કહે છે. અને તે બન્ને હોઠમાંનો સામો હોઠ પાછલા હોઠ કરતાં કાંઈક આગળ પડતો હોય છે.

ગર્ભાશયની વાસ્તવિક સ્થિતિ:—ખસ્તીના પોલાણમાં ગર્ભાશય બરાબર સીધું નથી તેનો ઉપરનો એટલે અગાસી (ફન્ડસ)

નો ભાગ બરાબર સીધો છે અને તેનો નીચલો શ્રીવા તરફનો ભાગ નીચે પાછળ ઢળતો રહે છે. એટલે કે અસ્તીની અંદરના પ્રવેશ માર્ગની અંશ રેખા (એકસીસ ઓફ ધી ઇનલેટ) ને અનુસરીને ગર્ભાશય રહે છે.

વરાંગપથ { યોનીમાર્ગ } નીચેથી શરૂ થઈ નિર્ગમ માર્ગની અંશ રેખાને અનુસરતો ઉપર જતાં પાછલી બાજુએ જાય છે, અને ત્યાં જતાં સહજ વાંકો થાય છે અને સામેથી ઉપર થઈને ગર્ભાશય સાથે મળી જાય છે. ડુંકામાં, વરાંગપથ અને ગર્ભાશય એ બંધું અસ્તીના પોત્રાણની અંશ રેખા (એકસીસ ઓફ ધી પેલ્વીક ચેનલ) પ્રમાણે ગોઠવાયેલું છે, અને પ્રસવ વખતે બમ્બુ પણુ તે રેખાને અનુસરતું જ બહાર આવે છે.

ગર્ભાશયની રચના—ગર્ભાશયની દિવાલ ત્રણ થરમાં વહેંચાયેલી છે, અથવા ગર્ભાશયની રચના ત્રણ ભાગમાં વહેંચી શકાય એમ છે.

(૧) આબ્યંતર વિભાગ અથવા શ્લેષ્મક ત્વચામય આવરણ (mucus coat મ્યુકસ કોટ)

(૨) મધ્ય વિભાગ એટલે પેશી કે સ્નાયુમય આવરણ (Muscular coat મસ્ક્યુલર કોટ)

(૩) બાહ્ય વિભાગ અથવા રસત્વચામય (Peritoneal પેરીટોનિયલ) આવરણ એ રીતે ગર્ભાશયના બંધારણમાં ત્રણ આવ-

* આગળ શ્લેષ્મત્વચાનું વર્ણન આપ્યું છે. અહીં રસત્વચા એટલે પેરીટોનીઅમ વિષે થોડું જાણી લેવું જરૂર છે. રસત્વચા શરીર માંહેના કેટલાક અવયવોને એક ચળકતા અને ઘણા જ લીસા પડતું આચ્છાદન હોય છે. આ પડ શ્વેત તંતુનું અને ઓછી વત્તી નડાઇતું હોય છે. આ પડ ઘણું કરીને બેવડ હોય છે. તેનું એક પડ તે અવયવને લપેટાય છે અને બીજું પડ તેની આસપાસની દિવાલ કે ભાગ ઉપર ફરી વળે છે. આ બન્ને પડની વચ્ચે પોલ રહે છે. તેમાંનાં સામ સામેનાં પૃષ્ઠ રસથી હમેશાં ભીનાં રહે છે. રસ એ પડમાંથી જ પેદા થાય છે. આ પડને રસત્વચા કહે છે. તેનો હેતુ એ છે કે તે અવયવને હલવા દેવા છતાં તેને ઘસાવા દેવા નહિ.

રણો અથવા થર આવેલા છે. આપણે અહિં શ્લેષ્મ ત્વચામય આવ-
રણથી શરૂ કરીને બહારનાં આવરણ તરફ ક્રમે ક્રમે આવતા જઈશું.
આમાંના મધ્ય અથવા પેશીમય આવરણ ત્રણ ભાગમાં રહે છે. કેટ-
લીકવાર દરદને લીધે એ પડની અંદર રસનો વધારો થઈ રહે છે અને
તેથી જે ભાગમાં એ રસ હોય તે ભાગ ધ્રુસેલો તથા મોટો દેખાય
છે. ઉદાહરણ તરીકે, પેટ આ પ્રમાણે ધણીવાર મોટું ફુલી ગયેલું
દેખાય છે, અને તેને જળોદર એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે.
રસત્વચાની અંદરનો રસ જરા પીળાશપર ચીકટ અને આલ્કલાઈન
(અમ્લવિરૂદ્ધ) સીરમને મળતો હોય છે.

ગર્ભાશયનું પહેલું શ્લેષ્મ ત્વચામય કે આબ્યંતર
આવરણ અથવા થર (ચુક્કસકોટ)—ખીજ આબ્યંતર અવયવોમાં
જેમ શ્લેષ્મત્વચા હોય છે, તેમજ ગર્ભાશયમાં પણ તેનો આબ્યંતર
ભાગ સ્નિગ્ધ રાખવા માટે શ્લેષ્મ ત્વચા છે. પરંતુ આ શ્લેષ્મ ત્વચામાં
ખીજ ત્વચાઓ કરતાં બે પ્રકારનું વિશેષત્વ જોવામાં આવે છે.

(૧) પ્રથમ તો આ શ્લેષ્મ ત્વચા ખીજનાં સ્થાનોની શ્લેષ્મ ત્વચાની

મજબૂત, રક્તાશય, ફેફસાં, અને પેટના અવયવોને આવી ત્વચા હોય છે.
રસત્વચા શ્વેત તંતુઓમય હોય છે, તેને એક તરફ કેશવાહિનીઓનાં જળાં
અને સપાટી ઉપર ચપટ એપિથિલીઅમના કોશ જડેલા હોય છે. મુખ્ય-
ત્વે કરીને આ કોશ ઉપરજ તેમાં પેદા થતા રસનો આધાર છે. જે જે
ઠેકાણે રસત્વચા, અને સ્નિગ્ધત્વચા છે ત્યાં ચોતરફથી તે બંધ હોય છે.
પરંતુ આ નિયમને એક અપવાદ છે. પેટમાંહેની રસત્વચા સાથે સ્ત્રી-
જાતિમાં ફળવાહિની (ફેલોપિયન ટ્યુબ) નળી સંબંધ રાખે છે. એટલે
ઉપર જણાવેલ રસત્વચાનો બંધેજ એ જગાએ ખુલ્લો છે. છાતી, પેટ,
ઝોપરી, વિગેરે માંહેના અવયવોની હિલચાલ સહેલી કરવા સાથે તેમની
આસપાસ રસત્વચા હોય છે. અંદરની સામસામેની બન્ને બાજુ ઉપર
એ પડ હોય છે એટલે તે અવયવ અને તેની દીવાલ એ બન્નેનું અસ્તર
તેને કહે છે. તંદુરસ્ત અવસ્થામાં જેટલો રસ પેદા થાય છે તે ફક્ત બન્ને
બાજુઓ જોની રાખવા પુરતો હોય છે. બન્ને બાજુ એક બીજને લગોલગ
વહેંચાયેલું છે અને એ ત્રણે વિભાગના સ્નાયુઓની રચના ભિન્ન ભિન્ન
પ્રકારની છે.

અપેક્ષાએ પોતાની નીચેના પેશીમય થરની સાથે મજબુત રીતે ચોટેલી હોય છે અને (૨) બીજી તરફથી ઉપર જણાવેલ શ્લેષ્મત્વચાનો અને સ્નાયુમય આવરણનો દૃઢ સંયોગ દરમાસે એટલે કે માસિક ઋતુ-સ્ત્રાવ વખતે છુટી જાય છે, અને શ્લેષ્મત્વચાના નાના નાના કટકા થઇને માસિકસ્ત્રાવ સાથે નીકળી જાય છે તથા તેની જગાએ પાછું નવું શ્લેષ્માવરણ પેશીમય થરમાંથી પેદા થાય છે. સ્ત્રીને જ્યાંસુધી ઋતુ આવ્યા કરે છે ત્યાં સુધી અનુક્રમે દરમાસે ઉપર જણાવેલ શ્લેષ્મ-ત્વચા મહીને મહીને ઉખડી જવાનો અને નવી ત્વચા તેની જગ્યાએ પેદા થવાનો ક્રમ ચાલુ રહે છે. જેમ જાડમાં દરવર્ષે નવાં પાતરાં ફુટે છે અને જુનાં ખરી જાય છે, એજ રીતે સ્ત્રીઓના શરીરમાં દરમાસે શ્લેષ્મત્વચાનો નાશ અને ઉત્પત્તિ થયા કરે છે. જ્યારે સ્ત્રીને ગર્ભ રહે છે કે તરતજ ઉપરનો માસિક વ્યાપાર બંધ થઇ જાય છે. આ વખતે તેજ શ્લેષ્મત્વચામાં કેટલોક ફેરફાર અને વધારો થઈ તે ત્વચા ડેસીડ્યુઆ (Decidua) અથવા ગર્ભવેષ્ટનના રૂપમાં ગર્ભનું વેષ્ટન કરે છે અને કાળે કરીને ઝ્રાર અથવા પોટા (બંગ ઓફ મેમ્બ્રેન) સાથે મળી જાય છે.

સ્નાયુમય આવરણ—હવે આવ્યો ગર્ભાશયનો બીજો પેશી અથવા સ્નાયુમય થર (મસ્ક્યુલર કોટ) આ સ્નાયુમય આવરણની અંદર ઘણા ખરા અનૈચ્છિક એટલે સ્વતંત્ર સ્નાયુઓ છે અને તે જુદા જુદા ત્રણ થરમાં વહેંચાએલા છે.

(ક) ગર્ભાશયની સ્નાયુમય રચનાના ત્રણ થરમાંનો પહેલો થર એટલે બહારના સ્નાયુઓને લગતા થરના સ્નાયુઓમાંના કેટલાક સ્નાયુ ગર્ભાશયની પાછળ તેમજ તેની સામું બાજુની નીચેથી શરૂ થઇ ઉપર જતાં ગર્ભાશયના ઉપરના ભાગ કે અગાશી (ફ્રન્ટલ)ની પાર ફરી વળે છે. હવે સામેની એટલે ઉપરની બાજુથી જે સ્નાયુનું જળ નીકળે છે તે ગર્ભાશયના ઉપલા ખુણા પાસે થઇને ગર્ભાશયના ગોળ બંધનને (રાઉન્ડલી ગામેન્ટને) તૈયાર કરે છે, તેમજ બીજા કેટલાક સ્નાયુઓ પૃથુબંધન (ઓડલિગામેન્ટ)ના ઉપલા પડદા સાથે

મળી જાય છે. પાછળ એટલે નીચેના ભાગમાંથી નીકળેલા બીજા કેટલાક સ્નાયુઓ પૃથુબંધન (બ્રોડ લિગામેન્ટ)ના પાછલા પડદા તરફ જાય છે અને એ પડદાને આધારેજ સીધા અસ્તીની દીવાલમાં જઈ સેક્રાઇલ્યાક નામના સંધિમાં મળી જાય છે. આ થરની પેશીઓનો વિચાર કરતાં અને તેની ગતી તથા રચના જોતાં એમ લાગે છે કે સંતાનનો પ્રસવ કરાવવાનુંજ આ સ્નાયુઓનું મુખ્ય કામ હોવું જોઈએ. મતલબ કે, આ સ્નાયુઓ સંકોચાવાથી ગર્ભાશય ઉભું સંકોચાય એટલે નાનું થાય, તેથી ગર્ભાશયનું તળ-ઉપરનો ભાગ—નીચલી તરફ ધસે તેથી તેનો બોજો ગર્ભાશયની અંદર જે પદાર્થ હોય તેની ઉપર પડે એટલે અંદરની વસ્તુ બહાર આવવા પ્રયત્ન કરે અને ગર્ભાશયનું મોઢું ઉઘડે.

(રુ) સ્નાયુમય થરના વચલા થરમાં પણ ઉપરના થરની પેટે લાંબાજ સ્નાયુઓ છે. પરંતુ તે કેટલીક રીતે વાંકાચુંકા થતા જાય છે. આ નીચે જે સ્નાયુઓ બહારથી શરૂ થાય છે તે ગર્ભાશયના તળાંની પાસે જતાં વાંકા થઈ અંદરની બાજુએ પ્રવેશ કરે છે, અને જે સ્નાયુઓ અંદરની બાજુએથી શરૂ થાય છે તે મોઢા આગળ આવતાં વાંકા વળી બહાર આવે છે. વળી કેટલાક સ્નાયુઓ ઉપરની બાજુએ જતાં જતાં માર્ગમાં કોઈ શીરા (કાળા લોહીની નસ) આવે છે, તેને ફરતો આંટા ફરી પોતાના કબજામાં લઈને વળી આગળ ચાલે છે. આ વચલી સ્નાયુ પેશીઓની રચના જોતાં સ્પષ્ટ સમજાય છે કે, એ સ્નાયુઓ બે જાતનું કામ કરે છે. એક તો બહારના સ્નાયુઓના કામમાં મદદ કરવાનું કામ તથા બીજું પ્રસવ પછી રક્તસ્રાવ બંધ કરવાનું. રક્ત બંધ કરવાનું કામ કરનારા સ્નાયુઓમાં પણ થોડું જાણુવા જેવું છે. જે સ્નાયુઓ રક્તવાહિની એટલે ધમની (આર્ટરી) નું લોહી બંધ કરવાનું કામ કરે છે તેઓ ચાર પાંચના ઝુમખાની વચ્ચે એક ધમનીને ઘેરે છે, અને શીરાનું લોહી બંધ કરનાર એકજ સ્નાયુ પોતાની વચમાં એકજ શીરાને ઘેરીને વાંકો થતો ઉપર ચાલ્યો જાય છે. એ બાબત આગળ કહેવાઈ ગઈ છે. હવે જ્યારે ઉપર જણાવેલ બન્ને પ્રકારના સ્નાયુઓમાં સંકોચ

શરૂ થાય કે તરતજ તેની અંદરની નળીઝોનો પણ સંકોચ થઇ જાય, અને તેથી રક્તસ્રાવ પણ બંધ થઇ જાય.

(ગ) ગર્ભાશયનો પેશીમય થરનો આબ્યંતર અથવા ત્રીજો થર. આ ત્રીજા થરમાં દરેક સ્નાયુઝો સરખા ગોળ રૂપમાં ગર્ભાશયને વિંટળાઇ રહેલા છે, અને આ સ્નાયુઝોની ક્રિયા મારફત ગર્ભાશયનો પાર્શ્વ સંકોચ થાય છે એટલે ગર્ભાશયનો આડો વ્યાસ કમતી થઇ તે ચારે બાજુથી એક સરખી રીતે નાનું થાય છે. મતલબ કે ગર્ભાશય સાંકડું થાય છે.

રક્ત રચના.—ગર્ભાશયની અંદર રક્ત નળીઝો એવી રીતે ગોઠવાયેલી છે કે ગર્ભાશયનો સંકોચ થવાની સાથેજ તેની નળીઝોની અંદરનો રક્તસ્રોત બંધ થઇ જાય છે.

ગર્ભાશયની અંદરની ધમનીઝો—શિરાજળ.—Internal iliac ઇન્ટરનલ ઇલિયાક? અને ઓવેરીઅન ovarian ધમનીઝોમાંથી કેટલીક શાખાઝો નીકળીને ઓડ લીગામેન્ટના બંને પડદાઝોની વચ્ચે થઇને ગર્ભાશયની સ્નાયુ પેશીઝોમાં દાખલ થાય છે. આ સ્થળે એ શીરાઝોની બધી શાખાઝો એક બીજા જેડે તેમજ બીજા પડખાની ધમનીઝો શાખાઝો જેડે મળી જઇને પેરીટોનીઅમથી એટલે રસત્વચાથી થોડે દૂર એક જગા જેવો આકાર ધારણ કરે છે. પછી એજ જગામાંથી ઘણી શાખાઝો નીકળીને સીધી રીતે ગર્ભાશયની દીવાલ ભેદીને ગર્ભાશયની શ્લેષ્મત્વચાની પાછળ એટલે કે શ્લેષ્મત્વચાની નીચે સુધી જઇને અસંખ્ય કેશવાહિની capillary (કેપિલરી) ના રૂપમાં વહેંચાઈ જાય છે. પાછી આ બધી કેશવાહિની મળીને વળી એક નવું જગા પેદા કરે છે અને એ જગા પાસેથી અત્યંત ખારીક શીરાઝો (કાળા બોહીની નસો) શરૂ થાય છે. એવી કેટલીક ઝીણી શીરાઝો મળીને જરા એથી મોટી શિરા થાય છે, વળી એ મોટી શીરાઝો મળીને એથી મોટી શીરા, એમ ક્રમે ક્રમે નાની શીરાઝો મળીને મોટી અને સંખ્યામાં ઓછી થતાં

છેવટ આગળ જણાવેલ ધમની જાળની પેઠે ગર્ભાશયની દીવાલ બે-દીને શીરા જાળની બહાર નીકળી બહારના પેશીમય થરમાં અને પેરીટોનીઅમ એટલે રસત્વચાથી થોડે દૂર આવી રહે છે, અને આ સ્થળે આગળ જણાવેલ ધમનીઓના જાળની પેઠે શીરાઓનું પણ એજ જાળ પેદા થાય છે, અને સર્વથી છેલ્લે આ જાળમાંથી નીકળેલી કેટલીક શીરાઓ ઓડ લીગામેન્ટની વચ્ચે થઇ ઇન્ટર્નલ ઇલ્યાક અને ઓવેરીઅન્ શીરામાં સમાઇ જાય છે.

યુટરૅઈન્ સાઈનસ—Uterine Sinus?—ગર્ભાશયની અંદરની શ્લેષ્મ ત્વચાની નીચેથી જે શીરાઓ પથરાએલી છે, તેજ શીરાઓ સ્ત્રીની સગર્ભાવસ્થામાં મોટી થવાથી યુટરૅઈન્ સાઈનસ એવા નામથી અંગ્રેજીમાં ઓળખાય છે. આગળ જણાવેલ ગર્ભાશયની અંદરનું કેશવાહિનીનું જાળ તથા તેમાંથી પેદા થતું શિરાઓનું જાળ જે મોટી ધમનીઓ અને શીરાઓ સાથે મળે છે તેજ ધમનીઓ અને શીરાઓ, આગળ કહેવાઇ ગયા પ્રમાણે, ગર્ભાશયની પેશીમય એટલે સ્નાયુમય દિવાલને સીધી રીતે બેદીને બહાર નીકળે છે.

હવે આગળ ગર્ભાશયના પેશીમય થરના વચલા થરના વર્ણનમાં આપણે જોઇ ગયા છીએ કે એ વચલા થરના સ્નાયુઓ કેવી રીતે આ ધમની અને શીરાઓને પોતાની સાથે વીંટી છે અથવા જાપતામાં લે છે. જો ઉપરના વર્ણનથી ગર્ભાશયની અંદરની કેશવાહિની, શીરા જાળ, અને રક્તાભિસરણના નલના તેમાં પેસવાના રસ્તા, એ સર્વ વિષે બરાબર સમજાયું હશે અને સ્નાયુમય વચલા થરની ક્રિયા બરાબર સમજાઇ હશે તો પછી પ્રસવ પછી ગર્ભાશયનો સંકોચ થવાથી રક્તસ્રાવ કેવી રીતે બંધ થાય છે, એ બાબત સમજતાં મુશ્કેલી આવશે નહિ.

ગર્ભાશયનું પૃથુબંધન { પહોળું બંધન } (ઓડ લિગામેન્ટ)—બસ્તીનાં પોલાણની પાછલી દીવાલની (એટલે સેક્રમ Sacrum નામનાં હાડકાની) સામા પ્રદેશથી રસત્વચા* (પેરિ-

૧. ગુજરાતી પર્યાય મળ્યા નથી.

* આગળ ગર્ભાશયના બાહ્ય થરની ફૂટનોટ જુઓ.

ટોનીઅમ) ગર્ભાશય અને વરાંગમાર્ગના પાછલા ભાગ સુધી આવીને ત્યાંથી નીચેથી બેવડી વળી ઉપર જઈ ગર્ભાશયનું તળ ઐટલે અગાશી (ફન્ડસ) ઉપર થઈ ગર્ભાશયના ઉપરના ભાગને ઢાંકી દે છે. પાછી ત્યાંથી પણ નીચે ઉતરી વરાંગપથના ઉપરની બાજુના ઠેક છેડા સુધી આવી ત્યાંથી બેવડી વળી મૂત્રાશયના પાછલા પ્રદેશ તરફ ચાલી જાય છે. ગર્ભાશયના બન્ને પડખાંથી સીધી અસ્તીના પોલાણના બન્ને પડખાં સુધી આ રસતવચા પહોળી છે. રસતવચા ઐટલે પેરીટોનીઅમના આટલા ભાગને પૃથુઅંધન અથવા અંગ્રેજીમાં ઓડ લિગામેન્ટ કહે છે. આ ઓડ લિગામેન્ટને લીધે અસ્તીના પોલાણના બે ભાગ થાય છે. સામા ઐટલે ઉપરના ભાગમાં મૂત્રાશય અને પાછળના ભાગમાં ઐટલે નીચે મળાશય (રેક્ટમ) રહે છે.

એક ચાદર બેવડી કરીને અસ્તીના પોલાણમાં ગર્ભાશય અને તેના અવયવો ઢાંકી આ છેડાથી પેલા છેડા સુધી નાખી દીધી હોય, પછી તેની ઉપરની ધારથી ત્રણ ભાગે સાંકડી કરતા જઈએ અને જેવો દેખાવ થાય એવો દેખાવ પૃથુઅંધન (ઓડ લિગામેન્ટ) નો છે. પૃથુઅંધનની ઉપરની બાજુમાં ત્રણ વિભાગ છે. સામી બાજુએ ઐટલે ઉપર ગર્ભાશયનું ગોળ અંધન રાઉન્ડ લીગામેન્ટ વચ્ચે બીજા વહસ્તોત (ફેલોપિયન ટ્યુબ) અને તેના બંને પડદાની વચ્ચે બીજાકોષ (ઓવરી) તથા ગર્ભાશયની ધમની (શીરા-લસીકા (લીમ્ફેટીક વેસલ્સ) તથા સ્નાયુઓ આવેલા છે.)

પૃથુઅંધનની રચનામાં ઘણા અનૈચ્છિક ઐટલે સ્વતંત્ર સ્નાયુઓ આવેલા છે. આ પેશીઓ કેવી રીતે ગોઠવાયેલા છે તે આપણે આગળ ગર્ભાશયની સ્નાયુ રચનામાં જોઈ ગયા છીએ. હવે તેનું કામ શું છે, એ સંબંધમાં કેટલાકનું કહેવું એવું છે કે સગર્ભાવસ્થામાં ગર્ભાશયની વૃદ્ધિ માટે જોમ પૃથુઅંધન (ઓડ લિગામેન્ટ) અત્યંત પહોળું થઈ શકે છે તેમજ પ્રસવ પછી આ સ્નાયુઓના સંકોચથીજ ઓડ લિગામેન્ટ અને ગર્ભાશયને પોતાની અસલ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા સહાયતા મળે છે.

ગર્ભાશયનું ગોળ બંધન (રાઉન્ડ લીગામેન્ટ)—ગર્ભાશયનાં ગોળ બંધન એટલે (રાઉન્ડ લીગામેન્ટ) મુખ્ય કામ એ કરે છે કે સહવાસ વખતે કામ પ્રવૃત્તિની ઉત્તેજના થવાની સાથે આ ગોળ બંધનના સ્નાયુઓ ઉત્તેજનપૂર્વક સંકોચ પામીને ગર્ભાશયનાં તળ (અગાશી કે ફ્રન્ટ) ને નીચે સામી તરફ ધકા મારે છે એટલે કે ગર્ભાશયને એવી સ્થિતિમાં અસ્તિના પ્રવેશમાર્ગમાં લાવી મુકે છે કે બરાબર ગર્ભાશયનાં મુખમાંજ બીજનિષેક થાય એટલે શુક પડે.

ગોળ બંધ એ બે સ્નાયુનાં ગુચ્છ એટલે ધુંચળા છે. તે ગર્ભાશયના ઉપરના બે ખુણા આગળથી શરૂ થઇ પૃથુબંધન (ઓડ લીગામેન્ટ) ના સામા ભાગમાં દાખલ થઇ ત્યાંથી બહાર નીકળી નીચે આવતાં ઇન્ટર્નલ એબ્ડોમીનલ રીંગની ઉપર ફરી વળી રઇજીયુધન્યલ કેનાલને આધારે નીચેના અંદરના ભાગમાં જાય છે. બાકીનો ભાગ બહાર એબ્ડોમીનલ રીંગમાં થઇને બહાર આવતાં બૃહદોષ્ટ (લેપીઆ મેજેરા) સાથે મળી જાય છે, મતલબ કે રાઉન્ડ લીગામેન્ટનો ગર્ભાશયથી બૃહદોષ્ટ સુધીના સંપૂર્ણ અવયવ રૂપ રસ્તા સાથે સંબંધ છે.

બીજવહસ્ત્રોત (Fallopian tube ફેલોપિયન ટ્યુબ)—ફેલવાહિની—ગર્ભાશયના બન્ને બાજુના ઉપરના ખુણા પાસેથી જે બે સ્નાયુમય પાતળી નળીઓ શરૂ થઇ પૃથુબંધન (ઓડ લીગામેન્ટ) ની વચ્ચે થઇ પહેલાં બહાર નીકળે છે તે. પછી છેડા પાસેથી નીચી નમી બાકીનો ભાગ પાછો ઓડ લીગામેન્ટમાં પેસી જાય છે. આ સ્થળે બીજકોષ એટલે ઓવરી પાસે તેના છેડા પહોળા થઇ તે નળીઓનો અંત આવે છે. ગર્ભાશય પાસે એટલે જ્યાંથી તે નળીઓ શરૂ થાય છે ત્યાં આગળ તે સર્વથી પાતળી હોય છે, અને આગળ બહારની બાજુ તરફ આવતાં મોટી થતાં છેડે તે નળીઓ સર્વથી પહોળી થઇ જાય છે. અંદરથી બહાર આવતાં સુધીનો ફળવાહિનીનો દેખાવ શરણાધના ઘાટને ઘણો મળતો આવે છે. ફેલવાહિની (ફેલોપિયન ટ્યુબ) ના પહોળા છેડા ઉપર ઝાડના પાતરાંની પેઠે ઝાલર હોય છે, તેને શીમ્બ્રી fimbria કહે છે, અને તેના છેડાને શીમ્બ્રીએટેડ એક્સ્ટ્રીમીટી કહે છે. (જુઓ આકૃતિ ૨—આંક ૯).

ગર્ભાશયની પેઠે ફલવાહિનીની રચના પણ ત્રણ થરમાં એટલે કોશમાં વેંચાએલી છે. ૧. બાહ્ય અથવા પેરીટોનીયલ થર, ૨. મધ્ય અથવા સ્નાયુમય થર; અને ૩. આંતર્યંતર એટલે શ્લેષ્મ ત્વચામય થર કે કોશ.

(૧.) પેરીટોનીયલ { રસત્વચામય } થર-રસત્વચા ફળવાહિનીની ઉપર અને આગળ પાછળની બે બાજુએ ઢંકાએલી છે, પણ ફળવાહિનીની નીચલી બાજુએ રસત્વચા નથી પણ છુટી છે. આ બાબત આગળ પણ કહેવામાં આવી ગઇ છે. વળી આ ફળવાહિનીનો બહારનો છેડો છુટો હોવાથી અંદરની શ્લેષ્મત્વચા અને બહારની રસત્વચા એ એક બીજી સાથે સંધાએલી છે. પ્રસવ-સુવાવડ પછી ગર્ભાશયમાં કાંઇ સડો પદાર્થ કે ઝોરનો ટુકડો રહી ગયો હોય અથવા રક્તના વધારે દબાણથી ગર્ભાશયમાં દાહ (મેટ્રાઇટીસ) થયો હોય, એ વખતે તે દાહ ક્રમે ક્રમે વધતાં વધતાં પહેલાં આખી ફળવાહિની અને તેમાંથી પછી છેલ્લે રસત્વચા એટલે પેરીટોનીઅમ સુધી પહોંચીને-સંધાતજન્ય રસત્વચાનો દાહ (પેરીટોનીઆઇટીસ) પેદા કરે છે, અથવા ફળવાહિનીમાંજ પણ એકઠું થયું હોય-અને તે પણ ફળવાહિનોના છુટા મોઢા (છેડા) મારફત કે નળી ફાડીને રસત્વચા (પેરીટોનીઅમ)માં આવી પહોંચે છે. વખતે ગર્ભાશય ધોતી વખતે ધોવાનું પાણી (લોશન) સંપૂર્ણ રીતે બહાર નીકળી ન શકે તો એનો કેટલોક અંશ આ ફેલોપીઅન ટ્યુબ મારફત ઓડ લીગામેન્ટના બે પડદાની વચ્ચે દાખલ થાય છે, અને તે પણ દાહ કે સંક્રમણ પેદા કરે છે. માટે સાધારણ માણસોએ કોઇ દીવસ ગર્ભાશય ધોવાનો પ્રયત્ન કરવો નહિ, પરંતુ નળીમાં, ગર્ભાશયમાં કે પેરીટોનીઅમમાં પણ કે સોજો માલુમ પડે તો તરતજ તે કેસ સારા કુશળ વિદ્વાન ડાક્ટર કે મીડવાઇફને સોંપી દેવો એજ જરૂરનું છે.

(૨) ફળવાહિનીની અંદર બે જાતના સ્નાયુઓ જોવામાં આવે છે, ધણાખરા તો ગોળ સ્નાયુઓ છે અને કેટલાક લાંબા સ્નાયુઓ છે. ગોળ સ્નાયુઓ નળીને ઘેરી રાખે છે અને લાંબા સ્નાયુઓ તેના બંને છેડા સુધી સામસામા જાય છે.

(૩) શ્લેષ્મ ત્વચામય થર કે કોષ—ફળવાહિનીની અંદરની શ્લેષ્મત્વચા બીજી શ્લેષ્મત્વચાના જેવીજ છે. વળી આ શ્લેષ્મત્વચા ગર્ભાશયની શ્લેષ્મત્વચાની પેઠે દરમાસે છુટી પડી જતી નથી તેમજ પોતાની નીચેના સ્નાયુમય આવરણની સાથે મજબુત ચોટલી પણ નથી. તે શ્લેષ્મત્વચા પકવાશય (આંતરડા)ની શ્લેષ્મત્વચાની પેઠે નળીની અંદર સીધી રીતે સંકોચ પામેલી રહે છે. વળી એ શ્લેષ્મત્વચામાં કેશવાળાં એપિથીલીયમ Epithelium હોય છે અને એપિથીલીયમનાં કેશજળ હમેશાં ગર્ભાશય તરફ હાલતાં જણાય છે.

ફલવાહિની અને ફલકોષનો સંબંધ—આગળ કહેવાઈ અર્થ છે કે ફળવાહિનીને બહારને છેડે દિમ્બી નામની જાલર છે. આ જાલરમાંનો એક છેડો બીજા છેડાએ કરતાં કાંઈક વધારે મોટો હોય છે, અને તે રસત્વચા મારફત બીજકોષ (ઓવરી) સાથે સંધાએલો હોય છે. ફલવાહિનીનું છિદ્ર ગર્ભાશય તરફ જતાં જતાં બારીક થતું જાય છે, અને ગર્ભાશય તથા ફળવાહિની જ્યાં મળે છે ત્યાં આગળ તો એટલું બધું બારીક થઈ જાય છે કે એની અંદર એક સુતરનો વાળ જતાં પણ મુશ્કેલી પડે. ફળવાહિનીનાં આ મોઢાંને ફળવાહિનીનું આબ્યંતર મુખ કહે છે.

ફળવાહિની ઘણે ભાગે સંચલન સ્વભાવવાળી છે, કારણ કે એ નળી મારફત સ્ત્રીબીજ (ઓવમ) ફલકોષ (ઓવરી) માંથી પાકી ફાટીને બહાર નીકળ્યા પછી ગર્ભાશયમાં જઈ પહોંચે છે. વળી કોઈ કોઈ વાર તો નરબીજ spermatozoon { વીર્યજંતુ } (સ્પર્મ-ટોઝમ) ગર્ભાશયમાંથી આ નળીમાં આવી પહોંચે છે અને કેશ (cilia સીલીયા) જેવી પુંછડીની ચંચળતા મારફત ફળવાહિનીમાંથી પસાર થઈ બીજકોષ (ઓવરી) માં જઈ પહોંચે છે.

સ્ત્રીબીજ (ovum ઓવમ) પરિપક્વ થતાં એનું graafian follicle ગ્રાફીઅન ફોલીકલ* બીજકોષમાં એટલે ઓવરીની અંદર ઉંચું ઉપડી આવે છે, અને ફોલીકલ ફાટતાં પહેલાં ફલવાહિનીનું

પહોળું બહારનું મોઢું આ ઉચ્ચ સ્થાન સાથે મળી જાય છે અને એની ફરતી ઝાલર આખી ઓવરીને ફરતી વીંટી દે છે. તે પછી ફાલીકલ્ ફાટતાંની સાથે બીજ (ઓવમ્) છુટું પડી ફળવાહિનીમાં આવી પડે છે.

ફેલકોષ (ovary ઓવરી) { અંતઃફલ સ્ત્રીઅંડ કે અંડાશય }—ઓવરી ગર્ભાશયની બન્ને બાજુએ એક એક મળીને બે હોય છે. તે હમેશાં બહારના જેવા આકારની હોય છે. અને ઓડ લીગામેન્ટ એટલે પૃથુ બંધનની વચ્ચે રહે છે. તેની લંબાઈ ૧½ ઇંચ એટલે દોઢ ઇંચની છે અને પહોળાઈ ૩ ઇંચ તથા જડાઈ ૧ ઇંચ જેટલી લગભગ હોય છે. તે વજનમાં સુમારે ૧ તોલો હોય છે. એ ઓવરીનું બહારનું આવરણ રસતવચા (પેરીટોનીઅમ)નું હોય છે અને બીજું અંદરનું પડ શ્વેત તંતુમય હોય છે. તેની અંદર અસંખ્ય સુમારે ૩૦,૦૦૦ જેટલાં સ્ત્રીબીજ અથવા અંડ હોય છે. બીજકોષ અથવા ઓવરી ઋતુ વખતે પોતાની સ્વાભાવિક આકૃતિ કરતાં સહેજ મોટો આકાર ધારણ કરે છે, અને સગર્ભાવસ્થામાં પોતાનાં મુળ કદ કરતાં બમણી થઈ જાય છે. આ બીજકોષને બીજવહા (ફેલોપિયન ટ્યુબ) ના શરણાધ જેવા ઝાલરવાળા છેડા સાથે સંબંધ છે અને તેમાં થઈને સ્ત્રીઅંડ (ઓવમ્) ફેલોપિયન ટ્યુબ મારફત ગર્ભાશયમાં જાય છે, એમ આગળ કહેવાઈ ગયું છે. તેવીજ રીતે ઓવરીનો બીજો એક છેડો ગર્ભાશય સાથે બારોબર સંબંધ રાખે છે, જેને અંગ્રેજીમાં લીગામેન્ટ ઓવરીઆઇ (ઓવરીનું બંધન) એવા નામથી ઓળખે છે. બહુ બારીક દષ્ટિએ તપાસ કરવાથી ઓવરીનું સ્થાન અને આકાર પેટમાં માલુમ પડી આવે છે અને ધણીવાર તેમાં સોજો અગર દરદ થવાથી તો તે સ્પષ્ટ રીતે હાથ અડતાંજ માલુમ પડી આવે છે, સાધારણ રીતે સ્ત્રીઓનાં દરદો સાથે તેઓનાં ગુહ્ય શરીરને ગાઢ સંબંધ હોવાથી તેમજ આર્તવને પણ ધણો સંબંધ હોવાથી આપણને એ શારીરગ્નાન જરૂરનું છે.

પ્રકરણ ૨ ભું.

ઋતુ.

ઋતુઓની તંદુરસ્ત અથવા સ્વાભાવિક અવસ્થામાં દર માસે નિયમિત રૂપે ગર્ભાશયમાંથી જે રક્તસ્રાવ થાય છે તેને ઋતુ (Menstruation) કહે છે. પ્રથમ ઋતુ આવે ત્યારથી ઋતુઓને યૌવનનો આરંભ થયો ગણાય છે. આપણા દેશમાં સાધારણ રીતે ૧૨ થી ૧૪ વર્ષની ઉંમરે પ્રથમ આર્તવ દેખાય છે. કેટલેક ઠેકાણે ૧૦-૧૧ વર્ષની બાલિકાઓને પણ આર્તવ દર્શન થયાના દાખલા છે. પરંતુ ૧૪ વર્ષની વય પછી રજોદર્શનનો આરંભ થાય એવા દાખલા યોડા છે. સાધારણ રીતે ૧૨ મા વર્ષના અંત ભાગમાં કે ૧૩ મા વર્ષમાં પ્રથમ આર્તવ દેખાય છે. મહર્ષિ સુશ્રુત પણ એ મતને વધારે ટેકો આપે છે.

तद् वर्षाद् द्वादशादूर्ध्वं याति पंचाशतः क्षयं ॥

(ઋતુ) બારમા વર્ષથી આરંભ થઇ પચાસમે વર્ષે બંધ થઇ જાય છે:—સુશ્રુત.

પણ ઠંડા મુલકમાં ૧૪ થી ૧૬ વર્ષની ઉંમરે પ્રથમ આર્તવ દર્શન થાય છે, અને તે દેશોમાં સામાન્ય રીતે ૧૫ મા વર્ષમાં ઘણીખરી ઋતુઓ પ્રથમ પુષ્પિણી (ઋતુમતી) થાય છે. અનેક કારણોને લીધે પ્રથમ ઋતુ આવવાની અવસ્થામાં તારતમ્ય જોવામાં આવે છે.

૧. જેમકે, ઠંડી ગરમીના પ્રભાવથી ગરમ દેશમાં નાની ઉંમરમાં આર્તવ દેખાય છે અને ઠંડા મુલકમાં મોટી ઉંમરે આર્તવ દેખાય છે.

૨. સામાજિક અવસ્થાને લીધે, એટલે કે પૈસાપાત્ર અથવા ઉંચી પદવીના માણસોની કન્યાઓ ઘણું કરીને ઐશ્વર્ય તથા ભોગવિલાસમાં ઉછરેલી હોવાથી નાની ઉંમરમાં ઋતુમતી થઇ જાય છે; તેના કરતાં મહેનતુ વર્ગની ગરીબ માઆપની છોકરીઓ વધારે મોટી ઉંમરે પ્રથમ રજસ્વલા થાય છે.

૩. સહવાસ અથવા શિક્ષાના દોષથી એટલે કે જે છોકરીઓ

હમેશાં અશ્લીલતાનો* વધારે પરિચય રાખે છે અથવા ઉત્તેજનવાળાં નાટકો, વાર્તાઓ કે ગરબીઓ જીએ, વાંચે કે ગાય તેથી, તેમાં પણ નાટકો અને વાર્તાઓથી વહેલી અને વધારે ખરાબ અસર થાય છે, અથવા જે કુમારીઓ પરણેલી સ્ત્રીઓના પરિચયમાં હમેશાં રહે, અને પરણેલી સ્ત્રીઓ પોતાના પતિ સાથે વાતો કરતી હોય તે, તેઓ જીએ અથવા ઘરમાં પોતાની મા, કાકી, બાઈ, બોનનક કે બીજા કોઈ પણ પરણેલ વડીલ ‘દંપતિ’ ના ખાનગી સહવાસમાં આવે તો તેઓ એવા પરિચયમાં ન આવનારી છોકરીઓ કરતાં વહેલી ઋતુમતી થાય છે. પરણેલ સ્ત્રી પુરૂષનો નિત્ય પરિચય પણ વહેલું ઋતુ આવવામાં કારણબૂત છે.

૪. નાના છોકરાઓને વહેલાં પરણાવી લાવે લેવા માટે નિત્ય એક જોલમાં પૂરવાથી છોકરીઓ વહેલી ઋતુમતી થાય છે.

૫. આપણા મસાલાવાળા ખોરાક, વધારે પડતો ચા, દારૂ, મુસલમાની ખોરાક, કમરનું કપડું, ધાધરો વગેરે બહુ સખ્ત પહેરવાની ટેવ, દસ્તની હમેશની કબજામાં, ઘરની બીજી ઋતુમતી સ્ત્રીઓની પરિચર્યાના પ્રસંગો, માખાપનો વિલાસી સ્વભાવ, એ બધાં છોડીઓને વહેલી વહેલી ઋતુધર્મમાં લાવનારાં કારણો છે.

પ્રથમ ઋતુમાં શારીરિક તથા માનસિક ફેરફાર—પ્રથમ આર્ત્તવ દેખાવાની સાથેજ સ્ત્રીઓમાં શારીરિક અને માનસિક કેટલાક ફેરફારોનો આરંભ થઈ જાય છે, શરીર પુષ્ટ અને લાવણ્યયુક્ત થઈ જાય છે, જનન અવયવોમાં પૂર્ણતા આવે છે, શરીરમાં યૌવનનાં ચિન્હો દેખાય છે, નિતંબ પ્રદેશ વિસ્તાર પામે છે, આંગકોમાં સહેજ દેખાઈ આવતી ચપલતા દૂર થઈ બાલિકા કાંઈક કુદિત અને શરમાળ બની જાય છે, પ્રાચીન સાહિત્યવેત્તાઓનો પણ ઉપરની વાતમાં પુરાવો મળે છે. શ્રીમદ્ બાનુ કવિ રસમંજરી નામના પોતાના ગ્રંથમાં અજ્ઞાત યૌવનાનું લક્ષણ એવુંજ આપે છે.

* આજકાલની સ્કુલોમાં નાની છોકરીઓને અશ્લીલતાનો પરિચય થતો ગામડામાં પણ જોવામાં આવે છે. અશ્લીલતા એટલે બિલાસ—ખરાબ વાતો.

આર્તવની પ્રથમાવસ્થા—પ્રથમ રજેદર્શન થાય ત્યારથીજ માસિકસ્નાવ નિયમિત રીતે શરૂ થાય એવો નિયમ નથી. પ્રથમ સ્નાવ થયા પછી અનેકને કેટલાક મહિના ઋતુસ્નાવ બંધ પડી જાય છે, તે પછી નિયમિત રીતે શરૂ થાય છે; અથવા પ્રથમ દર્શન થયા પછી બે ત્રણ મહિના સુધી નિયમિત વખતે અવસન્નતા (થાક કે અણુગમે), કલાન્તિ (કરમાઇ જવું), તથા બન્ને સ્તન, પીઠ અને કમરમાં દરદ થવું, જઘમાં ભાર લાગવો, વિગેરે આર્તવ સાથે સંબંધ ધરાવનારાં લક્ષણો દેખાય છે, પણ શોણિત (લોહી) દેખાતું નથી. પરંતુ બે ત્રણ માસ એ પ્રમાણે થયા પછી નિયમિત ઋતુસ્નાવ શરૂ થાય છે. ઘણું કરીને ઘણીખરી સ્ત્રીઓને ઋતુ આવવાના દિવસોમાં બે ત્રણ દિવસ પહેલાં કેટલાંક લક્ષણો થાય છે, જેવાં કે શારીરિક થાક, બન્ને સ્તન, કમર અને પીઠમાં વેદના, બન્ને જંઘ, સાથગ, અને કમર ઉપર ભાર લાગ્યો હોય એ જાતનું દરદ વિગેરે લક્ષણો થાય છે. ચાત પ્રકૃતિવાળી (નર્વસ) સ્ત્રીઓમાં આ વખતે માનસિક ઉત્તેજન (excitement) દેખાય છે. અને જેમ જેમ શોણિત-સ્નાવ થતો જાય છે તેમ તેમ ઉપરનાં તમામ લક્ષણો ધીમે ધીમે બંધ પડી જાય છે.

ઋતુ આવવાનો વખત—ઘણું કરીને દર ચોથા અઠવાડી-આના છેલ્લા ભાગમાં એટલે લગભગ ૨૮ દિવસે ઋતુ આવે છે; અને કોઇ કોઇ સ્થળે તો તે વખત એટલો બધો નિયમિત જોવામાં આવે છે કે, હવે પછી બીજું આર્તવ કયે દિવસે અને કેટલા કલાકે દેખાશે ત્યાં સુધી ખાત્રીથી કહી શકાય છે. જ્યારે બીજા હાથપર એ બાબ-તમાં જોઇએ એટલો અનિયમ જોવામાં આવે છે; જેમકે કોઇને દર ૨૦ દિવસે કે ૧૯ દિવસે ઋતુ દેખાય છે, ત્યારે કોઇને દોઢ મહિના પછી પણ ઋતુસ્નાવ થતો જોવામાં આવે છે. વળી કોઇવાર એવા પણ દાખલા મળે છે કે, જે સ્ત્રીને કેટલાક દિવસો સુધી દર મહિને આર્તવ દેખાય છે તેને ફરીથી અચુક સુદત સુધી દોઢ મહિને આર્તવ દેખાય છે, છતાં તાંદુરસ્તીમાં કોઇ જાતનો વિકાર હોતો નથી. વળી એકજ કુટુંબમાં પેદા થયેલી સ્ત્રીઓ વર્ષમાં બે કે ત્રણવાર જ ઋતુમતી

થયાના દાખલાઓ પણ તખીખી દેશ્વરમાં નોંધાયેલા છે. જ્યારે અપ-
વાદરૂપ કોઇ જોઇ સ્ત્રીઓને ધણી લાંબી મુદત સુધી ખીલકુલ ઋતુ
દેખાયું જ નથી, છતાં તેને ગર્ભાધાન થયું છે, એવા પણ દાખલા છે.

ઋતુ દેખાવાની મુદત—ધણું કરીને ઋતુસાવ ૩ થી ૪
દિવસમાં કે ૪ થી ૫ દિવસમાં દેખાતો બંધ પડી જાય છે. તંદુ-
રસ્તીમાં કોઇ પણ જાતની અડચણ ન આવ્યા છતાં એકજ સ્ત્રીને
કોઇવાર ઋતુ થોડો વખત દેખાય છે, ત્યારે કોઇવાર તે કરતાં ધણો
વધારે વખત દેખાય છે. કેટલીક સ્ત્રીઓને માત્ર અમુક કલાક જ
આર્તવ દેખાય છે, ત્યારે કેટલીક અબળાઓને ૪-૫ કે તેથી વધારે
દિવસો પણ નાવણુ દેખાયા કરે છે. પ્રાચીન આચાર્યોના આ સંબં-
ધમાં એવો મત છે કે, સાધારણ રીતે બાર રાત્રિ સુધી ઋતુ દેખાય
છે અને ત્યાં સુધી ઋતુના દિવસો ગણવા. સોળ રાત્રિ સુધી ઋતુના
દિવસો ગણવા એવો ખીજનો મત છે. શૈલિત અને ગર્ભાશય શુદ્ધ
હોય એવી સ્ત્રીના એક મહિના સુધી ઋતુના દિવસો ગણવા, એમ
પણ કેટલાકનો મત છે. આર્તવ ખીલકુલ દેખાય નહિ છતાં પણ
ઋતુ હોય છે, એવું પણ માનનારો વર્ગ છે.

પહેલાંના આચાર્યો ઋતુમતીનાં લક્ષણો નીચે મુજબ બતાવે છે.^૨

કરમાઇ ગયેલ પણ પ્રસન્ન ચહેરાવાળી, સ્તન અને નિતંબનાં
સ્ફુરણવાળી સ્વસ્ત (દીલી અને સ્વચ્છ) નેત્રવાળી તથા સ્વસ્ત (દીલી)
કુખવાળી, પુરૂષની ઇચ્છા રાખનારી સ્ત્રીને ઋતુમતી સમજવી.

સુશ્રુતમાં લખ્યું છે કે:^૩—પુષ્ટ અને પ્રસન્ન મુખવાળી, શરીર

૧ ઋતુસ્તુ દૃષ્ટાર્તવો દ્વાદશરાત્રં ભવતિ ષોડશરાત્રમિત્યન્યે શુદ્ધ-
શોણિતગર્ભાશયાયાઃ માસમપિ તુ કેચિત્ તદ્વદ્રદૃષ્ટાર્તવોપ્યસ્તીત્યપરે ।

૨ ક્ષામપ્રસન્નવદનાં સ્ફુરચ્છોણિપયોધરાં સ્વસ્તાક્ષિકુક્ષિં પુંસ્કામાં
વિચાદ્ઋતુમતીં સ્ત્રિયં । અષ્ટાંગ સંગ્રહ.

૩ પૌનપ્રસન્નવદનાં પ્રક્ષિન્નાત્મમુખદ્વિજાં નરકામાં પ્રિયકથાં સ્વસ્ત-
કુક્ષ્યક્ષિમૂર્ધજાં । સ્ફુરદ્ભુજકુચશ્રોણીનામ્બુહસ્તિર્વં હર્ષૌત્સુક્યપરાં ત્રાપિ
વિચાદ્ ઋતુમતીમિતિ ॥

મોઢું અને દાંત બણે તરતજ ધોધને સાફ કર્યા હોય એવા દેખાવ-
વાળી, આદ્ર મનવાળી, પુરૂષની કામનાવાળી, વાતો કરવી ગમે એવી,
કુખ, આંખો, અને વાળ શિથિલ થઇ ગયા હોય એવી, તેમજ જેને
હાથ, સ્તન, કમર, નાભિ, સાથળ, જઘન, અને સ્ત્રીય (નિર્નય પ્રદેશ)
માં સ્ફુરણ થતું હોય તે સ્ત્રીને ઋતુમતી બાળુવી.

આર્તવનું પ્રમાણ—ઋતુશોણિતનું પ્રમાણ સર્વ સ્ત્રીને સમાન
આવતું નથી, તોપણ એક સાથે ૨ થી ૩ અથવા ૩ થી ૪ ઐંસ
એટલે ૧૦ તોલા કરતાં એકી વખતે વધારે હોતું નથી. આપણા
દેશમાં એટલે સામાન્યતઃ ગ્રીષ્મ કટીબંધવાળા પ્રદેશમાં ઉપરના કરતાં
કાંધક પ્રમાણ વધારે આવે છે; છતાં કોઈ કોઈ સ્ત્રીઓને એક કે
અર્ધા ઐંસથી વધારે ઋતુ આવતું નથી, ત્યારે કોઈ કોઈ યુવતીના
શરીરમાંથી ધણું રક્ત જતું જોવામાં આવે છે, છતાં એથી કોઈ પ્રકાર-
નું કષ્ટ જોવામાં આવતું નથી. સામાન્ય રીતે ધણી ખરી સ્ત્રીઓને
શીયાળા કરતાં ઉનાળામાં આર્તવ વધારે દેખાય છે. તે સિવાય ક્લે-
ન્ક (મરચાં, અથાણાં, પાપડ, ચાહ, કૌંસી, દારૂ, મનાઝાવાળા
ખોરાક વિગેરે) પદાર્થોના અતિ સેવનથી, મત્સ્ય-માછલાં ખાવાની
દેવથી, હમેશાં ભોગવિલાસમાં જ જીવંતી પસાર કરવાથી, નાટકો વિગેરે
વધારે જોવાથી, પુરૂષના વધારે સહવાસથી, તેમજ જે લોકોમાં ઋતુ
પાળવાનો નિયમ નથી તે જાતિઓમાં, વધારે પરિશ્રમથી તથા ઋતુ
કાળમાં પણ પુરૂષના પરિચયથી, આર્તવના પ્રવાહમાં વધારો થવાનો
સંભવ છે.

આર્તવ દર્શનનો ક્રમ—ઋતુના બધા દિવસોમાં એક સર-
ખો જ આર્તવસ્ત્રાવ થતો નથી. પ્રથમ અત્યંત સામાન્ય રૂપે દેખાય
છે. ધણીવાર તો સ્વચ્છ પ્રદરનો માત્ર ઝાંખો ગુલાબી જેવો રંગ
જોઈને અને પ્રદરના પ્રવાહની કાંધક વૃદ્ધિ જોઈને પણ યુવતીઓ દુર
ખેસે છે, એવું પણ દેખાય છે. પછી ધીમે ધીમે ક્રમસર તે પ્રવાહમાં
વધારો થતો જાય છે. ધણું કરીને બીજે કે ત્રીજે દિવસે બધા કરતાં
વધારે રક્તસ્ત્રાવ દેખાય છે. તે પછી ક્રમે ક્રમે ઓછો થતો જાય છે.
વળી આર્તવની દરેક ક્ષણમાં અથવા જેને બેસાં ખળકો આવવો કહે

છે, તે દર ખળકાના વખતમાં એક સરખોજ રક્તપ્રવાહ આવે એવો નિયમ નથી. કોકવાર ટીપે ટીપેજ આવે છે, બ્યારે કોકવાર તે કરતાં ઘણો વધારે પણ આવે છે. જેમ જેમ આર્તવના દિવસો પુરા થવા આવે તેમ તેમ થોડો સ્ત્રાવ એકવાર દેખાયા પછી કેટલાક કલાક વચ્ચે બંધ થઇ પાછું જરાક આર્તવ દેખાય છે.

આર્તવનું પ્રાકૃતિક સ્વરૂપ—સાધારણ રીતે આર્તવનું લોહી શરીરના ખીન્ન અવયવોમાંથી નીકળેલા રક્તની પેઠે જમી જતું નથી. પરંતુ જે રક્તસ્ત્રાવ વધારે થાય તો પછી અંદરથી ચોખું લોહી પણ આવે છે, જે કદાચ ઠરી જાય. આર્તવનું લોહી ન જમી જવાનું કારણ એવું છે કે, આર્તવ ગર્ભાશયમાંથી નીકળે છે અને તેની સાથે ગર્ભાશયગ્રીવા તેમજ વરાંગપથમાંનો શ્લેષ્મ (મ્યુકસ) પદાર્થ મળેલો હોય છે. એવો એક સિદ્ધાંત છે કે રક્તની સાથે પસ એટલે પૃથ્વી અથવા શ્લેષ્મ (મ્યુકસ) મેળવવામાં આવ્યું હોય તો લોહીની તરલતા (પ્રવાહીપણું) જેવી ને તેવી હાલતમાં જળવી શકાય છે. પરંતુ ગર્ભાશયનું રૂધિર જેવું અંદરથી આવે તેવુંજ સ્પેક્યુલમ (ગર્ભાશય વિસ્તારક નળિકા યંત્ર) મારફત સંગ્રહી લેવામાં આવ્યું હોય અને તેને ગ્રીવા કે વરાંગપથનો સ્પર્શ થવા દેવામાં ન આવે તો ખીન્ન અવયવોના રૂધિરની પેઠે જમી જાય છે. આર્તવના રૂધિરમાં એક પ્રકારની વિચિત્ર ગંધ આવે છે.

રૂધિરાગમન સ્થાન—હાલમાં એ વાત નક્કીજ થઇ ગઇ છે કે, આર્તવનું રક્ત ગર્ભાશયના ગર્ભમાંથી એટલે અંદરના ભાગમાંથી આવે છે. આર્તવના દિવસોમાં સ્પેક્યુલમ (ગર્ભાશય વિસ્તારક દર્શન નળીકા યંત્ર) મારફત પરીક્ષા કરવામાં આવે તો ઉપરના સ્થાનમાંથી નીકળતું લોહી જેમ્મ શકાય છે.

ઋતુ કેવી રીતે આવે છે—ઋતુ વખતે ગર્ભાશયની શ્લેષ્મ-ત્વચા-સ્ત્રીત (ઉપડી અવેલી) અને રક્તપૂર્ણ હોય છે, તેમાંથી રક્ત બહાર આવે છે. વળી કેટલાકનો મત એવો છે કે, જે લોહી રક્તવહ નળીઓ મારફત હમેશાં ગર્ભાશયમાં ફરે છે, તેજ નળીઓ કુટીને તેમાંથી જ લોહી ચુએ છે, અને તે બહાર આવે છે. પરંતુ હમણાના વિદ્વાનો

તો એવુંજ માને છે કે, ઋતુ વખતે ગર્ભાશયની શ્લેષ્મત્વચ્ચા ગર્ભાશયથી છુટી પડી જાય છે અને અત્યંત નાના નાના કટકાઓના રૂપમાં બહાર પડે છે, અને તેની સાથે રક્તપ્રણાલિની બારીક શિરાઓ તુટી જાય છે, અને તેનાં તુટેલાં મોઢાંઓમાંથી રક્ત પડે છે. આ મત અત્યારે વધારે પ્રબળ છે. ગર્ભાશયની શ્લેષ્મત્વચ્ચાની રચના વખતે પણ આ વાત કહેવાઈ ગઈ છે.

અસ્વાભાવિક ઋતુસ્રાવ—અસ્વાભાવિક ઋતુસ્રાવ થવો એ એક શરીર રચનાનો વિચિત્ર વ્યાપાર છે. આવા દાખલાઓમાં ઋતુ વખતે ગર્ભાશય મારફત કોઈ પ્રકારનો સ્રાવ થતો નથી, પણ તેને બદલે શરીરના કોઈ પણ સ્થાનમાંથી નિયમિત રીતે કેટલીકવાર લોહી પડે છે. ઘણું કરીને નીચેનાં સ્થાનોમાંથી આ જાતનું લોહી પડે છે.

(૧) હોઝરી—ઘણીવાર હોઝરીમાંથી લોહીની ઉલટી રૂપે અસ્વાભાવિક આર્તવ બહાર પડે છે.

(૨) નાસિકા—નાકમાંથી પણ એવો સ્રાવ થાય છે. જીવાન છોકરીઓને આર્તવ આવવા લાયક ઉંમર થયા છતાં આર્તવ ન આવવાથી નસકેરી કુટવાના દાખલાઓ આ પુસ્તકના લેખકના દવાખાનામાં પણ આવેલા છે.

(૩) ફેફસાં—સ્તન, (ચામડીની અંદરથી રક્ત નીકળે) અથવા કોઈ પણ અવયવમાં થયેલ ક્ષતમાંથી તેમજ અર્શમાંથી પણ એવું અસ્વાભાવિક લોહી પડવું, એ સંપૂર્ણ તંદુરસ્તીની નિશાનીરૂપ નથીજ, એટલુંજ નહિ. ઘણી વાર એવી જાતનો અસ્વાભાવિક આર્તવ દોષ જનન અવયવના ઋતુ નિરોધકર કોઈ મોટા રોગનાં ચિન્હ રૂપજ હોય છે. ઘણું કરીને આવી સ્ત્રીઓને પ્રસવ થતો નથી. જે સ્ત્રીઓને આવો અસ્વાભાવિક આર્તવ દોષ લાગુ થયેલો હોય છે, તે ઘણું કરીને વાયુવાળી અને નખળા બાંધાની હોય છે. કોઈવાર કયાંકજ આવો અસ્વાભાવિક આર્તવ જીવન પુરું થાય ત્યાં સુધી પહોંચે છે.

આર્તવ બંધ થવાનો સમય—સ્ત્રીની મધ્યમ અવસ્થા પૂર્ણ થવા આવે તે વખતે સ્ત્રી જીવનમાં કેટલાક ફેરફાર થાય છે જેથી

જાણી શકાય કે હવે તે ગર્ભાધાન માટે લાયક નથી. આ વખતે ઋતુ બંધ થઇ જાય છે. સ્ત્રીઅંડ પરિપક્વ થતાં નથી, બન્ને બાજુની ઓવરી (બીજકોષ) વિખરાઇ ગયા જેવી થઇ જાય છે. તેમાં પણ તેનો ઉપરનો ભાગ કરમાઇ ગયા જેવો સંકોચાઇ જાય છે. બન્ને બીજવહ સ્રોત સંકોચ પામી જાય છે અથવા એકી સાથે તદ્દન બંધ થઇ જાય છે. ગર્ભાશય નાનું થઇ જાય છે. ગર્ભાશયગ્રીવા (સર્વિક્સ) લુપ્ત પ્રાય થઇ જાય છે, તેમજ તેનું (ગર્ભાશયનું) અંદરનું છિદ્ર આ વખતે યોનીપ્રણાલિના શેષ ભાગમાં એટલે છેડા ઉપર ઉપડી આવેલું દેખાય છે. કોઈ કોઈ સ્થળે ગર્ભાશયગ્રીવાનાં બન્ને (અંદરનું અને બહારનું) મુખ એક સાથે બંધ થઈ જાય છે, અને તેથી તેનું વચ્ચું પોલાણ (સર્વિકલ કેનાલ) અંદર રોકાયેલા શ્લેષ્મને લીધે ભરેલું હોવાથી કુલી જાય છે. આવી સ્થિતિમાં ઋતુ બંધ થવાની ઉમરે ઋતુ બંધ થવા સાથે પેટમાં ભાર અને કુલાવો લાગવાથી ધણી આતુર અબજાઓ પોતાને ગર્ભ છે એવા વહેમમાં પડે છે અને મરતાં સુધી તેનો વહેમ દુર થતો નથી. મારી પાસે ભરૂચમાં આવી એક બાઇ આવી હતી. ઋતુ બંધ થવાની ઉમરનો ચોક્કસ નિર્ણય કરી શકાતો નથી તોપણ ધણું કરીને ૪૫ થી ૫૦ વર્ષની લગભગ આર્તવ બંધ થઈ જાય છે,* છતાં કોઇ કોઇ વાર ધણું વેહેલું પણ આર્તવ બંધ થવાના દાખલા છે, એટલે કે ૩૦ વર્ષની ઉમરે પણ બંધ થઇ જાય છે. પરંતુ એ રીતે ધણું વહેલું આર્તવ બંધ થવું, એ ધણું કરીને રોગજન્ય હોય છે. મારે ત્યાં જામનગરમાં એક વાંઝી (વણકરની ઓરત) વિધવા બાઇ કામ કરતી હતી. તેની ઉમર ૩૦-૩૨ વર્ષની હતી. પરંતુ તેને કોઇ દિવસ ઋતુ આવતું નહિ. તેને એક છોકરો હતો. સિવાય પ્રજા નહોતી. તે કહેતી કે મને ૪-૫ વર્ષથી દસ્તાન બંધ થઇ ગયું છે. એને આખે શરીરે દરાજ સિવાય બીજો રોગ નહોતો.

વળી કેટલાક દાખલાઓ ૬૦ વર્ષ સુધી આર્તવ દેખાયાના પણ

* યાતિ પચાશતઃ ક્ષયમ્ । એ રીતે જુના આચાર્યોનો પણ એજ મત છે.

મળે છે. કોકવાર ઋતુ બંધ થયા પછી ગમે તે કારણથી રક્તસ્રાવ થાય તેને પણ ઋતુસ્રાવ કહેવાની ભુલ કરી દેવામાં આવે છે.

ઋતુ બંધ થવાનો ક્રમ—ઋતુ એકદમ એક સાથેજ બંધ થઇ જતું નથી. પ્રથમ શરૂઆતમાં બેએક માસ બંધ રહી તે પછી દેખા દે છે. વળી કોકને મહીનામાં એકદમ ધણુંજ દેખાય છે, તે પછીના મહીનામાં એકદમ ધણુંજ થોડું દેખાય છે, એ રીતે અનિયમિત રૂપ ધારણ કરીને ક્રમે ક્રમે બંધ થઇ જાય છે. કોઇ કોઇ સ્ત્રીઓને આ અરસામાં અત્યાર્તવ (લોહીવા) એટલા બધા પ્રમાણમાં વધી જાય છે કે, ૪-૫ કે તેથી પણ વધારે મહીના જેટલી મુદત સુધી લંબાયા કરે છે, અને સ્ત્રીનું શરીર તે પછીની આખી જીંદગી સુધી પાંડુ રોગથી કે હૃદયના દરદથી પીડાતું રહે છે.

ઋતુ બંધ થવા વખતે ફેરફાર—ઋતુ બંધ થવા વખતે વાયુ પ્રકૃતિની નબળા બાંધાની સ્ત્રીઓનાં શરીરમાં વાયુ બળવાન થઇ જાય છે. શરીરની દુર્બળતા-નબળાઇ, હૃદયમાં ફટકારો, ઉંઘમાંથી કોઈ જગાડે અથવા કાંઈ ભય જીએ કે કોઈ યુગ પાડે ત્યારે આ ફટકારો ખાસ થાય છે; માથું ફરી જવું, ચકરી, ચિત્તમાં ચંચળતા વધી જવી, (કોઇ વાર કોઇ કોઇ મનુષ્ય તેા ગાંડાં પણ થઇ જાય છે) વિગેરે, સ્નાયુ સંબંધી દરદોનાં લક્ષણો ખાસ જોવામાં આવે છે. બીજા પક્ષમાં, જે સ્ત્રીઓને ગર્ભાશય અથવા ઓવરી (બીજ-કોષ) વિગેરે જનનેન્દ્રિયના જીના રોગો હોય તે સર્વે રોગ ઋતુ બંધ થવાથી માસિક ઉત્તેજન બંધ થવાની સાથેજ એક સાથે નિર્મૂળ થઇ જાય છે. આ પ્રમાણે આર્તવની પ્રથમાવસ્થા, માધ્યમિક અવસ્થા, અને અન્તીમ અવસ્થા તેમજ અસ્વાભાવિક આપણે સ્થિતિ જોઇ.

પ્રકરણ ૩ જી.

ઔરોગ પરીક્ષા.

ઔઓના ઔત્વમાં તેની શરીર રચના અને જનન યંત્રને લીધે કેટલાક પ્રકારની વિશેષતા તેઓમાં છે. સૌંદર્ય છે, કામળતા છે, તેમજ તેજ ઔત્વ અથવા ઔપણું દર્શાવનાર અને શોભાવનાર શરીરમાં કુદરતથી, ભુલથી, જાણીયુઝીને કરેલા અપરાધથી, કે પૂર્વ જન્મનાં પાપે, અથવા ગમે તે કારણથી, ખામી, દોષ કે અયોગ્ય ફેરફાર થવાથી, પુરૂષોના કરતાં ઔઓને ખીજ અનેક તરેહના રોગો લાગુ પડે છે, જેમાંના ઘણા રોગ તો ઔવા છે કે જેઓ સુશ્રુતમાં લખ્યા પ્રમાણે વિમલવિપુલબુદ્ધેરપિબુદ્ધિ માકુલીકુર્યુઃ । નિર્ભળ અને વિશાળ બુદ્ધિવાળા ડાક્ટર કે વૈધની બુદ્ધિને પણ આકુળ કરી નાખે છે. વધારે શું કહેવું.

ઔઓનાં દરદો સંબંધી નવી પદ્ધતિ પ્રમાણે લખાયેલાં સચિત્ર રંગ પુરેલાં પુસ્તકોનાં માત્ર ચિત્રોજ જોવાથી પોતાના જ્ઞાન માટેનો ગર્વ ધરનારા યુવાન વૈધોનો ગર્વ ઉતરી પોતાના અજ્ઞાનની ખાત્રી થઇ જાય ઔવું છે. અને ઔટલા માટેજ ઔ દરદોની પરિક્ષા પદ્ધતિના સંબંધમાં કાંઈક સવિસ્તર કહેવું ઔ યોગ્ય છે.

વૈધે પોતાની સાથે નર્સ રાખવી—દરેક વૈધે કે ડાક્ટરે ખની શકે ઔવું હોય તો જરૂર પોતાના પરિચયમાં અથવા સમર્થ હોય તો પોતાના હાથ નીચે ઔક સારી રીતે કેળવાયેલી નર્સ—પરિચારિકા—અથવા સુચાણી રાખવી જોઇઔ, અને તે દ્વારા ઔઓનાં દરદોથી જરાબર જાણીતાં થઇ પછી ચિકિત્સા કરવી જોઇઔ. સંપૂર્ણ રીતે રોગ જાણ્યા સિવાય, અંતરના અવયવોનાં જ્ઞાન સિવાય અને થોડું ઘણું પણ રોગનું સ્વરૂપ અનુમાન મારફત પણ પોતાના મનમાં ઉતર્યા સિવાય દરદીને દિલાસો આપીને ગમે તે રસ, રસાયન, માત્રા કે ગુટીકા આપી દેવાનો કે લેવાનો કશોજ અર્થ સરતો નથી, અને કદાચ ઔવી દવાથી લાભજ થાય તો તે પણ આંધળાના ધાથી કોડું

પડવા બરોબર છે; અને એ દુઃખ દૂર થવા માટે દરેક બેન, નર્સ, સુયાણી અને મારા બાઇઓ (દેશી વૈદ્યા) યોગ્ય મર્યાદામાં રહી એ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરે એ ઘણું જરૂરનું છે.

સ્ત્રીઓનાં દરદીની પરીક્ષા ઘણી રીતે થઇ શકે છે. ૧ આકૃતિ ઉપરથી—પ્રશ્નથી, બહારના સ્પર્શથી (પેટ વિગેરે તપાસીને), દર્શનથી એટલે નજરે કે યંત્ર મારફત જોઇને તથા આબ્યંતર સ્પર્શ એટલે અંદરના ભાગમાં આંગળીના ટેરવાના સ્પર્શથી, તેવીજ રીતે બે હાથ મારફત અને સળી મારફત પણ પરીક્ષા થાય છે.

પુરૂષ વૈદ્યનું કર્તવ્ય—જનન યંત્રની વિષમતાથી ઉત્પન્ન થયેલાં દરદીમાં પણ પુરૂષ વૈદ્યનો ધર્મ છે કે, ખીજી કોઇ પણ રીતે પરીક્ષા થઇ શકતી હોય તો દર્શન પરીક્ષા કે ઉભય હસ્તપરિક્ષા જેવી પરિક્ષાઓ માટે દરદીને પરિશ્રમ આપવો નહિ. વળી થોડા પ્રશ્નોથી દરદ સમજવામાં આવે અને પોતાની ખાત્રી થાય તો વધારે પ્રશ્ન પુછીને દરદીને નાહક કંટાળો આપવો નહિ. બહારના ભાગો પેટ વિગેરેના સ્પર્શથી અંદરનાં દરદ ગાંઠ, સોજો વિગેરેનું જ્ઞાન થતું હોય તો ઉભય હસ્ત (બે હાથ)ની પરીક્ષા કરવી નહિ. ઘણીવાર સ્ત્રીઓ પોતાના દરદના સંબંધે મોઢેથી ખુલાસો કરતાં શરમાય છે. પરંતુ લખી આ પીને કે ખીજી મોટી ઉમરની સ્ત્રી મારફત અથવા આપણી નર્સને મોઢે ચોખ્ખો ખુલાસો કરે છે. માટે બને એવું હોય ત્યાં એ રીતે ખુલાસો મેળવીને દરદનું અનુમાન કરવું.

યોની પરીક્ષાને લગતો કાયદો—ખડુજ જરૂરના કારણ સિવાય બાલિકા અથવા કુમારી છોકરીઓની ભગપરીક્ષા કરવી નહિ, તેમજ દરદી સાથેની વાતચીત થતાં બરતી પ્રદેશની અંદરનાં યંત્રોમાં ખાસ આંગળીના સ્પર્શ મારફત જાણવા લાયક દરદ છે એવી ખાત્રી-વાળું અનુમાન ન થાય ત્યાં સુધી મોટી ઉમરની સ્ત્રીને પણ ભગ (યોની) પરિક્ષા માટે સંબ્રમમાં નાખવાનું કાંઇજ કારણ નથી. વળી ઋતુમતી (અડકાયેલી) સ્ત્રીની ભગપરીક્ષા કદી કરવી નહિ. ભગ-પરીક્ષા કરતાં પહેલાં રોગીલી સ્ત્રી અને તેના પતિ કે વાલી માખાપ

અથવા જે મુરબ્બી તેણીની સાથે આવ્યું હોય તેની ખાસ સંમતિ લેવી એકઝે; છતાં એ જાતની જાનેની સંમતિ લીધા સિવાય પરીક્ષા કરવામાં આવે તો પરીક્ષા કરનારને કોઈ મારફત બળાત્કારને લગતી શિક્ષા થઈ શકે છે.

ઉપરની બાબતો અને મુશ્કેલીઓનો વિચાર કરતાં વૈદ્ય જેમ અને તેમ પોતાને માથેથી એવું પરીક્ષાનું જોખમ ઓછું થાય અને દરદ જણાય એવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. છતાં કદાચ વૈદ્યને માથેજ ઉભય હસ્તનો કે દર્શન પરીક્ષાનો પ્રસંગ આવે તો બહુજ સ્વસ્થ મને, નિર્વિકાર ચિત્તે, દરદી ઉપરની દયાવાળી, દરદ તરફની જુગુપ્સા વૃત્તિવાળી, દરદ જાણવા પૂરતી તીક્ષ્ણ પણ અવિકૃત (વિકાર વિનાની) દૃષ્ટિથી અથવા સ્પર્શ મારફત જરૂર પુરતી પરીક્ષા નીચે મુજબ કરવી:—

દર્શન પરીક્ષાનું કારણ—એ છે કે ઋષિઓના જનન યંત્રના બહારના ભાગનું એટલે કે બગદારનું અવલોકન તો કોઈ પણ જાતની સ્થાનિક વૈદના, અથવા ઉપદેશ (ચાંદી) કે પ્રમેહ (ગોતરીઆ) હશે એવું અનુમાન થાય તોજ કરવું પડે છે. અથવા એમ જણાય કે વરાંગપથ (યોનીમાર્ગ) માંથી કાંઈ બહાર નીકળેલું છે, એમ દરદીનો પોતાનો અનુભવ થાય છે, તોજ તે અવલોકન કરવું પડે છે.

ભગાવલોકનથી જણાતા રોગો—ભગાવલોકનથી એટલે યોનિપરીક્ષણથી ઘણું કરીને નીચે જણાવેલાં દરદોનો નિર્ણય થઈ શકે છે. મૃદુ ઉપદેશ (શીશૂટ શાંકર), કઠણ અથવા ઝેરી ઉપદેશ (હાર્ડ શાંકર), ભગોષ્ટ ઉપરના ફેલાવા, ચાંદી કે ક્ષત, બગદારમાંથી કોઈ પણ અંદરનો ભાગ બહાર આવ્યો હોય તો તે, પ્રસવથી બેસણી (પેરીનીઅમ) અથવા ભગોષ્ટ ફાટી ગયા છે કે નહિ, વિગેરે બાબતો જોવાથી જ્ઞાન થાય છે, તેમજ બગદારના મોઢા ઉપર અર્શ (મસા) હોય તો પણ દેખાઈ આવે છે.

અંગુલી સ્પર્શ પરીક્ષા—આ પરીક્ષા કરવા માટે રોગી અને તેનાં વાલીઓની સંમતિ મેળવ્યા પછી દરદીને પરીક્ષામાં અનુ-

કૂળ પડે એ રીતે સુવારવું જોઈએ. પ્રથમ યોગ્ય પ્રકાશવાળાં એકાંત સ્થાનમાં ઘુઠણ વાળીને દરદીને સુવાડવું, પછી બન્ને હાથની પરીક્ષા વખતે ઘુઠણ વાળીને ચતાં સુવા કહેવું. તે પછી પરીક્ષા કરવી. પરીક્ષા કરતી વખતે બધું શરીર વચ્ચેથી ઢાંકેલું રાખવું. પેટ ઉપરનાં વસ્ત્રો નાઢી, ગાંઠ, વિગેરે ઢીલાં કરી દેવાં. તે પછી પરીક્ષકે પોતાના જમણા હાથની નખ ઉતારેલી પેટેલી એ આંગળીઓ ઉપર તેલ, ઘી, માંખણ વેસેલાઇન કે એવી બીજી સુંવાળી વસ્તુ લગાડીને ડાબે હાથે જરાક વચ્ચે ઉંચું કરી પરીક્ષા માટેની આંગળીઓ વરાંગપથ (યોનીમાર્ગ) માં દાખલ કરવી. આ વખતે નીચેની બાબતો લક્ષ્યમાં રાખવી.

(૧) ભગદ્વાર—(યોનીદ્વાર) ની અવસ્થા ભગદ્વાર ઢીલું છે કે સાંકડું, કોઇ ઠેકાણે વેદના છે કે નથી, અથવા દ્વારમાં આક્ષેપ કે આંચકી જેવું જ્ઞાન તંતુનું કાંઇ દરદ હોય તો તે પણ ધ્યાનમાં રાખવું.

(૨) વરાંગપથ (યોનીમાર્ગ) ની દિવાલની સ્થિતિ—દિવાલનો અંદરનો ભાગ રસદાર છે કે સુકો, ગરમ છે કે ઠંડો, અંદરથી ઝરતો પદાર્થ અને તેની સ્થિતિ, તેનો રંગ વિગેરે વળી વરાંગપથમાં ગાંઠ-રસોળી, મસા અને સોજો હોય તો તે પણ ખ્યાલમાં રાખવું જોઈએ, અને અંદરની ગાંઠની સ્થિતિ પણ લક્ષ્યમાં રાખવી. **પેસરી+** વિગેરે કોઇ બહારનો પદાર્થ અંદર છે કે નહિ, તે પણ તપાસી લેવું. ભગંદર એટલે ફીસ્યુલા જેવું દરદ હોય તો તે જાણવું તથા દિવાલનો આકાર, લંબાઇ, વિગેરે પણ ખ્યાલમાં રાખી લેવું.

(૩) કમળની (સર્વિક્સની) અવસ્થા—કમળ મુખનો આકાર, અવયવ, તથા તે કેવી રીતે ગોઠવાયેલ છે, તે જાણવું. સ્પર્શ કરતાં કેવો અનુભવ થાય છે, કમળ સ્થૂલ છે કે પહોળું છે, ખસી શકે છે કે નથી ખસતું, કોઇ પણ બાજુ તરફ ખેંચાયેલ છે કે નહિ, કમળ ઉપર કોઇ જાતનું ક્ષત કે ક્ષતનું ચિન્હ જણાય છે કે નહિ, તે પણ અંગુલીસ્પર્શ મારફત જાણવું જોઈએ. ગર્ભાશયનાં અંદરનાં અને બહારનાં મુખ (ઓસ ઇન્ટરનમ્ અને એક્સ્ટરનમ્) નો આકાર

અવયવ, ગર્ભાશય અને તેના હોઠની અવસ્થા, તેનાં છિદ્રની અવસ્થા તથા અંદર કેન્સર વિગેરે હોય તો તેનું ધ્યાન રાખવું.

વરાંગતાલુ પ્રદેશ*—(પોસ્ટીરીઅર ફિજીક્સ) મોઢામાં ગાલના ખુણા તરફ પોલાણમાં આંગળી ફેરવીએ અને જેવી જાતનો સ્પર્શ આપણને જણાય તેજ રીતનો અનુભવ પોસ્ટીરીઅરફિજીક્સ એટલે (ચોની) વરાંગના પોલાણનો સ્પર્શ કરતાં આપણને થાય છે. જુના પ્રદાહને લીધે એકઠો થયેલો પદાર્થ અથવા નવા પ્રદાહથી ભરાઇ રહેલો પદાર્થ ધણું કરીને આ પોલાણમાં મળી આવે છે. ગર્ભાશયનો ઉપરનો ભાગ (ફ્રન્ટાસ) નમી આવ્યો હોય તો પણ આ ઠેકાણેજ તેનો સ્પર્શ થાય છે. કોઇ પણ જાતના રસનો સંચય વિગેરે અહીં સમજાય છે. વળી આગળ જણાવેલ તાલુ પ્રદેશની ઉપરના ભાગમાં આંગળી ફેરવતાં (ઓડ લીગામેન્ટ) પહોળાં ગર્ભાશય બંધનમાં અથવા આર્તવવહસ્ત્રોત (ફેલોપિયન ટ્યુબ) માં દરદ સોજો કે ગાંઠ હોય તો માલુમ પડી આવે છે.

હસ્તદ્વય પરીક્ષા—એટલે જે હાથથી પરીક્ષા કરવા વખતે દરદીને માથા નીચે બાણેશીઉં આપી છુંટણુ ઉભા રાખી ચતું સુવા કહેવું. પછી પાછળથી જણાવ્યા પ્રમાણે જોનારને ફાવે તે હાથનીએ આંગળીનો વરાંગ (ચોની)માં પ્રવેશ કરી બીજો હાથ પેટ ઉપર આંગળાં ભર ઉભો રાખી અંદરનાં આંગળાં અને બહારના હાથની વચ્ચે, પરીક્ષા કરવાની વસ્તુ, તેનું કદ, આકાર વિગેરે જાણી શકાય છે. આ પરીક્ષાથી ગર્ભાશય અને તેની નજીકના આંતર અવયવો અવશ્ય જણાય છે, તેમજ ગર્ભાશયનું કોઇ પણ દિશાનું સ્થાનાંતર અથવા ગર્ભાશય કે તેની આસપાસના અવયવમાં કોઇ પ્રકારની ગાંઠ હોય તો બહુ ઉત્તમ રીતે માલુમ પડી આવે છે. શ્રીઓનાં દરદોમાં આ પરીક્ષા ઘણો મોટો ભાગ ધરાવે છે.

* ‘ પોસ્ટીરીઅર ફિજીક્સ ’ શબ્દનો ગુજરાતી કે સંસ્કૃત પારિભાષિક પર્યાય શબ્દ મને મળ્યો નથી, પરંતુ વ્યાખ્યા ઉપરથી ઉપરનું નામ આપવું મને ઠીક લાગ્યું છે.

યંત્ર પરીક્ષા—(સ્પેક્યુલમ નિરીક્ષણ)—ગર્ભાશયનું મુખ, તેમજ વરાંગનો અંદરનો ભાગ, જેવા માટે તથા ગર્ભાશયના મોઢા ઉપર દવા વિગેરે લગાડવા માટે અથવા અંદર (ટેન્ટ) ટોટી વિગેરે પહેરાવવા માટે જીદાં જીદાં ૪-૫ જાતનાં સ્પેક્યુલમ નામનાં ઓળખેલા વપરાય છે. આ નળીને બહારની બાજુએ પારો ચોપડી જાપાન લગાડેલું હોવાથી તેની અંદરની બાજુ આરસીની પેઠે પ્રતિબિંબ પડે એવી થાય છે. તે વરાંગ (યોની)માં ગયા પછી તેના મોઢા ઉપર સૂર્યનાં કિરણ કે અજવાળું પડવાથી અંદરનો જેવાનો પદાર્થ ગર્ભાશય તેનું મુખ વિગેરે સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. સ્પેક્યુલમ નાનાં મોટાં જેવાં કદનાં જોઈએ તેવાં વિલાયતથી આવે છે.

શલાકા યંત્ર* (સાઉન્ડ પરીક્ષા)—કોઈ પણ પોલાણવાળો અવયવ કે નળીની પરીક્ષા માટે જે શણી જેવું યંત્ર વપરાય છે, તેને સાઉન્ડ કહે છે. ગુજરાતી લખનારાઓ ગર્ભાશય શલાકાના નામથી ઓળખાવે છે. એ શણી એકજ નરમ ધાતુની અનેલી શણી છે, અને તે છેડેથી વાંક વળેલી હોય છે. તેના એક એક ઇંચને છોટે ખાંચા પાડવામાં આવેલા હોય છે. ઘર્ણુ કરીને સીમ્સની શણીઓ વધારે વપરાય છે. શણી સગર્ભાવસ્થામાં સંપૂર્ણ વધેલા ગર્ભાશયને પણ બરાબર સ્પર્શ કરી શકે એટલી લંબાઈનીજ તૈયાર આવે છે.

શલાકા પ્રયોગ વખતે રાખવી જોઈતી સંભાળ—ગર્ભાશય શલાકાનો પ્રયોગ કરતી વખતે ઘણીજ સાવધાનતા રાખવાની જરૂર છે, અને જો સંભાળ રાખવામાં ન આવે તો રોગીને વધારે નુકશાન થવાનો સંભવ છે. સ્વાભાવિક માસિક માંદગી (અટકાવ) ના દિવસોમાં તેમજ ગર્ભાશય, બીજકોષ (ઓવરી), પેલ્વીક પેરીટોનીઅમનું બસ્તીગત અત્રાવરણ અને (કનેક્ટીવ ટીશ્યુ) સંયોજક તંતુ, વગેરેના તરૂણ પ્રદાહનાં ચિન્હો જણાતાં હોય ત્યારે તથા ગર્ભા-

* વરાંગમાં થઈને કમળના મોઢા મારફત ગર્ભાશયમાં નાખવા માટે જે શણી વપરાય છે તે.

+ ગુજરાતી પદ્ધતિ મુજબ નથી.

શયના કોષ્ટ પણુ ભાગમાં કે ગર્ભાશય ત્રીવા (ત્રેક)માં ચાંદી (કેન્સર) હોય તો, તેમજ અટકાવ બંધ થયા પછી ગર્ભનાં ચિન્હો જણાતાં હોય તો ગર્ભાશય શલાકાથી પરીક્ષા કરી પણુ કરવી નહિ. તે સિવાય શળી નાખીને પરીક્ષા કરવા લાયક દરદોમાં શલાકા પરીક્ષા કરવી પડે ત્યારે કરવી.

પરીક્ષા કરવાની રીત—તે રીત એવી છે કે, શળીના ઉપરના વાંકવાળા ભાગમાં ત્રણ ચાર ઇંચ સુધી કાર્બોલીક તેલ કે બીજો કોષ્ટ પણુ જંતુનાશક સ્નેહવાળો પદાર્થ ચોપડી, થોડી ગરમી તે ચંત્રને આપી ચંત્રનો ગર્ભાશયમાં પ્રવેશ કરાવવો. પ્રથમ આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે, દરદીને ઉત્તાન એટલે ચત્તી સ્થિતિમાં સુવાડી કમળના મોઢાને અડે એ રીતે વરાંગપંથમાં તર્જની એટલે અંગુઠા પાસેની આંગળી દાખલ કરવી. તે પછી હાથે હાથે આંગળીની લગોલગ નળીના વાંકને પાછલો ભાગ આંગળી ઉપર આવે એ રીતે ચંત્રનો હાથો પકડી આંગળીને અડતું ચંત્ર દાખલ કરવું. આમ કરવાથી જો ગર્ભાશય પોતાની કુદરતી સ્થિતિમાંજ હશે તો શળી ગર્ભાશયનાં મુખનેજ અડશે એટલે ધીમે રહીને શલાકા કમળ મુખમાં અંદર જવા દેવી, અને જેમ મૂત્ર-માર્ગમાં નળી ફેરવવામાં આવે છે તેમ ગર્ભાશયમાં પણુ ફેરવવી. પણુ તેમાં એટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે, બહુ જોર કરવાની જરૂર નથી. કોષ્ટ પણુ જાતની પીડા કે દુઃખ થાય તો શલાકા પાછી કાઢી લેવી; ગર્ભાશય પશ્ચાત્ત્વક એટલે પાછળ નમેલું હશે તો શળીને ગર્ભાશયનાં તાળવામાં એટલે ગર્ભાશયને ફરતાં પોલાણમાં ફેરવવાથી સહજ રીતે તેના મોઢાને શળીનો સ્પર્શ થશે અને સહેલાઈથી અંદર ચાલી જશે.

ધ્યાન રાખવું કે આ બધું કામ ઘણું ધીમે અને સંભાળથી કરવાનું છે. ગર્ભાશય આગળ નમેલું હોય તો તેમાં શળી જમ્મ શકતી નથી. આ વખતે ગર્ભાશયનું આકર્ષણ કરવાનું ચંત્ર આવે છે તેથી આકર્ષણ કરી પછી શલાકાપ્રવેશથી પરીક્ષા કરવી.

શલાકાનો ઉપયોગ—ઘણું કરીને ગર્ભાશયના સંકોચમાં તેનો વિસ્તાર કરવા માટે શલાકાઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત શલાકાથી નીચેની વાતો જાણી શકાય છે.

૧. ગર્ભાશયની દીર્ઘતા—લંબાઇ—ગર્ભાશય અન્તર્મુખ* થવાથી અથવા ગમે તે કારણથી ગર્ભાશયનું કદ ઘટવાથી ગર્ભાશયની અંદરનું પોલાણ પણ જોઇએ એના કરતાં ઓછું થઈ જાય છે. એવીજ રીતે ટ્રેટલીકવાર ગર્ભાશય જોઇએ તે કરતાં મોટું થઇ જાય છે. ઉપરની બન્ને બાબતોનો નિર્ણય શલાકા પરીક્ષાથી થઇ શકે છે.

૨. ગર્ભાશયની દિશાનો નિર્ણય શલાકાથી થાય છે. સળીના નાખવાથી ગર્ભાશય આગળ પાછળ ગમે તે બાજુ હોય તે માલુમ પડી આવે છે.

૩. ગર્ભાશયની ગ્રીવા સાથેનો તેનો પોતાનો સંબંધ.

૪. આબ્યંતર અથવા બહારનાં ગર્ભાશયનાં મુખમાં વેદના હોય તો તે પણ શલાકાથીજ જણાય છે તથા ગર્ભાશયના પોલાણમાં ડેઠ ઉપર જ્યાં ઓર ચોંટલી હોય છે ત્યાંનું દરદ પણ સળીથીજ જણાય છે.

૫. ગર્ભાશયને ખસવાની ટેવ હોય તો તે પણ સળીથી જણાઇ આવે છે.

૬. ગર્ભાશયની અંદરની શ્લેષ્મત્વચ્ચામાં રક્ષના ઉત્પન્ન થઇ હોય તો તે અને બીજાં પણ ગર્ભાશયની અંદરના ભાગને લગતાં દરદોમાં શલાકા પરીક્ષા ઉપયોગી છે. પરંતુ છેલ્લે એટલું જણાવી દેવું પણ જરૂરનું છે કે, ગર્ભાશયનાં દરદો જાણવા માટે સળીની પરીક્ષા જોટલી ઉપયોગી છે એટલીજ જોખમ ભરેલી છે; માટે કોઇ પણ વિદ્વાન ડોક્ટર કે કુશળ મીડવાઇફ અથવા નર્સ સિવાય કદિ બીજા હાડકેડીઆઓ પાસે ગર્ભાશયમાં સળી નાખવાનો પ્રયત્ન કોઇએ પણ કરાવવો નહિ, તેમ પુરેપુરી કુશળતા અને હાથ ઉપર કાબુ મેળવ્યા સિવાય કોઇ વૈદે પોતાની હુંશીઆરી બતાવવાનો પણ પ્રયત્ન કરવો નહિ.

પરીક્ષા વખતે લક્ષમાં રાખવાની બાબતો—સ્ત્રીઓનાં દરદોની પરીક્ષા કરતી વખતે નીચેની બાબતો લક્ષમાં રાખવાની જરૂર છે.

૧. વેદનાનો પ્રકાર અથવા સ્વભાવ એટલે વેદના કયી જાતની થાય છે તે.

* અત્યાશિતાયા વિષમં સ્થિતાયાઃ સુરતેમરુત્ । અન્નેનોત્પીઢિતો-
યોનેઃ સ્થિતઃ સ્રોતસિ વક્રયેત્ સાસ્થિમાંસંમુખં તીવ્રરુજમંતંમુચીતિ સા ॥

૨. વેદનાનું સ્થાન—દરદી વેદનાનું સ્થાન ક્યાં બતાવે છે, તે પણ બરાબર ધ્યાનમાં રાખવું.

૩. વેદના ઉપડી આવવાનો કે વધવાનો વખત—ઐટલે ક્યારે ક્યારે વેદના વધે છે અથવા ઉપડી આવે છે, વિગેરે બાબતો ઉપર વેધે ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

વેદનાના પ્રકારો—વળી સ્ત્રીઓને થતી વેદનાઓના ધણા પ્રકારો જોવામાં આવે છે; જેમકે મૃદુ (ધીમી) વેદના, તીક્ષ્ણ વેદના, અવિરામ વેદના ઐટલે બીજાકુલ વિસામા વગરની ચાલુ વેદના, કોઈ સુયા ભોંકતું હોય એવી વેદના, બળતું હોય એવી વેદના, શુભ જેવી વેદના વિગેરે ઘણી વેદના થાય છે. તે બધી દરદીને પુછી બરાબર જાણીને વેધે ચિદિત્સા કરતાં પહેલાં ખ્યાલમાં રાખવી જોઈએ. વળી કોઈ કોઈ સ્ત્રીઓને એ પ્રસવ વેદના જેવી વેદના થાય છે. આ વેદનાથી દરદીને એવો અનુભવ થાય છે કે વરાંગપથ (યોની માર્ગ)માંથી કાંઈ પદાર્થ ખેંચાઈને જાણે બહાર નીકળી પડે છે. ઘણું કરીને ધણું ખરાં ગર્ભાશયનાં દરદોમાં અને તદુપરાંત મૂત્રાશયની પીડામાં તથા અર્શનાં દરદમાં તેમજ આર્તવનાં દરદોમાં ખાસ કરીને પીડિતાર્તવ તથા પૂત્યાર્તવ નામના રોગોમાં એવો અનુભવ વધારે થતો જોવામાં આવે છે.

વેદનાનું સ્થાન—દરદનું સ્થાન નક્કી કરવાની બહુજ જરૂર છે. વેદના એકજ સ્થળે થાય છે કે બધે ફેલાતી જાય છે, તે જાણી રાખવું જોઈએ; કેમકે બીજકોષ (ઓવરી)નાં દરદમાં બહુજ થોડી જગ્યામાં દાખતાં દરદ થાય છે અને ગર્ભાશયનાં ચાંદા (કેન્સર)માં ખસ્તી પ્રદેશની કમાનની નીચે એક જાતની ચવાટ જેવી વેદના થાય છે અથવા જાણે કોઈ વાટનું કે કચરનું હોય એવું દરદ થાય છે, અને તે વેદના રાત્રીએ વધે છે.

વેદનાનો વખત—કોઈ કોઈ વાર ઉપસ્થ માર્ગ (પેલ્વીસ)ના નવા દાહમાં રાત્રીએ વખતે વેદના થાય છે. વળી ઘણું કરીને ધણું ખરાં-ઉપસ્થ માર્ગનાં દરદોમાં-સેક્સ* પ્રદેશમાં દરદ થાય છે; તદુપરાંત

* Sacral નો ગુજરાતી શબ્દ મળ્યો નથી.

સ્ત્રીઓનાં દરદોમાં થતી વેદનાઓને માસિક ઋતુ સાથે કાંઇ સંબંધ છે કે નહિ, તે તરફ પણ વધારે ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે.

કોઇ કોઇ વાર ઋતુની સાથેજ વેદનાનો આરંભ થાય છે અને વચ્ચેના કેટલાક દિવસો તંદુરસ્તીમાં પસાર થઇ પાછી ઋતુ વખતેજ વેદના શરૂ થાય છે; વળી કોઇ વાર ઋતુ વખતથી વેદનાનો આરંભ થઇ પછી તદ્દન બંધ ન થતાં થોડી થોડી વેદના ચાલુજ રહે છે અને બીજી ઋતુ દેખાવાને વખતે પાછી વધે છે, એવું પણ બને છે.

ઘણું કરીને કોઇ પણ સ્થળે પ્રદાહ થયો હોય અને તેથી વેદના થતી હોય તો આરામ લેવાથી નરમ પડે છે, અને ઉઠતાં બેસતાં કે ઉભા રહેતાં વધે છે; પરંતુ સ્નાયુમાં શૂન્ય કે ચક્કા હોય તો એમ થતું નથી. સ્નાયુના શૂન્યમાં રોગીના ઉઠવા બેસવાથી કે ફરવાહરવાથી દરદમાં કશો ફેરફાર થતો નથી. પણ દાહજન્ય વેદનામાં જરા પણ ચલનવલન કર્યું, કે વેદના વધે છે. વળી દરદ જો સ્ત્રીરત્ની કોઇ પેશીઓમાંની એકાદ પેશીમાં હોય તો જે પેશીમાં દરદ હોય તે પેશીનાં ચલનવલનથી વેદના વધે છે.

જનનેન્દ્રિયનાં દરદો સાથે હમેશાં ઝાડા પેશાબની હાજતો વખતે ખાસ દરદ થાય છે, તેમજ પીડીઓમાં પણ ખાસ કળતર થાય છે. ગર્ભાશયમાંથી એકઠું થયેલું લોહી અથવા ચોંટી ગયેલ શ્લેષ્મ વિગેરે પદાર્થ નીકળે છે ત્યારે પ્રસવ વેદનાને લગતી વેદના થાય છે.

સ્ત્રીઓનાં દરદોને લગતા થોડા સર્વોગ વિકારો—

જનનેન્દ્રિય સંબંધી બધાં યંત્રનાં દરદો સાથે શરીરનાં જુદાં જુદાં બીજાં યંત્રોમાં પણ જુદી જુદી પીડાઓ માલુમ પડે છે. જો કે આ બધી પીડાઓનું વર્ણન આપણે અહીં નહિ આપી શકીએ, પરંતુ તેની દિશા માત્ર બતાવીશું.

અગ્નિમાંઘ—ઘણું કરીને જનનેન્દ્રિયનાં દરદો સાથે પાચનશક્તિ નબળી પડેલી જણાય છે, ભુખ બીલકુલ લાગતી નથી, મોળ આવે છે, ઉલટી થાય છે, તથા ઘણું કરીને ઝાડો કબજ રહે છે. ચક્રત એટલે કલેજની ક્રિયાઓમાં વિકાર જણાય છે. પેશાબ ઘાટો ઉતરે છે અને રાખી મુકવાથી નીચે કાંઇક પદાર્થ જામી ગયેલો જણાય છે.

સ્નાયુશૂળ—સ્તનની નીચે તેમજ શરીરના જુદા જુદા ખીખા સ્નાયુઓમાં સ્નાયુઓને લગતાં દરદો જણાય છે.

શિરઃ શૂળ—માસીક મંદવાડ એટલે અટકાવ વખતે માથાના જુદા જુદા ભાગમાં દરદ થાય છે; તેમજ પીઠમાં અને ખીખાં પણ જુદાં જુદાં અંગોમાં વેદના થાય છે. સગાભાવસ્થામાં પણ આ જાતનાં જુદાં જુદાં દરદો થાય છે.

હૃદયસ્પંદ—(પાલ્પિટેશન-Palpitation) છાતીમાં ફટકારો, હાથપગ ઠંડા, હિસ્ટીરીઆ, માનસિક વિકારો, મેનીઆ (Mania) અથવા ગાંડપણ વિગેરે વિકારો પણ જનનેન્દ્રિયનાં દરદો સાથે સંબંધ રાખે છે. ઘણી વાર ગર્ભાશયનાં દરદો સાથે ઘણું કરીને નબળાઈ, મૂઝૂકા, નિર્ઘમી સ્વભાવ અને થાક લાગવાની ટેવ હોય છે. એ બધી બાબતો તરફ વૈદે હમેશાં ધ્યાન રાખવું જોઈએ.

સ્ત્રીઓનો સામાન્ય સ્વભાવ, ફરીઆદ કરવાની પદ્ધતિ, અને તેના રોગોનાં અનુમાન કરવાની કળા:—

સ્વભાવ—સાધારણ રીતે સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ હમેશાં ધણેજ શરમાળ હોય છે. તે સાથે બીરૂપણ-ખીકણપણ-પણ સહજ હોય છે. વળી તેઓ કાંઈક માયાવી હોય છે, અને તેમાં પણ શહેરી સ્ત્રીઓ તો (વર્ડલી) વર્ડલીમેન હોય છે, એટલે કે થોડે ઘણે અંશે મિથ્યાવાદી સ્વભાવ કહીએ તો ચાલે; તેઓની કલ્પનાશક્તિ તીવ્ર હોય છે; લાગણીઓ તરત ઉશ્કેરાઈ જાય એવી તથા કેટલીક વાસનાઓ અથવા સાંસારિક કામનાઓ તેઓમાં ઘણી પ્રબળ હોય છે. વળી તેઓ ગતાનુગતિક એટલે ગાડરિયા પ્રવાહની પેઠે એક ખીખાની પાછળ ચાલનારી અને પૂછત પૂજક એટલે પૂજેલાને પુજનારી હોય એવું દેખાય છે.

શરમાળ અને બીરૂ હોવાથી પોતાનું ખરેખરું દરદ બતાવતાં કે કહેતાં હમેશાં આંચકો ખાય છે અને ઘણો વખત સુધી એમનું એમ ચલાવે છે. ઘણી યુવતીઓએ આ સ્વભાવમાં પોતાના પ્રાણ ખોયાનું પણ જણાવ્યું છે અને જણાય છે. જ્યારે નગ્ર ચાલે, પોતાથી દરદ

સહન ન થાય ત્યારે પોતાની મા, બેન કે બેનપણીને કહે છે, છતાં બીરપણાથી યોગ્ય વૈદ્ય કે ડૉક્ટરની સલાહ લેતાં તેઓ ખીએ છે, અને વૈદ્ય કે ડૉક્ટર પાસે ગયા પછી પણ પોતાનું ખરેખરું દરદ, તેની ઉત્પત્તિ, કારણ, વિગેરે ન જણાવતાં કાંઈક ખીજી ભળતીજ ફરીઆદ કરે છે, અથવા માયાવીપણાથી ખોટુંજ કહે છે, છતાં વૈદ્ય કુશળતાથી તેને તેનું દરદ બતાવી દે તો પછી તેનો યોગ્ય ઉપચાર કરાવવાની તેઓ હા પાડતાંજ નથી. કલ્પનાવાળો સ્વભાવ હોવાને લીધે કોઈ પણ દવા લેતાંની સાથે પોતાને ઠીક પડે એવી કલ્પના હમેશાં સ્ત્રીઓ કરી લે છે. લાગણીઓ તીવ્ર હોવાથી કોઈ પણ રીતે તેઓએ માનેલા એટીકેટ એટલે વિવેકમાં ભુલ થઈ જાય તો લાગણીઓ એકદમ ઉશ્કેરાઈ કે દબાઈ જાય છે. એમ થવાથી દરદનો પત્તા લાગતો નથી.

વાસનાઓની તીવ્રતા—સ્ત્રીઓમાં વાસનાઓનું જોર ઘણું જોવામાં આવે છે. આ વાસનાઓ ઘણા પ્રકારની છે, જેમકે ધરેણાંની વાસના, નોકર ચાકરની વાસના, ગાડીધોડાની વાસના, નાટકો જોવાની, ફરવા હરવાની, કે સ્વાતંત્ર્ય મેળવવાની વાસના, પતિ તરફનું માન કે સ્નેહ વધવાની વાસના, પતિનું દુઃખ દૂર થવાની વાસના, કે તેનું ઈષ્ટ સિદ્ધ થવાની વાસના, વિવિધ વિલાસની વાસના (વિષય તૃણા તૃપ્ત ન થવાથી), અને એ સર્વ કરતાં છોકરાં થવાની અને જીવવાની વાસના સ્ત્રીઓમાં ઘણીજ પ્રબળ હોય છે.

ખીજી વાસનાઓથી ગુદા ગુદા રોગ કે હીસ્ટીરીઆ અથવા અતત્વાભિનિવેશ (ગાંડપણ—Mania) થાય છે. એવીજ રીતે પ્રજની વાસનાથી પણ એક જાતનો અતત્વાભિનિવેશ (મેનીઆ) સ્ત્રીઓમાં આવી જાય છે; અને એવી પુત્ર પ્રાપ્તિની પ્રબળ ઇચ્છાવાળી સ્ત્રીઓમાં ગતાનુગતિક અને પૂજીત પૂજક એ જ સ્વભાવ વધારે જોવામાં આવે છે. આવી ખહેનો, એમ સંભળાય કે અમુક સાધુ, બાવો, ફકીર, પીર, પેગંબર, દાયણ, વૈદ્ય, હકીમ કે ડાક્ટર આવે છે, તો તેની પાછળ ઘેલી થઈ પડે છે અને ઘણાં લુચ્ચાં ખાણુસો એ ખીચારીઓનાં ભોળપણનો દુરુપયોગ કરી તેમને અનેક

રીતે ભરમાવી છેતરે છે. પરંતુ એવી શ્રીઓને કાંઈ નહિ ને કાંઈ શ્રીઓને લગતું દરદ હોય છેજ, તે તેઓ સમજતાં નથી. ધણીવાર એવા અનાદીઓને હાથે ઉલટું અનિષ્ઠ થયેલું પણ જણાય છે. મારી પાસે એક શ્રીએ પોતાના દરદની હકીકત જણાવતાં કહ્યું કે, એક દાયણે ગર્ભાશયના મોઢામાં નાખવા માટે એક સળી આપેલી; તે પાછી નીકળી નહિ, ત્યારથી તેને સખત મંદવાડ આવ્યો હતો. તે પછી દરદ મજકુર ' પીડિતાર્તવ ' પેદા થયું છે. ધણી ખીચારી ભલી બહેનો પુત્ર પ્રાપ્તિના મોહમાં અજાણતાં અયોગ્ય રથને ચારિત્ર બ્રષ્ટ થઇ જાય છે એવા પ્રસંગો પણ આ વિશ્વમાં વિરલ નથી. પ્રભુ સર્વની રક્ષા કરી સર્વનું શ્રેય કરો.

અહિં કહેવાની મતલબ એટલીજ છે કે, એવી કોઇ બહેન કોઈ સારા વૈધ કે દાયણ અથવા આ લેખ જેણે વાંચેલ હોય એવી કોઇ બહેનને મળે તો તેની ફરીઆદ કરવાની પદ્ધતિ ઉપર ધ્યાન આપી રોગ કેમ પકડવો, તેને માટે નીચેની પદ્ધતિથી બતાવ્યું છે, તે પ્રમાણે રોગ જાણી દરદીને ખરી સલાહ આપી તેને ફસાતાં બચાવવી. કોઈ પણ સ્ત્રી વંધ્યત્વ માટે ફરીઆદ કરવા આવે ત્યારે શા કારણથી આ વંધ્યત્વ થયું છે, તે બરાબર રીતે શોધી દાઢવું જોઈએ, અને તેટલાજ માટે બહુજ સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી તે બાબતનો વિચાર કરવાની જરૂર છે, અને તેવી રીતે વિચાર કરવામાં આવે ત્યારેજ અવશ્ય તેનું યોગ્ય કારણ મળી આવવા સંભવ છે; પરંતુ એકદમ એ જાતનું નિદાન થવું મુશ્કેલ છે. વંધ્યત્વ પ્રતિપાદક જે જે કારણો આયુર્વેદ વેત્તાઓ માને છે, તે બધાં કારણો માટે વિગતવાર લક્ષ રાખીને તપાસ કરવાથીજ તેનું ખરૂં કારણ મળી આવે એમ છે. બાદ દરદીને અમુક કારણથીજ વંધ્યત્વ પ્રાપ્ત થયું છે, તે સહેલાઈથી જાણવા માટે નીચેની શૈલી અમલમાં મુકવાની જરૂર છે. જો કે આવી જાતની તપાસ કર્યા વગર પણ વખતે વંધ્યત્વ પ્રતિપાદન કરનાર ચોક્કસ કારણ મળી આવે છે, તો પણ આ શૈલીને વળગી રહી તે પ્રમાણે દરેક દરદીમાં તપાસ કરવાથી કેટલીક વખતે જ્યાં કાંઈ પણ કારણ સહેલાઈથી નહિ મળી શકતું હોય ત્યાં તેનું યોગ્ય કારણ

શોધવાને માટે સાધન મળે છે. ઐટલુંજ નહિ પણ તે મુખ્ય કારણ સિવાય બીજાં પણ કેટલાંક કારણો વાંધ્યત્વ પેદા કરનારાં હોય છે, તે પણ જણાઈ આવે છે. તે સાથે તે કેટલે દરજ્જે સુધરી શકે એમ છે, તે પણ જણાઈ આવે છે, અને તે કારણો દૂર કરવા માટેની ચિકિત્સા—પ્રણાલી પણ હાથ લગાડે છે. એ તપાસ નીચેની આખતો-પર ધ્યાન આપવાથી થાય છે.

હકીકત—પ્રથમ દરદી આવે કે તેને યોગ્ય રીતે સમ્યક્તા સાથે પુછવું કે તેની શી ફરીઆદ છે, અને તેના શરીરમાં શું જણાય છે. જો વાંધ્યત્વ માટે પુછવા તે આવી હશે તો પ્રથમથીજ પોતાની હકીકત વાંધ્યત્વ માટેની તે ઉપાડશે. આ હકીકત સ્ત્રી ગમે તે રીતે કહે અને તે કહેવાની રીત ગમે ઐટલી કંટાળા ભરેલી હોય, અગર લાંબી હોય, તોપણ ધ્યાન દધને સાંભળવી. આથી કેટલેક અંશે તેને શું દરદ છે, કેવી રીતે થયું છે, અને શી રીતે વધ્યું છે, એ બધું ધ્યાનમાં આવશે. તે સાથે તે દરદીની પોતાની વાત સાંભળનાર ઉપરની શ્રદ્ધા વધશે. વખતે દરદી નકામી આખતો ઉપરજ વાત કરવામાં વખત ગુમાવે તો તેમાંથી તેના દરદ સંબંધી કાંઈ અગત્યની વાત હોય તે ઉપાડી લઈ તે વિષે સવાલ પુછવા અને ખુલાસો માગવો. આથી દરદી નકામી લાંબી વાત કરતાં અટકશે. આવી જાતની હકીકત કહેતાં સ્ત્રી જાહેર કરે કે તેના શરીરમાં કોઈ પણ પ્રકારની ખામી તથા તેના શરીરમાં આર્તવ (અટકાવ) સંબંધી કાંઈ રોગ છે કે કેમ, તે પણ મળી આવશે. આ સિવાય બીજાં કેટલાંક દરદો જેવાં કે સ્પર્શસહત્વ (વેનમનિઝમસ) વરાંગપથનો વરમ કે પેટમાં કોઈ ગાંઠ હોય તો તેને માટે, તેમજ બીજાં ચોક્કસ રોગ કે જે વાંધ્યા સ્ત્રીઓમાં ધણું કરીને હોવા જોઈએ તેને માટે તેમજ પ્રદરને માટે પણ તે પોતાની હકીકત જાહેર કરશે.

જ્યારે આવી વિકૃતિની હકીકત મળે ત્યારે તેનું કારણ શોધી કાઢવું, જેની તપાસ કરતાં ગર્ભાશયનો વ્યાધિ જો તેમાં કારણભૂત હશે તો તે પણ મળી આવશે; તેમજ પ્રમેહ, ઉપદંશ, વિગેરેની પણ હકીકત મળશે. વળી હકીકત મેળવતી વખતે પણ આપણને જે

વધારે અગત્યની બાબત લાગે તેના ઉપર જરા વધારે ઊંડા ઉતરીને તે બાબતનું જેટલું જ્ઞાન મેળવાય તેટલું મેળવવું. પ્રદર તથા ઋતુ-વિકાર માટે ખાસ હકીકત પુછવી, અને તેનું જે કારણ મળે તે પ્રમાણે તેના ઉપચાર કરવા.

અવલોકન—હકીકત સાંભળતી વખતે દરદીના બાંધા તરફ લક્ષ રાખવું, એથી વાંધ્યત્વનું કારણ હશે તો તરત જણાઈ આવશે; તેમજ પાંડુ રોગ, નબળાઈ, શરીરના કોઈ પણ ભાગનો અપૂર્ણ વિકાસ, વિગેરે હશે તો જણાઈ આવશે. ઘણું કરીને શરીરના અપૂર્ણ વિકાસ સાથે અંદરના અવયવોમાં પણ અપૂર્ણ વિકાસનાં ચિન્હો હોય છે. આ સિવાય દાદી, મુઠ્ઠા, વિગેરે સ્થળે વાળ હોય તો સમજવું કે તેનામાં પુરુષત્વનો વિકાસ થયેલો છે, અને એટલે અંશે સ્ત્રીત્વ ઓછું હશે, એટલે કે તેનામાં ઉત્પત્તિ અવયવોમાં કાંઈક ખામી હશે. મા-થાના વાળ ખરી પડતા હોય તો તે ઉપરથી ઉપદંશનું અનુમાન થાય છે. આવી રીતે અવલોકન કરતાં સમજાય છે કે, શરીર બરાબર પ્રકૃષ્ટિત થયું છે, તથા હકીકત ઉપરથી તેનામાં બરાબર સ્ત્રીત્વ છે એમ લાગે તો, પછી સમજવું કે તેનામાં ઉત્પત્તિ અવયવોમાં કાંઈ અપૂર્વતા કે ખામી નથી, તેથી ગર્ભાશય કે બીજકોષ (ઓવરી) ને લગતું કોઈ દરદ છે.

હમેશાં અપૂર્ણતાની સાથે સ્ત્રીઓનાં શરીરમાં જુદીજ નતના એડોળ ફેરફારો થાય છે. જે ન હોવાથી એવી વિકૃતિ નથી એની ખાતરી થાય છે.

વળી અવલોકન વખતે સ્ત્રીની ઉંમર કેટલી છે, તે પણ જોવાની જરૂર છે. તેની સાથે તેનો બાંધો મળ્યુત છે કે નબળો, તે પણ નક્કી કરી લેવું.

આ બધી બાબતો ઉપરથી ભવિષ્યમાં દરદમાં કેટલો સુધારો થશે અને ચિકિત્સાક્રમ શી રીતે ચોજવો તે જણાઈ આવશે. વળી સ્ત્રી બાલી ગઇ છે કે નહિ, પગે રસ ઉતર્યો છે કે નહિ, તે પણ અવલોકનથી જણાશે તથા પેટમાં ગાંઠ કે બીજો ઉદરવ્યાધિ હશે તે પણ જણાઈ આવશે.

હવે પછીના અવલોકનમાં આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે નાડી, જીભ, આંખ, છાતી, પેટ, વિગેરે અવયવોની તપાસ કરી ઉપદ્રવરૂપ કે કારણરૂપ અન્ય શારીરિક રોગ હોય તો તેનો પણ તપાસ કરી લેવો. ઘણીવાર સ્ત્રીઓ એકદમ પોતાનું દરદ કહેતી નથી, તેમ જાણવા દેતી નથી. હસ્તીરીઆવાળી ઓરતોને તો પોતાનું દરદ વૈદ્ય સમજે અથવા ઓછું વતું સમજે એવીજ યુક્તિ રચવાનો ખાસ શોખ હોય છે. વળી દરદ જાણુયા પછી તેનો ઉપચાર કરાવવા તેઓ ખુશી નથી હોતી, વખતે પરીક્ષા પણ કરે છે. આ વખતે ધીરજ રાખવી અને દરદીને વિશ્વાસ તથા શ્રદ્ધા બેસે ત્યાં સુધી જાણે એને બીજું દરદજ નથી એમ વૈદ્યે રાખવું. એટલે પછી અનુક્રમે દરદી પોતાની હકીકત રજૂ કરશે અથવા બીજા દરદીની હકીકતથી તેને સાચું થયું જાણીને પછી પોતે પણ પોતાની એ જાતની ફરીઆદ તેની મારફત રજૂ કરશે. જો એમ બનશે તો તે પછીજ દરદીને તેના દરદને લગતા પ્રશ્નો વિગેરે પુછી તપાસીને યોગ્ય દવા અને સલાહ આપવી. આમ કરવાથી દરદીઓને વધારે વિશ્વાસ મળે છે એવું કેટલાકનું માનવું છે.



પ્રકરણ ૪ થું.

શ્રીઓનાં દરદો.

સામાન્ય દરદો.

શ્રીઓને લગતાં દરદોના સાધારણ રીતે પાંચ છ વિભાગ થઈ શકે એમ છે, જેમકે (૧) સામાન્ય દરદો, (૨) આર્તવનાં દરદો, (૩) ગર્ભિણીનાં દરદો, (૪) સુવાવડને લગતાં દરદો, (૫) માતૃત્વને લગતાં દરદો; અને (૬) રહી ગયેલાં અથવા કુદરતથીજ પ્રાપ્ત થયેલાં દરદો કે ખોડ ખાંપણ અથવા ખામીઓ. એ રીતે સ્થૂલ દૃષ્ટિએ આપણે છ વિભાગ પાડી શકીએ છીએ.

સામાન્ય દરદોમાં પ્રથમ આપણે જે રીતે શરીરનું અવલોકન કર્યું છે તેજ રીતે જો રોગો તરફ નજર કરીએ તો પ્રથમ બહારના અવયવો આવે છે. તેમાં સર્વથી પ્રથમ કેશભૂમિ અને બગપ્રદેશ આવે છે, માટે ત્યાંથીજ શરૂઆત કરીએ.

ભગનાં દરદો.

ભગકંડુ?—(પુરાધટીસ વલ્લી)—ખરજ—ઘણીવાર શ્રીઓને ગુણેન્દ્રિયના બહારના ભાગ ઉપર ઘણીજ ખરજ આવે છે. આ દરદને ભગકંડુ કહે છે. કોઈ વાર આ દરદ મુખ્યરૂપે હોય છે અને કોઈ વાર ખીજ રોગના ઉપદ્રવરૂપે પણ દેખાય છે. ઘણું કરીને જ્યારે મુખ્ય હોય છે ત્યારે પણ શ્રીની એકંદર તખીયત સારી હોતી નથી. નબળાઈ, અજીર્ણ વિગેરે ઉપદ્રવો તે સાથે હોય છે.

૧. સંસ્કૃત વૈદ્યક્રમશોમાં ખરજવાળી બે ત્રણ યોની વ્યાપદ આવે છે, તેનાં અતિચરણા, કંડુલા વિગેરે કેટલાંક નામો છે; પરંતુ આપણે તેની સ્પષ્ટતા પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિ સાથે ખરાબર કરી શકીએ એમ નથી. પરંતુ હુંગમાં તેમાં (પુરાધટીસ વલ્લી), વલ્લાધટીસ, અને વેલ્લનાધટીસ વિગેરે દરદોનો સમાસ થાય છે.

કારણો તથા દરદને લાયક પ્રકૃતિ—અમુક ઉમરની ઝોર-તનેજ આ દરદ થાય છે એવો કાંઈ નિયમ નથી. ઘણું કરીને બાળક, વૃદ્ધ, યુવાન અથવા ગમે તે ઉમરની ઝોરતને તે દરદ લાગુ પડે છે. કૃશ કરતાં સ્થૂલ શરીરવાળી—મેદસ્વી સ્ત્રીઓને તે વધારે લાગુ પડે છે. મહેનતુ કરતાં સુખી અને વિલાસી જીવન ગાળનારીઓને આ દરદ વધારે થતું જોવામાં આવે છે.

૨. ખોરાક સાથે પણ આ દરદને વધારે સંબંધ હોય એવું દેખાય છે. વનસ્પતિનો ખોરાક ખાનારાઓમાં કબજિયાત કરનારાં કઠોળ તેમજ મસાલા, રાઇતાં, દહીં, વિગેરે વસ્તુઓ વધારે વાપનારાંઓને પણ આ દરદ થાય છે અને હોય તો વધે છે. કોઇવાર વારસામાં પણ મળે છે. ગર્ભાશયના અને કમળના રોગ, દાહ, ચાંદાં, મધુપ્રમેહ, મૂત્રદ્વારના મસા, પ્રદર, અર્શ, તથા કૃમી વિગેરે દરદોના ઉપદ્રવરૂપે પણ એ દરદ થાય છે. ગર્ભના દિવસોમાં કેટલીકવાર ઘણી ખરજ આવે છે. ઘણી વાર માત્ર એ ખરજને લીધેજ ગર્ભપાત થવાના પણ દાખલા બન્યા છે. આર્તવ છેવટ બંધ થવાના વખતમાં પણ તથા કોઇ કોઈ સ્ત્રીઓને *દર મહીને ઋતુ આવતી વખતે થોડી ઘણી ખરજ આવે છે. નાની છોડીઓને કૃમીને લીધે પણ ખરજ આવે છે.

લક્ષણ—ભગ (ચોની) ના બહારના ભાગમાં ઘણીજ ખરજ આવે છે. ખણવાથી ચામડીનાં છાલાં ઉખડી જાય છે તેથી બળતરા થાય છે. કોઈ કોઈ વાર એકલી બળતરા પણ થાય છે અથવા કીડી કે વીંછી કરડવા જેવી વેદના થાય છે. ગરમ પદાર્થ ખાવાથી કે દારૂ પીવાથી ખરજ વધે છે. ગરમીથી (કિનાળાના દિવસોમાં) આ દરદનો ઉમેરો થાય છે.

દરદનો વિકાસ—દરદની શરૂઆતમાં જ્યાં સુધી તે નરમ હોય છે ત્યાં સુધી દરદી તેની ઝાઝી દરકાર રાખતાં નથી, પણ જ્યારે

* સને ૧૯૧૪-૧૫ માં ઝાડેશ્વર દવાશાળામાં જે દરદીઓ આ રોગનાં આબ્યાં તેમાં હિંદુઓ કરતાં મુસલમાન વધારે હતા. કૃશ કરતાં સ્થૂલ માણસો વધારે હતા તથા તેઓના ખોરાકમાંથી પાચક પદાર્થો (માંસ, મછી વિગેરે.) બંધ કરવાથી તેઓને આરામ મળેલ છે.)

દરદનું જોર વધે છે, ત્યારે તે દરદ વરાંગમુખ આગળથી વધીને મળદારના મોઢા સુધી પહોંચે છે, તેમજ તેની આસપાસની જગ્યા અને બંધમાં પણ લાગુ પડે છે. ગરમીના દિવસોમાં આ દરદનું જોર ખાસ કરીને રાતને પહોર વધે છે. કેટલીકવાર તો એટલું બધું થાય છે કે, દરદીને રાત્રે ઉઘ પણ આવતી નથી, તેમજ દરદવાળા ભાગ ઉપર કપડું પણ સહન થતું નથી. અને ઉઘ ન આવવાથી દરદીની તખીયત હમેશાંના ઉભગરા, અજીર્ણ અને બેચેનીને લીધે વધારે બગડતી રહે છે. ઘણીવાર આ ખરજના કારણથી જનનશરીર ઉશ્કેરાયલું રહેવાથી પરિણામે કુટેવ (મારટર બેશન) ઉત્પન્ન થાય છે. વળી કોઈવાર એટલી બધી સખત ખરજ આવે છે કે તેથી વરાંગ મુખ (યોનિ મુખ) ઉપર સોજો (Inflammation) આવી જાય છે અને તેથી વરાંગમુખ દાહ (વસ્વાઈટીસ)ની ખીમારી આ સાથે લાગુ પડી જાય છે. ઘણું કરીને આ બન્ને દરદોને પરસ્પર સંબંધ છે. આ ખરજ ઘણીવાર મદનાંકુર (કલીટોરીસ)ને પણ લાગુ પડે છે. શ્રી આ દરદમાં એટલી બધી પરવશ બની જાય છે કે જ્યારે પેતાને દરદ ઉપડે છે અને ખરજ કરવાનું તેને મન થઈ આવે છે ત્યારે તેનાથી રહેવાતું નથી. મર્યાદાનું પણ આ વખતે તેનાથી ઉલ્લંઘન થઈ જાય છે. નજરે જોવાથી વરાંગ (યોનિ)નો બાહ્ય ભાગ ખંજવાળવાથી લાલ સુજેલો માલુમ પડે છે. પણ જો આ દરદ ઘણા વખતનું જીવું હોય છે તો ત્યાંની ચામડીનો રંગ રૂક્ષ ધોળાશ પડતો થઈ જાય છે.

આ દરદની ચેષી અસર ઘણું કરીને આ દરદવાળી શ્રીના ઘણીને પણ લાગુ પડવાનો સંભવ છે. આ દરદથી વરાંગના માર્ગનો સોજો થયા પછી તેમાંથી જે પ્રવાહ ઝરે છે તે પાણીનો ખીજ ચામડી ઉપર સ્પર્શ થવાથી ત્યાં પણ ઘણી ખરજ થઈ આવે છે. વળી કેટલીકવાર ગુહ્ય ભાગના કોઈ એવા દરદનો પ્રવાહ વરાંગમાંથી ઝરતો હોય તો તેના સ્પર્શથી પણ આ દરદ થઈ આવે છે. આ દરદની શરીરના ખીજ ભાગોપર પણ અસર હોય છે. મેદસ્વી શ્રીઓના મોટા જ્ઞાનની

નીચેના ભાગમાં પણ એક જાતનો આકાશી સંકેત રક્ષ રંગ દેખાય છે અને ત્યાં પણ તેને તેવી ખરજ આવે છે. બગલના સાંધામાં, જંગનાં મુળમાં, ધુંટણના સાંધામાં, કમરમાં, અને બીજી ખુલ્લી જગ્યાએ પણ દેખાય છે.

ચિકિત્સા-ઉપાય:-દરદનાં કારણોને અનુસરતા ઉપાય કરવા. આગળ કારણોમાં જણાવેલાં ખાનપાનની બંધી કરાવવી. ખપતું હોય તેને પણ માંસ, સુકી મચ્છી, કે ભોંગડાંવાળી મચ્છી ખીલકુલ ખાવાની મના કરવી. ખોરાક સદો, હલકો અને અમેઘ, (મેદ-ચરખીનો વધારો ન કરે એવો) આપવો. જવ, જુના ધઉ, દુધ, વિગેરે. દરદીને ચાહ પીવાની બહુ ટેવ હોય તો તે બંધ કરાવવો અગર ઝોછો કરાવવો. શરૂઆતમાં એક બે સાદા જુલાબ જેવા કે, જલપ, નસોતર, રૂપાર્બ, મેગ-નેશીઆ (સાદટ) વિગેરે આપવા, પરંતુ સખત જુલાબ આપવાની જરૂર નથી. પિત્તનું શોધન કરનારી એકાદ કલેજની દવા આપતાં રહેવું અને ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે દરદીનો દરત બંધ ન થઈ જાય પણ હમેશાં એકાદ દરત સાફ આવતો રહે. આ નીચે આ દરદમાં અને બીજા દરદમાં ઉપયોગી થાય એવા તેમજ હમેશાં લઈ શકાય એવા થોડા દરતાવર પ્રયોગો આપ્યા છે:—

ઉપાય—(૧) સ્વાદિષ્ટ જુલાબ—(પદ્મી. ઝલીસ. કં'પા.) શુદ્ધ ગંધક તો ૦ ૨૧, વરીઆળી તો ૦ ૨૧, જેઠીમધનું ચૂર્ણ તો ૦ ૨૧, સોનામુખી (મીઠીઆવળ)નાં પાનનું ચૂર્ણ તો ૦ ૭૧, દળેલી સાકર તો ૦ ૧૫, મેળવવાં. માત્રા તો ૦ ૦ થી તો ૦ ૦૧ સુતી વખતે ઠંડા પાણીથી કે દુધથી લેવું.)

(૨) જુલાબનાં કુલ તો ૦ ૧, મજીઠ તો ૦ ૧, નસોતરનું ચૂર્ણ તો ૦ ૧, હરડે તો ૦ ૧, મીઠીઆવળનાં પાનનું ચૂર્ણ તો ૦ ૪, દળેલી સાકર તો ૦ ૮, સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ માત્રા તો ૦ ૦ થી ૦૧ સુધી સવારે અગર રાત્રે સુતી વખતે ઠંડા પાણીથી આપવું.

(૩) હિમજ તો ૦ ૧, સોનામુખીનાં પાન તો ૦ ૧, કાળી દ્રાક્ષ તો ૦ ૧, ગરમાળાનો ગોળ તો ૦ ૧, નસોતર તો ૦ ૧ અને સંચય

તો. ૧ આ સર્વે દવા અધકચરી કરીને તેના ત્રણ ભાગ કરવા. તેમાંથી એક ભાગ પાણી તો. ૧૦ માં રાત્રે ભીંજવી સવારે જરા ગરમ કરી ચોળા કપડેથી ગળી લેવું. બપોળે કલાકને અંતરે પાણી ઔસ ૨ પીવું; અથવા તો. ૨ આ દવા, તેનો શેર એક પાણીમાં રીતસર કાઢે કરી ઔસ ૨ બાકી રહે ત્યારે કપડે ગળી અંદર જરા સાકર નાખી બે વખત પીવું. આ દવાથી દરદ વગર ઘણો સારો દસ્ત આવે છે.

(૪) હિમજ તો. ૧, ગંધકનાં ફુલ તો. ૧ અને સાકર તો. ૨ મેળવી ચૂર્ણ કરીને દરરોજ સાંજ સવાર તો. ૦ ની ફાકી પાણીથી લેવી. ગંધકને લગતી તથા દરદને લગતી પરેજી પાળવી. દવા ઉપર દુધ પીવું.

(૫) નસોતરનું ચૂર્ણ તો. ૦, સાકર તો. ૦, મળીને તો. ૦૧ એકી સાથે અથવા બે વખત થઇ પુરું કરવું.

(૬) અવિપત્તિકર ચૂર્ણ*—(નિ. રત્નાકર અમ્લપિત્ત ચિકિત્સામાં લખેલું છે તે) તો. ૦ થી તો. ૦૧ સુધી દંડા પાણી સાથે લેવું.

(૭) ત્રિફલા તો. ૧, ગંધક તો. ૦, વાવડીંગનું ચૂર્ણ તો. ૦ તે સર્વને એકત્ર કરીને રાત્રીએ તો. ૦ થી તો. ૦૧ સુધી મધ તથા ઘી સાથે ચાટવું.

બહારના ઉપચારો:—દિવસમાં બે વખત દંડા પાણીની પિચકારી (હુશ) આપવી. એથી ખરજ અને બળતરા ઓછી થાય છે. દંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાથી પણ ગરમી ઓછી લાગે છે. હલકું કારબોલીક લોશન લગાડવાથી પણ ખરજ અને બળતરા નરમ પડે છે.

(૮) રાજનો મલમ:—વાટીને કપડે ચાળેલી રાજ તો. ૧ અને ચોખ્ખું તલનું તેલ. ૦ તો. ૫, પ્રથમ તેલને સારી રીતે ગરમ કરવું

*અવિપત્તિકર ચૂર્ણ—સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, મેથ, વાવડીંગ, એલચી, તમાલપત્ર, એ બધી દવાઓ સરખે વજન લેવાં. લવંગને બધાંની બરાબર લેવાં. એ બધાથી બમણું નસોતરનું ચૂર્ણ લેવું અને તે બધા ચૂર્ણની બરાબર સાકર મેળવી તૈયાર કરવું. આ દવા જમતાં પહેલાં લેવી.

અને ગરમ થયા પછી અંદર રાજ નાખી દેવી. રાજ તેલમાં મળી જાય તે પછી તેને ચૂસા ઉપરથી ઉતારી ઠંડા પાણીના પહેળા વાસ-જીમાં નાખી વલોવવા માંડવું. એ રીતે વલોવતાં મલમ તૈયાર થઇ જશે. તેને પાણીમાં તરતો રાખવો. આ મલમ કોઇ પણ જાતના દાહમાં, ચાંદામાં કે અગ્નિએ બળેલા માટે ઉપયોગી છે. જરૂર પડે તો અંદર થોડો સિંદુર અને કપુર મેળવી આપવો.

(૯) એલાદિગણુ^૧:—એલાદિગણુ ઠંડા પાણીમાં વાટીને ચોપડ-વાથી આરામ લાગે છે.

(૧૦) ધંતુરાનાં પાનનાં રસનાં પોતાં મુકવાથી કે તેની થેપલી મુકવાથી પણ ઠંડક થાય છે.

(૧૧) કપુરવાળું મંજન:—કપુર તો. ૧, કાથો તો. ૧, હીરાદખણુ તો. ૧, એલચી તો. ૧, કાંટાવાળું માયું તો. ૧, આ પાંચ ચીજોને સાથે વાટી ઘોમેલા ધીમાં મેળવી ચોપડવાથી ખરજ, વેદના અને દાહ નરમ પડી દરદીને ઠંડક લાગે છે.

(૧૨) દશાંગલેપ*:—ધીનું મોણુ દધ પાણીમાં વાટી ચોપ-ડવાથી પણ ખરજ નરમ પડે છે.

જો એમ માલુમ પડી આવે કે પ્રસવ માર્ગમાંથી અથવા ગર્ભા-શયમાંથી ઝરતા પ્રવાહના સ્પર્શથી ખરજ થઇ આવે છે તો જેમ બને તેમ દિવસમાં બે ત્રણ વખત ગરમ પાણીની ડુશથી સાધનમાર્ગને ઘોષ્ટને સાફ કરવો. પછી નીકળતા પ્રવાહનો બીજો સ્પર્શ ન થાય એટલા માટે નં. ૪ વાળું મંજન રૂમાં વીટી અંદર રાખવું.

૧. એલચી, મોટી એલચી, સીંચારસ, ધહુંલા, જટામાંસી, વાળો, રોહિસો, (લેમનુઆસ) કપુરી મધુરી, કક, તજ, તમાલપત્ર, તગર, હીરાબોળ, નખલા, મોટા નખલા, દેવદાર, અગર, રાજ, કેશર, તુળશી, ગુગળ, ખેરજો, શેસગુંદર, પુત્રાગ, નાગકેસર, (વા. સૂ. અ. ૩૫).

* દશાંગ લેપ—કાળીઆ સરસની છાલ, જેઠીમધ, તગર, રતાંજલી, જટામાંસી, દાહળદર, કક વાળો, એલચી, લોદર, એ દશ ચીજો ખાંડી ચૂર્ણ તૈયાર કરવું. દવા જેટલી વાટવાની હોય તેના પાંચમા ભાગનું ધીનું મોણુ દેવું. પછી પાણીમાં ઝીણી વાટી લીનાસુષી ચોપડવી, મુકવા દેવી નહિ.

(૧૩) ગલીસ્ત્રાધન ઑફ ઑરેક્સ, (દરેક કેમીસ્ટને ત્યાં મળે છે) તેમાં બીજીવીને રૂનું પોતું રાખવાથી પણ ખરજ નરમ પડે છે અને પ્રદર બંધ થાય છે.

(૧૪) “ગલીસ્ત્રાધન વિથ ટૅનીક” એ અંગ્રેજી દવા પણ તૈયાર મળે છે અને તે ઉપરની પેઠેજ વપરાય છે. ઘેર બનાવવું હોય તો ટેનીક એસીડ ઑફ ૧, ગલીસ્ત્રાધન ડ્રા. ૪, મેળવવાથી તૈયાર થાય છે. આ મિશ્રણ સાદું અને સાફ છે.

(૧૫) કેટલીકવાર ક્વીનાઇનના મલમથી પણ ખરજ નરમ પડે છે. ક્વીનાઇન-ઝેન ૩૦, લેનોલીન ઑફ ૧ મેળવીને લગાડવું.

(૧૬) રાત્રીએ ઉંઘ ન આવતી હોય તો દરદીને પોટાશઓમાઇડ અથવા માફકસર શેકેલી ભાંગ (માત્રા વાલ ૧ થી ૨) થોડી સાકર સાથે મેળવીને અથવા આકાર કરભાદિ ગોળી, કે લવંગાદિ ચૂર્ણ, યોગ્ય માત્રામાં આપવું. દરદ વધારે સખત રૂપમાં હોય તો કોઇ સારા વિદ્વાન ડાક્ટરની સલાહ લેવી.

ભગોષ્ટ શોથ.

વરાંગ (ચેનિ) ના બહારના ઓઠ વિશેષે કરીને ઘણીવાર સુજી જાય છે. મૂત્રમાર્ગના દાહથી, પ્રમેહથી, તેમજ ઓઠના ભાગમાં વરમ થઈ આવવાથી પણ તે ભાગ સુજી જાય છે. કોઇવાર અંદરના ભાગમાં ક્ષત કે ચાંદુ હોવાથી ત્યાં ખરજ આવે છે અને ખણવાથી હોડનું માંસ સુજી જાય છે, શરદી કે ઠંડો પવન લાગવાથી તથા કેટલાક અણઉતાર ઝેરી તાવમાં પણ ઓઠ સુજી આવે છે અને કેટલીકવાર બન્ને ઓઠ ઉપર સોજો આવે છે તથા કેટલીકવાર બન્ને ઓઠ સાથે પણ સુજી જાય છે. વળી ઓઠની અંદર જુદી જુદી જાતની ગ્રંથી (ગાંઠો) થઇ આવે છે. તેથી પણ ઓઠ સુજેલા જણાય છે. કોઇવાર અંદર રસોળી થઇ આવે છે. કવચિત્ ચરખીની જાતની પોચી ગાંઠ થઇ આવે છે. તે કાપી હોય તો અંદરથી ચીકણા મેંદા જેવો પદાર્થ નીકળે છે. ઘણીવાર ખીજાં કોઇ પણ કારણ સવાય ઓઠની ઉપરના વાળમાં જુ હોવાથી માત્ર ખરજ આવીને ઓઠ કુલી જાય છે.

લગમુખમ્મથી.

વરાંગ (યોનિ)ના બહારના ભાગમાં જુદી જુદી ધણા પ્રકારની ગાંઠો થઇ આવે છે. કોઇવાર રસોળી (યોનિ અર્ધુદ) થઇ આવે છે અને તે પાકીને તેની અંદર પણ થઇ આવે છે. આવી રસોળી શસ્ત્રવૈદ્ય (સર્જન) પાસે ફેડાવી અગર કપાવીને અંદરથી પણ કાઢી નાંખવું.

લગમુખાર્શી.

કોઇવાર વરાંગ (યોનિ)ના મોઢા ઉપર કે એક અગર બન્ને એક ઉપર મસા થઇ આવે છે તેને કાપી કાઢવા અગર બાળી નાંખવા એજ સારો ઉપાય છે.

લગોષ્ટવૃદ્ધિ.

કોઇ વાર એક અથવા બન્ને એક વધે છે અને તે વધીને ઇંડાથી પપૈયા જેવડા થઇ જાય છે. અહીં શસ્ત્રવૈદ્યનીજ સલાહ લઇને કપાવી નાખવા સિવાય બીજો ઉપાય નથી.

ઉપર જણાવેલાં બધાં દરદોને ભગોષ્ટશોથ સાથે થોડો ધણો સંબંધ હોવાથી તેમજ તે બધા એકાદનેજ લગતા સાધારણ રોગો હોવાથી બધાનો એક સાથે ખુલાસો થવાના હેતુથીજ વચ્ચે લખી નાંખ્યા છે.

લગોષ્ટશોથનાં ચિન્હ અને ઉપાય:—ઓષ્ટ સુજી આવવાથી ત્યાં ભાર જેવું લાગે છે. દરદી બેચેન રહે છે. સ્પર્શ પરિક્ષાથી સુજેલા ભાગ વચ્ચે આંગળી સખત પકડાઇ રહેતી હોય એવો અનુભવ આવે છે. નાનાં બચ્ચાં કરતાં મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓને આ દરદ લાગુ પડે ત્યારે બીજા કોઇ સખત દરદના ચિન્હ રૂપે એને સમજી લેવું તથા તે પરિણામે વધારે ભય સુચવે છે, એમ જાણવું. શરદી જેમ બચ્ચાંને લાગે છે તેમ મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓને લાગતી નથી, અને સાધારણ રીતે ઓષ્ટનો સોજો શરદીથી વધારે થતો હોવાથી તથા મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓને શરદી લાગવાનું ખાસ કારણ ન જણાય ત્યારે બીજા બચકર રોગના ઉપદ્રવ રૂપેજ ઓષ્ટનો સોજો થયો છે, એવું અનુ-

માન થાય છે. ઘણેભાગે તે સોજે અંદરના ઓઠ ઉપર ક્ષત કે ચાંદુ હોવાને લીધેજ કે ખરજ કરવાથી થઇ આવે છે. પ્રમેહથી પણ થાય છે. સોજવાળા ભાગમાં દાહ થયા કરે છે. પેશાબ કરતાં મહેનત પડે છે. સ્ત્રીને પેશાબ કરીને ઉઠ્યા છતાં ઉનવા નહિ પણ ઉનવાને લગતું વેદનાવાળું પેશાબમાં દરદ થયા કરે છે. જો સોજ સાથે પાક પણ થતો હોય તો સ્ત્રીને સખત તાવ આવે છે. ઝેરી તાવમાં તે ભાગમાં સખત બળતરા થયા કરે છે અને તેવે વખતે આસપાસના બીજા ભાગોમાં પણ દાહ થાય છે. ચરબીની કે બીજા ગાંઠોથી થયેલા વધારામાં દુઃખાવો કે દાહ બહુ હોતાં નથી, પણ ફક્ત બોજો અને બેચેની લાગે છે.

ઉપાય:—કારણને અનુસરીને ઉપાય કરવા. શરદી લાગી હોય તો બચ્ચાંને કે મોટી ઉમ્મરની ઓરતને વધુ શરદી લાગવા દેવી નહિ. ઠંડા પાણીએ નહાવાની મના કરવી, તેમાં પણ ચોમાસાના પાલર પાણીમાં નહાવાની ખાસ મના કરવી જોઈએ. આ દરદ ચોમાસામાં વધારે દેખાય છે. સોજવાળા ભાગને શરદી ન લાગે માટે ફ્લેનેલની લંગોટી રાખવી. દસ્ત સાફ આવવા માટે તેમજ ખરજ ઓછી થવા માટે આગળ કંડુમાં જણાવેલા ઉપાય કરવા.

(૧) સુગરલેડ ટ્રામ ૧ અને ચોખ્ખું પાણી ઓંસ ૮ મેળવી તેનાં પોતાં મુકવાં એથી દાહ, ખરજ અને સોજો નરમ પડે છે.

ઝેરી તાવમાં તાવનાજ ઉપાય કરવા. તે સાથે ઉપરનાં પોતાં મુકી દરદને નરમ રાખવું. જીનો નિકાલ કરવો. ધંતુરાના રસમાં પારો વાટી ઘુંટી લગાડવાથી જીઓ મરી જાય છે. ચામડીનાં દરદો સારાં થાય છે. નાનાં બચ્ચાંના પેટમાં કૃમિ હોય તો તે મરી જવા અને કાઢવા માટે યાગ્ય ઉપાય કરવા.

(૨) વાવડીંગનું ચૂર્ણ તો. ૦૧, જેઠીમધનું ચૂર્ણ તો. ૦૧ અને ત્રીફલા તો. ૧૧૧ મેળવી તેમાંથી વાલ ૧ થી ૪ ઉમ્મરના પ્રમાણમાં મધ તથા ધીમાં ચટાડવું તથા આગળ જણાવેલી લગાડવાની દવાઓમાંનો નં. ૫ વાળો દશાંગ લેપ ચોપડવો અગર એકલાં આંબળાં પાણીમાં વાટી ચોપડવાથી સોજો નરમ પડે છે.

ભગપ્રદાહ (વદવાઘડીસ)

આ દરદમાં વરાંગના બધા ખાસ ભાગ ઉપર દાહ થઇ આવે છે. આ દાહ અતિ મૈથુન, ઉપદંશ અને ગંદકી વિગેરે કારણથી થઇ આવે છે. તેને લીધે થોડો ઘણો સોજો આવે છે તથા પ્રદાહવાળો ભાગ લાલ થઇ જાય છે. તે પછી પીડા શરૂ થાય છે. પેશાબ કરતાં બળતરા થાય છે. નંગમાં દુઃખાવો થાય છે અને વરાંગ (ચોનિ) માંથી સફેદ દુધ જેવો સ્ત્રાવ (પ્રદર) થાય છે. આ દરદ હોય તે દરમીઆન સંબંધ થઇ શકે નહિ.

દીનના પતરાંનું બનાવેલું વાસણ ટાપ નામથી આવે છે. તેમાં કમ્મરબુડ પાણી ભરી તેની અંદર બેસવું. દરરોજ પાણી અડધો કલાક બેસવું. થોડા દિવસ આ રીતે બેસવાથી આરામ થશે. બને તો પાણીમાં થોડો સોડા અથવા અશીણનાં ડોડવાં (પોસ્તાં) નાંખ્યાં હોય તો વધારે સારું. ટાપને બદલે પહોળું તપેલું ચાલે.

શુગરલેડ અથવા ફટકડીના પાણીથી પ્રક્ષાલન (વેગ્નઇનલ ધરી-ગેશન) કરવું. ગરમ પદાર્થ, મરચાં, મસાલા ખાવાનું છેક બંધ કરવું. રાઇ અને દહીં પણ ખાવું નહિ. અને સામાન્ય રીતે કંડુમાં બતાવેલી પરેજી પાળવી તથા તેમાં બતાવેલા સાદા જીલ્લાબના ઉપાયો તેમજ મલમનો ઉપયોગ કરવો.

(૧) સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન (હીરાકસી) ભા. ૧ અને ગ્લીસરાઇન ભાગ ૮, તે બન્ને દવાઓ મેળવીને તેમાં ઉંટના વાળની પીછીથી દિવસમાં બે ત્રણ વાર ઘ્રશ ફેરવવું.

(૨) સીલ્વર નાઇટ્રેટ (કાસ્ટીક) ગ્રેન ૧૦ અને ચોખ્ખું પાણી ઓંસ ૧ મેળવીને તેમાં પીછી બોળી દિવસમાં એકજ વાર ચોપડવાથી પણ દાહ અને સોજો નરમ પડે છે.

ભગચર્મ રોગ.

વરાંગ ઉપર જીદાં જીદાં ખસ, ખરજવાં, ખીલ, દરાજ, કચ્છુ, ફેક્ષીઓ અને ખીજ પણ ચર્મરોગો ઘણી વાર થાય છે. તે બધાંના દરદને અનુસરતા ઉપાય કરવા. સાધારણ રીતે ખારાનો મલમ, આંબળાં,

કન્નલી, બાબચીનાં બીઆં વિગેરે ચોપડવાથી મટી જાય છે. ગુણ્ઝ ભાગમાં થયેલો ચર્મરોગનો ઉપાય કરતાં એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે કોઈ પણ આસાધારણ જલદ ઉપાયનો આશ્રય લેવાઈ ન જાય.

લગનું દુષ્ટ ક્ષત (કેન્સર).

વરાંગ (યોનિ) ઉપર ઘણી વાર દુષ્ટ ક્ષત થાય છે. એમાં શસ્ત્ર-વૈદનો આશ્રય લઈ તેને બાળી કે કાપી નાંખવું જોઈએ.

મદનાંકુર (કલીટારીસ) વૃદ્ધિ.

કોઈ વાર મદનાંકુર (યોનિલિંગ) વધી આવે છે અથવા તેમાં ગાંઠ પેદા થાય છે. આમાં શસ્ત્રવૈદ (સર્જન)નો આશ્રય લઈ કાપી કાઢવા સિવાય બીજો ઉપાય નથી.

ગુદાસ્થિ શૂળ (કોસ્સિગોડાઈનીઆ).

ત્રિકશુલ (કેડો દુઃખવી)-ગુદાસ્થિ ખરડાનું છેલ્લું હાડકું મળ-દારની પાછળ આવેલું છે. તેમાં ઘણી વાર ચસકો થઈ આવે છે. ઘસેલા લાગવાથી, માર વાગવાથી, પડી જવાથી, અતિ મૈથુનથી અને બીજાં કારણોથી તે હાડકાને ધ્વજ પહોંચે છે, ત્યારે ચસકો પેદા થાય છે.

લક્ષણા:—ખેસતાં, ઉઠતાં, ચાલતાં, અને ઝાડે જતાં તેમાં પીડા થાય છે. ઘણું કરીને એકજ બાજુએ ખેસી શકાય છે, અને એહા પછી આરતે આરતેજ ઉભું થઈ શકાય છે. ગુદાસ્થિ દાબવાથી દુઃખે છે. આની સાથે ઘણું કરીને જે ભાગમાં શૂળ હોય છે તે બાજુની જાંઘમાં લચક જેવું લાગે છે. સંપ્રયોગ (મૈથુન) વખતે દુખે છે.

ત્રિકશુળ-કેડો દુખવી.

શ્રીઓમાં ઘણું સામાન્ય અને વ્યાપક આ દરદ છે. કોઈ પણ સ્ત્રી અને તેમાં પણ આ યુગમાં ૧૫ વર્ષની અંદર બાળકને જન્મ આપેલી સ્ત્રી એ દરદથી અવિજ્ઞાત નથી. સ્ત્રીઓને લગતાં બધાં દરદની સાથે ઉપદ્રવરૂપે આ દરદ હોય છેજ. સ્ત્રીઓને કેડોનો દુખાવો એ બહુ દારણુ દુઃખદાયક ચિન્હ છે. અને તે ઘણાં જુદી જુદી જાતનાં કારણોથી થાય છે. રજોદર્શનનું એ એક સ્વાભાવિક લક્ષણ છે. સ્ત્રીને પ્રથમ રજોદર્શન આવવાનું હોય ત્યારે તેમજ દર વખતે

રન્નેદર્શન થવા પહેલાં કમરમાં દુખ્યા કરે છે, તેમજ રન્નેદર્શન દરમીઆન પણ અને તે પછી પણ થોડો વખત તે દુઃખાવો ચાલુ રહે છે. અને આ પ્રમાણે તે તંદુરસ્ત હાલતમાં પણ યુવતિને હેરાન કરે છે તો પછી તે રન્નેદર્શન સંબંધી કાંઈક વિકૃતિમાં સખતરૂપે પ્રતિત થાય એમાં શું નવાઈ ?

ઘણું કરીને પીડિતાર્તિભમાં અને અત્યાર્તવમાં કમરમાં બહુજ દુઃખાવો રહે છે. કેટલીક વાર પીડિતાર્તિવમાં એટલો બધો તો કમ્મરમાં દુઃખાવો હોય છે કે સ્ત્રીનાથી બીલકુલ બેસી શકાતું નથી અને તે બેવડ પડી રહે છે. રન્નેદર્શન સિવાય કમળમુખ (સર્વિક્સ) ના ક્ષતથી તેમજ ગર્ભાશય કે ફલકોશ (ઓવરી) નું સ્થગ્નાંતર થવાથી પણ કમ્મર દુખ્યા કરે છે. બાદ ઉપર જણાવેલાં મર્મસ્થાનોના વરમથી તથા કસુવાવડ કે સુવાવડની કોઈ પણ વિકૃતિ રહી જવાથી પણ કમ્મર દુઃખે છે. કોઈ પણ પ્રકારના પ્રદરની સાથે કમ્મરનો દુખાવો, બરડાની ફાટ અને પગની કળતરની ફરિયાદ હોય છેજ. વળી મૂત્રમાર્ગ, મૂત્રાશય, ગર્ભાશય કે તેનાં કોઈ પણ ઉપાંગનાં દરદ સાથે કમ્મરનો દુઃખાવો હમેશાં રહે છે.

ગર્ભાશયના વ્યાધિમાં તેમાં પણ ખાસ કરીને સ્થગ્નાંતરને લીધે દસ્તની કબજાઆત થાય છે અને તે કમરના દુઃખાવામાં વધારો કરે છે. સંધીવા, શ્લેષ્મ, અને સફરાનાં દરદો કમરના દુઃખાવાના કારણરૂપ ગણાય છે. ગમે તે કારણથી શરીરમાં નબળાઈ આવવાથી કમરમાં દુઃખાવો થાય છે. સુખી અને મેદસ્વી (જડી) સ્ત્રીઓને કમરનો દુઃખાવો વધારે થાય છે. ખટાશ ખાવાના શોખવાળી અને તેમાં પણ અટકાવના દિવસો કે સુવાવડના દિવસો દરમીઆન ખટાશ, છાશ, અને મેથીઆં ખાનારી સ્ત્રીઓ જન્મ પર્યંત કમરના દુઃખાવાથી પીડાતી રહે છે, અને ઘણી સ્ત્રીઓ તો ઉઠવા બેસવાને પણ અસમર્થ થઈ જાય છે.

ઉપાય:—૧. ઉપલાં બન્ને દરદના એકજ જાતના ઉપાયો છે. પ્રથમ તો જે કારણ જણાય, તે કારણ દુર કરવું, એ પહેલો અને સહેલો ઉપાય છે. ખટાશ ખાવાનું છેક બંધ કરવું. સંભોગસુખથી તદ્દન દુર

રહેવું. ઉત્પત્તિ અવયવોના જે વ્યાધીઓ જણાય તે દુર કરવાને યોગ્ય ઉપાય કરવા. દસ્ત સાફ આવે એવા ઉપચાર કરવા. સારો પોષણકારક વાતહર ખોરાક આપવો. સાધારણ શાંત પરિશ્રમ કરવો. સુવામાં પાટીવાળો ખાટલો અને તે પર સુંવાળું ખીજાનું હમેશાં ઉપયોગમાં લેવું. દિવસે વહાણના ખાટલામાં સુધ નીચે બકરાંની લીંડીના અંગારા પાથરી સહન થાય ત્યાં સુધી શેક લેવો. અંગારાનો તાપ વધારે લાગે તો ખાટલામાં એરંડાનાં પાન પાથરીને સુવું.

૨. દસ્ત લાવવા માટે દીવેલ અથવા ગ્લીસરાઇનથી અનુવાસન ખસ્તિ (સીરીજ) નો ઉપયોગ કરવો. સીરીજ એટલે કાયની નાની મોટી પીચકારીઓ તૈયાર આવે છે તે.

૩. અથવા ગ્લીસરાઇનની માછલીના આકારની સોગડીઓ તૈયાર આવે છે, તે પાચુ (ગુદ) દ્વારમાં પહેરવા આપવી.

૪. જે પી શકાય તો હમેશાં શુંકના અગર ચોપચીનીના ચાહની સાથે સવા રૂપિયાભાર વિલાયતી અગર દેશી એરંડીયું તેલ દરદીને પીવા આપવું. રૂપીઆ સવા રૂપીઆભાર એરંડીયું લેતાં દસ્ત થઇ જશે એવી જાતની બીતી રાખવાનું કાંઇજ કારણ નથી.

ખાવાની દવાઓમાં નીચેના પ્રયોગો અજમાવવાથી લાભ થવાનો ધણો સંભવ છે:—

૫. વડ્ધરણયોગ^૧ તો ૦ ૧ અને સોડા બાઇ કાર્બ તો ૦ ૧ બન્ને દવા મેળવી તેમાંથી તો ૦ ૦૧ ફાકીને ઉપર દીવેલ તો ૦ ૧ નાખીને ઉની ઉની ચાહ પીવી. આ પ્રયોગ સાત દિવસથી ઓછો કરવો નહિ.

૬. યોગરાજગુગળ ભુકાના રૂપમાં તૈયાર કરાવી મધ તથા ધી, સાથે કે મધ તથા દીવેલ સાથે ચાટીને ઉપર દુધ પીવું અથવા ઘણા લાંબા દિવસો સુધી યોગરાજની ગોળીઓનું સેવન કરવું.

૭. ગોળાનું ચૂર્ણ તો ૦ ૧૦૦, ગોળ તો ૦ ૧૬, ધી તો ૦ ૧૬, અને મધ તો ૦ ૧૬ મેળવીને તે ચૂર્ણના કે ગોળીના રૂપમાં લઇ ઉપરથી

૧ ચિત્રો, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, કડુ, અતિત્રિષ્ણી કળી, હરડે, ઉપરની છ ચીજોને સરખે વજને ખાંડીને ચૂર્ણ તૈયાર કરવું. દેશી કાર્બેસી-ઓમાં મળે છે.

દુધ પીવું, એથી જીર્ણીજ્વર, નખળાઇ, પ્રદર, કમરનો દુઃખાવો અને શરીરનું સુકાવું બધું મટી જાય છે.

૮. સતાવરી તો ૦ ૧૧, દુધ શેર ૦૧, પાણી શેર ૦૧. ત્રણેને પાણી બળતાં સુધી ઉકાળી અંદર સાકર નાખીને પીવાથી પણ લાભ થાય છે.

૯. ચોપચીની તો ૦ ૧, અને તજનું ચૂર્ણ તો ૦ ૧ મેળવી તેમાંથી દરરોજ તો ૦ ૦ ધી તથા સાકર સાથે ચાટી ઉપરથી દુધ કે ચાહ પીવાથી દરદ નરમ પડે છે અને વખતે મટી પણ જાય છે.

૧૦. વર્ધમાનપીપ્પલી-રોજ વધતી પીપર દુધમાં ઉકાળી પીવી. ૧૨ વધીને ૧૨ ઘટવી, અથવા ઠીક પડે ત્યાં સુધી એ પ્રયોગ કરવો.

૧૧. શુદ્ધ સુકી લસણની કળીઓ તો ૦ ૧૬. દુધ શેર ૧૧ થી ૨, પાણી શેર ૧૨ થી ૧૬. સર્વને ચુસે ચઢાવી ઉકાળતાં ઉકાળતાં બધું બાળી નાખી દુધનો માવો તૈયાર કરવો. અને થોડું ધી નાખી તે માવાની કીટી તૈયાર કરી તેનાથી બમણી સાકરની ચાસણી નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ કમરના દુખાવા માટે ઘણી સારી દવા છે.

૧૨. પીડિતાર્તવ કે અત્યાર્તવથી કમરમાં દરદ હોય તો ચંદ્રપ્રભા નામની દેશી બનાવટ ઘણા દિવસ લેવાથી તે વિકૃતિ દૂર થઇ જાય છે, અને તે સાથે કમરનું દરદ પણ મટી જશે. ડાકટરો પીડા શામક દવા તરીકે અશીણુ આપવાની બલામણુ કરે છે, તથા અશીણુનું સત્ત્વ ચામડી વાટે (ઇન્જેક્શન) દાખલ કરવાનું કહે છે, તે વિદ્વાન ડાકટરોની સલાહ પ્રમાણે કરવું. બેલાડોના ચોપડવાની બલામણુ કરે છે. નીચેની દવા તે માટે ઠીક જણાય છે.

૧૩. લીનીમેન્ટ બેલાડોના દ્રામ ૧, લીનીમેન્ટ કેમ્ફર કો દ્રામ ૧, લીનીમેન્ટ ઓપીઅમ દ્રામ ૧, ટરપીટન ઓઇલ દ્રામ ૬, મેળવીને કમર ઉપર માલેસ કરવાથી દરદ નરમ પડે છે. કમરખુડ ગરમ પાણીમાં બેસવાથી, પાટો બાંધવાથી, કે ફલાટીનના શેકથી દરદ નરમ પડે છે. પરંતુ કોઇ ઉપાયથી આરામ ન થાય તો છેવટ શસ્ત્રવૈદ્ય (સર્જન) નો આશ્રય લઇ તે હાડકું કાપી કાઢવાની પાશ્ચાત્ય વૈદ્ય બલામણુ કરે છે.

મૂત્રમાર્ગને લગતાં દરદો.

અર્શ-મસા.

મૂત્રમાર્ગમાં શ્રીઓને ઘણીવાર મસા થઇ આવે છે. આ મસા નાના મોટા કદના રાઇથી ખોર જેવડા થાય છે.

લક્ષણો:—મસાનાં ઘણાંખરાં લક્ષણો પથરીને મળતાં હોય છે. વારંવાર પેશાબ કરવો પડે છે. પેશાબ કરતાં બળતરા થાય છે. કોઇવાર પેશાબ કરતાં લોહી આવે છે, વખતે પેશાબમાંથી ધાત જેવો ઘોળો પદાર્થ નીકળે છે.

ઉપાય:—શસ્ત્રવૈદ્યની સલાહથી શસ્ત્રાગ્રીકર્મ (કાપતું અને બાળવું) કરાવવું. કેવળ શસ્ત્રકર્મ કરવાથી તે દરદ ફરીને થાય છે. માટે અગ્નિ કર્મ જરૂરનું છે.

મૂત્રનલી પ્રદાહ:—મૂત્રમાર્ગમાં જ્યારે દાહ થઇ આવે છે ત્યારે ઉનવા જેવાં લક્ષણો સાધારણ રીતે જેવામાં આવે છે. વખતો-વખત પેશાબ કરવા જવું પડે છે. પેશાબમાં પણ અને લોહી આવે છે. નજરે જેવાથી મૂત્રમાર્ગ સુઝેલો અને લાલ દેખાય છે. વખતે આ દાહ તિક્ષ્ણ હોય છે, અને વખતે ગુનો હોય છે. પ્રમેહ (ગોનો-રીઆ)ના સંસર્ગે સિવાય જવલેજ આ દરદ થાય છે.

ઉપાય:—૧. ગરમ પાણીમાં કટીસ્નાન કરવું. ગરમ ચીજ ખાવી નહિ, દારૂ પીવો નહિ, ખાવાની દવાઓમાં ગોખરૂનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો અથવા લીલાં ગોખરૂનો લુઆબ મધ કે સાકર નાખીને પીવો.

૨. રસાયનચૂર્ણ:—ગળો તો ૧, ગોખરૂ તો ૧ અને આંબળાં તો ૧; એ ત્રણેને ઉકાળી ચાહ કરીને તેમાં સાકર નાખીને પીવું.

૩. ચંદન ધસીને અંદર સાકર નાખીને પીવું.

૪. હાકટરો બાલસમકોપેઆ ૧૦ થી ૨૦ ટીપાં દિવસમાં બે વાર પીવાની બલામણુ કરે છે.

૫. દાહ રૂઝાતાં મૂત્રમાર્ગ સંકોચાઇ જાય નહિ માટે હમેશાં

શલાકા પ્રવેશ કરી મૂત્રમાર્ગ પહોળો રાખવાની જરૂર છે. કોઇ જાતની અડચણ ન પડે એવી લાખની અને રખરની ચડતા ઉતરતા નાખરની શળીઓ તૈયાર આવે છે, તે વાપરવી.

અશ્મરી:—સ્ત્રીઓને કોઇકજ વાર પથરી થઇ આવે છે. જે કે પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓને જવલેજ પથરી થાય છે. છતાં તેનાં ચિન્હો પુરૂષોને થતી પથરીના જેવાંજ હોય છે.

ઉપાય:—૧. અનુભવી, ઠરેલ હાથવાળા, શસ્ત્રવૈદ્ય પાસે પથરી કઢાવી નાંખવી.

પેશાબમાં બળતરા (ઉનવા).

પેશાબમાં બળતરા થવી એ ઘણુંજ બ્યાપક અને વિદિત દરદ છે. જુદાં જુદાં ઘણી જાતનાં કારણોને લઇને પેશાબમાં બળતરા થાય છે. ગર્ભાશયના તેમજ વરાંગપથ (યોનીમાર્ગ)ના જુદા જુદા રોગોમાં પેશાબ કરતી વખતે બળતરા થવી એ એક મોટું ચિન્હ છે, અને જ્યારે પેશાબમાં બળતરા થાય છે ત્યારે પેશાબ કરવા ઘણી વાર જવું પડે છે. વરાંગપથના તીક્ષ્ણ કે દીર્ઘ વરમમાં તેમજ ત્યાંનાં કોઇ ક્ષત કે ચાંદાને લીધે પેશાબમાં બળતરા બળે છે. વળી કમળમુખ ઉપરના ક્ષતને લીધે, તેમજ કમળમુખમાંથી, ગર્ભાશયમાંથી કે વરાંગપથમાંથી કોઇ જાતનો સ્રાવ (પ્રદર) થતો હોય તો તેને લઇને પણ પેશાબમાં બળતરા થાય છે. પ્રમેહના વિકારોથી, સુવાવડ પછીની વિકૃતિમાં તથા ઉપર જણાવેલ મૂત્રનળીના પ્રદાહમાં પેશાબમાં દાહ થાય છે. ગર્ભાશયનું સ્થળાંતર થવાથી ઝાડાની કબજાઆત અને પેશાબની બળતરા થાય છે. પીડિતાત્તવવાળા ઓરતને પેશાબમાં અગ્નિ લાગે છે. બીજકોષ (ઓવરી)માં સોજા આવવાથી, આંતરઓષ્ઠ (લેપીઆમાઇન)ના ક્ષતથી, (ભગ) યોનિ ઉપર ઉપદંશ, પ્રમેહ કે બીજા કોઇ પણ કારણથી ક્ષત પડ્યાં હોય છે ત્યારે મૂત્રનો તે ભાગપર સ્પર્શ થવાથી તે ભાગ બળે છે. આ રીતે ઘણાં કારણોથી પેશાબ બળે છે. એ જાતે સ્વતંત્ર રોગ નથી, પણ બીજા રોગનાં લક્ષણ કે ઉપદ્રવરૂપ છે.

ઉપાય:—૧. કારણાનુરૂપ કરવો, કારણને દૂર કરવાથી દરદ

દુર થઇ જાય છે, છતાં ઉપદ્રવ બળવાન હોય તો તેની પણ સાથે શાંતિ કરવી જરૂરની છે. અને ત્યાં સુધી મૂત્રવ્રત, શીતલ અને શામક દવાઓ આપવી.

૨. તકમરીઆં કે ઓથમીજી૩ પલાળીને પાવું.

૩. આખળાનું શરબત કે ત્રીફલાનો ઉકાળો મધ નાંખીને આપવો.

૪. ગળોનો રસ તો ૦ રા ૧ થી ૪, મધ તો ૦ ગા નાંખીને પાવો.

૫. ચંદ્રપ્રભા ગુટીકા એ સારામાં સારો ઉપાય છે. દરરોજ ગોળા ૨ થી ૬ સુધી દિવસમાં ત્રણ વાર લેવી. તેની છ ઝેનની ગોળાઓ કાર્મસીઓમાં તૈયાર મળે છે. ગુમ ભાગ ધોઇને સાફ રાખવો.

૬. ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં અને મરી મસાલાનો ત્યાગ કરવો. એટલાથી ધણું કરીને દરદની શાંતિ થશે.

વરાંગપથ (યોનિ માર્ગના) રોગો.

વરાંગ માર્ગાવરોધ (યોનિ માર્ગાવરોધ) (એટ્રેસીઆ વેન્નઇની)—ભગદ્વારથી ગર્ભાશયપર્યંત સંપ્રયોગ માટે ઉપયોગી પોલાણને વરાંગપથ (યોનિમાર્ગ) કહે છે. તે માર્ગમાં કોઇ પણ જગ્યાએ કોઇ પણ પ્રકારની અડચણ હોય તેને ઉપરનું નામ આપવામાં આવે છે. એ જાતનો માર્ગાવરોધ અથવા અટકાયત ત્રણ જગ્યાએ થઇ શકે છે. પહેલો—સતીચ્છદ જોઇએ એના કરતાં ૬૬ હોવાને લીધે થાય છે. તેને ગુજરાતી ભાષામાં સતીચ્છદાવરોધ (૬૬ યોનિપટલ) એટ્રેસીઆ હાઇમેનેલીસ કહે છે. બીજો—ક્ષતથી કે શુષ્કતાથી અથવા ગમે તે કારણથી વરાંગપથના સ્નાયુઓ સંકોચ પામી જાય છે, તેથી થાય છે. તેને વરાંગાવરોધ (યોનિમાર્ગનો સંકોચ) (એટ્રેસીઆ વેન્નઇનેલીસ) કહે છે. ત્રીજો અવરોધ—ગર્ભાશયના મુખ આગળ કોઇ પણ જાતની અડચણ હોવાથી થાય છે, તેને ગર્ભાશય મુખાવરોધ (કમળમુખનો સંકોચ) વિગેરે નામ આપવામાં આવે છે. કમળમુખના સંકોચનું વર્ણન ગર્ભાશયના દરદોના વર્ણન વખતે થશે. બીજા બે રોગોનું ટુંકું વિવેચન અહિં આ થશે.

સતીચ્છદાવરોધ—૬૬યોનિપટલ:—(એટ્રેસીઆ હાઇમેનેલીસ).

બાળક અવસ્થામાં બગદાર ઉપર એક શ્વેત્વચામચ પાતળો પડદો હોય છે, જેને સતિચ્છદ (ચોનિપટલ) અથવા અત્રેજીમાં હાથમેન કહે છે. એ વાત આપણે આગળ જાણી ગયા છીએ. આ પડદો નીચેની બાજુએ અર્ધ ચંદ્રાકાર પાતળો હોય છે અને પ્રથમ સમાગમ વખતે ઋતુસ્ત્રાવ વખતે ધણું કરીને તુટી જાય છે, પણ કેટલીક વાર આ પડ એટલું બધું ચંચળ હોય છે કે સમાગમ પછી પણ તુટતું નથી. તેમજ કેટલીક વાર સમાગમમાં અડચણ કરે છે; તથા ઋતુસ્ત્રાવમાં પણ વિવિધ થાય છે.

ઉપાય:—૧. જે તે સાધારણ મન્યુત હોય તો તેને તર્જની એટલે અંગુઠા પાસેની આંગળીથી ફેડી નાખવું અગર જરૂર પડે તો શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરી તોડી નાંખવું. ફરી સંધાય નહિ એટલા માટે લીટનું કપડું તેજમાં ભીંજવીને તોડેલી જગ્યાના સાંધા પાસે મુકી આપવું.

૨. કોઈ વાર આ પડ અર્ધચંદ્રાકાર નહિ પણ સંપૂર્ણ ગોળ હોય છે, અને આખા બગદાર ઉપર આવેલું હોય છે. જે નાનપણમાં આ વાતની ખબર પડે તો ત્યારથીજ તેને આંગળી કે શસ્ત્રથી તોડી નાખી રૂઝવામાં કાંઈ જોખમ નથી. પરંતુ ઘણી વાર આખી બાહ્યવસ્થા પુરી થતાં સુધી અવરોધની કશીજ ખબર પડતી નથી, પરંતુ જ્યારે યૌવન શરૂ થાય છે ત્યારે અથવા સંબંધમાં કોઈ પણ જાતની અડચણ પડે છે ત્યારેજ ખબર પડે છે. ધણું કરીને જે બાળનો અવરોધ હોય તેની ઉપરના ભાગમાં આર્તવ (લોહી) નો જમાવ થાય છે, અને તેથી ત્યાં ગાંઠ જેવું જણાય છે. આ પ્રમાણે જો સતિચ્છદના અવરોધને લીધે અટકાયત થતી હોય તો બગ (ચોનિ) માર્ગના અંદરના ભાગમાં લોહીનો જમાવ થાય છે, અને જો વરાંગપથ (ચોનિમાર્ગ) નો સંકોચ હોય તો ગર્ભાશયના ભાગમાં લોહીનો જમાવ થાય છે. તેથી ઋતુના દિવસોમાં સ્ત્રીને પીડા જણાય છે અને દર માસ ઋતુ આવવા વખતેજ પાછી શરૂ થાય છે. આર્તવનો સ્ત્રાવ ન થવાથી રક્તના જમાવને લીધે જ્યાં લોહીનો જમાવ થયો હોય ત્યાં થોડો સોજો દેખાય છે. વચ્ચેના દિવસોમાં રક્તસ્ત્રાવ

શોષાધ જવાથી ગાંઠ કાંઠક નાની લાગે છે, પણ ઋતુ વખતે પાછી વધે છે. કોષ વાર મૂત્રાશય અને મળાશય ઉપર એ રક્તના જમાવની ગાંઠનું દખાણ થવાથી ઝાડો પેશાબ કમજ થઈ જાય છે. તેમ કોઈ વાર અતિ મૂત્ર કે ઝાડો થઈ આવે છે. કોષ વાર આ રક્તનો ભરાવો થવાથી ગર્ભાશય પણ ફુલી જાય છે.

ઉપર પ્રમાણે, વધારે આગળ સ્થિતિએ પહોંચેલું સતિચ્છદ પટલ તોડી નાંખવું, એ જેમ આગળ બતાવ્યા મુજબ સહેલું છે, તેમજ ઘણું જેખમભરેલું પણ છે. કારણ કે તે તોડ્યા પછી કેટલીક શ્રીઓને ગર્ભાશયનો અગર શ્લેષ્મત્વચાનો દાહ થઈ આવે છે. અને આંચકી જેવા ભયંકર રોગ થઈ છેવટ મરણ નીપજે છે. માટે આવી સ્થિતિમાં સારા અનુભવી (શસ્ત્રવૈદ્ય) ડાક્ટરની સલાહ લેવી, એજ વધારે જરૂરનું છે.

વરાંગપથ-યોનિમાર્ગાવરોધ (એટ્રેસીઆ વેનઇનેલિસ).

સતિચ્છદ દ્રઢ હોવાને લીધે જેમ અવરોધ થાય છે, તથા આગળ જેમ ગર્ભાશયના મુખનો સંકોચ કહેવાશે, તેવીજ રીતે વરાંગપથમાં સંકોચ કરતાં વધારે જેવામાં આવે છે. ઘણું કરીને સંકોચ વરાંગપથના કુ ભાગમાં હોય છે. કોષ વાર એ ત્રણ સ્થળે જુદો જુદો સંકોચ હોય છે, સંકોચ કોષ વાર કુદરતથીજ હોય છે અને ઘણી વાર પાછળથી પણ કેટલાક કારણોથી માર્ગનો સંકોચ થઈ આવે છે. વરાંગપથમાં કોષ પણ જાતનો આઘાત થવાથી અથવા યોનિમાર્ગમાં પ્રમેહનાં ચાંદાં પડ્યાં હોય કે ઉપદંશનાં ક્ષત પડ્યાં હોય અને તે પાછળથી રૂઝાતાં તે સ્નાયુ (મસલ્સ)માં સંકોચ રહી જાય છે, અથવા બાળક અવસ્થામાં કે મોટી ઉંમરે ઝેરી તાવ સન્નિપાત વિગેરે થવાથી યોનિમાર્ગમાં ચાંદાં પડી આવે છે અથવા યોનિમાર્ગની શ્લેષ્મત્વચા (મ્યુક્સ) સડી જાય છે, અને જ્યારે સડેલો ભાગ રૂઝાય છે ત્યારે હમેશનો સંકોચ રહી જાય છે. પ્રસંગ પછી ઘણી વાર યોનિમાર્ગમાં પાકીને ક્ષત પડી જાય છે, અને તે રૂઝાતાં પણ સંકોચ રહી જાય છે. ટાઇફોઇડ તાવ, લાલ તાવ, ઝોરી, શીતળા વિગેરે પિત્ત પ્રધાન

તાવમાં હમેશાં મ્યુક્તવાળાં કોમળ મર્મસ્થાનો પાકી જાય છે. વખતે કોઈ પણ કારણ સિવાય પણ યોનિમાર્ગની શ્લેષ્મત્વચા (મ્યુક્ત)માં દાહ થઈ આવીને રૂઝાતાં સંકોચ રહી જાય છે.

ઉપાય:—૧. સંકોચથી ઉપજેલ અવરોધમાં જે સ્નાયુ માત્ર રક્ષ થઈ ગયા હોય, પરંતુ બન્ને દિવાલો સામસામી ચોંટી ન ગઈ હોય તો તે માર્ગને હમેશાં આટાની પોટીસથી અથવા ઉનો ઉનો ધીવાળો ભાત, ઉજ્જુ માંસ પીંડ અથવા કઠણ ખોળના પીંડાથી સારી રીતે બાંધ દેવો.

૨. પછી ઉના તેલનું પોતું અંદર રાખવું અથવા ધી ચોપડીને યોનિ વિસ્તારક યંત્ર (પ્સીમ્સ વેન્ડીકલ ડાઇલેટર) વરાંગપથમાં હમેશ પહેરવું અને તે નીકળી ન પડે માટે કાઝો મારી રાખવો. બહુ હરવું ફરવું નહિ. શક્તિવર્ધક દવાઓ આપવી, પરંતુ વરાંગપથ (યોનિમાર્ગ) તદ્દન બંધન થઈ ગયો હોય તો શસ્ત્રવૈદની સલાહ લેવી.

સ્પર્શસહ વરાંગ?—(યોનિહર્ષ)—(વેન્ડીકલ ડાઇલેટર).

કેટલાંક કારણોને લઈને એવું બને છે કે ભગદારનો માર્ગ સ્પર્શ કરતાંજ એકદમ તે સંકોચ પામી જાય છે અને તેથી સંપ્રયોગ (સં-ભોગ) અત્યંત દુઃખદાયક થઈ પડે છે. આવી જાતનો ત્રાસ જેને થાય છે તે દરદને સ્પર્શસહત્વ કે યોનિહર્ષ (વેન્ડીકલ ડાઇલેટર) કહે છે. આ દરદ કેટલાંક દરદના ચિન્હરૂપ છે. આગળ જાણાવેલ સતિચ્છનો દૃઢ અવરોધ તથા વરાંગપથનો ક્ષતજન્ય સંકોચ હોય

૧ પરિપ્લુતા યોનિઆપત્

પિત્તલાયાનૃસંવાસ ક્ષવથૂદ્ગાર ધારણાત્ ।

પિત્તયુક્તેન મરુતા યોનિર્ભવતિ દૂષિતા ॥

શૂના સ્પર્શસહા સાર્ત્તિર્નિલપીતાશ્ચવાહિની ।

બસ્તિકુક્ષિગુહ્ત્વાતિસારારોચકકારિણી ॥

શ્રોણિવંક્ષણરુક્તોદજ્વરકૃત્ સા પરિપ્લુતા ।

(અષ્ટાંગસંગ્રહ)

તો ઉપર પ્રમાણે સુરત પ્રસંગમાં બહુ દુઃખ થાય છે અને કેટલીકવાર તો અશક્યજ થઇ પડે છે. વળી વરાંગપથ જોઈએ એના કરતાં ઘણો દુકો હોય તથા ભગદ્વાર (યોનિમાર્ગ) ધણુંજ સાંકડું? હોય તો તેથી પણ સંયોગ થઇ શકતો નથી, તેમજ વરાંગપથ ભગદ્વાર કે ગર્ભાશયના મુખ ઉપરનો કે ફલકોપ (ઝોવરી) ઉપરનો કોઇ ભાગ આડો છે કે કેમ તે પણ આ દરદમાં જાણવું જરૂરનું છે, કારણ કે ગર્ભાશય, ફલકોપ, કે વરાંગપથના વરમમાં તે તે સ્થળે વેદના હોય છે અને સંયોગથી તે તે વધે છે. ગર્ભાશયનાં સ્થળાંતરમાં કે ગર્ભાશયમુખથી ગળા સુધીના ભાગમાં ક્ષત હોય તો તેમાં પણ દુઃખાવો હોય છે, અને તે પણ આ દરદના કારણ રૂપ ધણી વાર થાય છે. ગમે તે કારણથી કમરનો દુઃખાવો હોય તો પણ વિદ્ય રૂપ થાય છે. ઉચ્ચાંગરત એટલે સ્ત્રેણ (સ્ત્રીના) અવયવ કરતાં પૌષ્ઠ અવયવ ઘણો મોટો હોય એવા વિષમ સંયોગમાં પણ આ જાતનો ત્રાસ પેદા થઇ જાય છે. જેમ કેટલીક વાર આંચકી જેવાં દરદોમાં સખત દાંત ખીલી એસી જાય છે, તેવી રીતે આ દરદમાં ભગદ્વાર તેના માર્ગ સાથે એટલું બધું સખત બંધ થઇ જાય છે કે ધણું જોર કરવા છતાં પણ ખુલતું નથી, અને દરદીને ધણીજ પીડા કરે છે. આ એક જાતનું નખજાઇતું (નર્વસનેસ) વાતજન્ય દરદ છે. નખજાઇ, પ્રદર કે પ્રમેહમાં વરાંગમાં સંકોચ થવાથી અથવા રસોળી કે અર્શનાં દરદથી પણ ઉપરનું દરદ થાય છે. પરિપ્લુતા યોનિવ્યાપત્ (યોનિહર્ષ) બહુજ થોડી શ્રીઓને લાગુ પડે છે. ઠંડા મુલકમાં ૧૮ થી ૪૦ વર્ષની શ્રીઓને લાગુ પડે છે. તોપણ ઉંમર ઉપર ખાસ આધાર રાખી શકાતો નથી. ગમે તે ઉંમરની શ્રીને એ દરદ લાગુ પડે છે. તરતની પરણેલી શ્રીઓને થોડો વખત સુધી આ ખીમારી લાગુ રહે છે અને ધણીને વધારે મુદત સુધી પહોંચે છે. પરંતુ ધીરજ અને હિંમતથી સંસાર ધર્મેને આધીન થવાથી એ દરદ મટી જાય છે. ધણી વાર કુંવારી

૨. સુચીમુખી યોનિવ્યાપત્—

વાતલાહારસેવિન્યાં જનન્યાં કુપિતોઽનિલઃ ।

શ્રીયો યોનિમુખદ્વારાં કુર્યાન્ સૂચીમુખીતિસા ॥

છોડીઓને પણ પેટના જીવડા અથવા એવાં બીજાં દરદોથી કે અપ-
દ્રવ્ય પરિચય (એટલે હસ્તમૈથુન) અથવા તે માટે વાપરેલી બહા-
રની જડવસ્તુ-મીઠુઅતિ વિગેરેના ઉપયોગથી આ દરદ લાગુ પડે છે.

આપણા દેશમાં નાટકો, શહેરીવસવાટ, કામ કરવાની ખોટી
શરમ, એશઆરામ, વૃત્તિઓને ઉશ્કેરનારાં વાંચન, કુટેવ, હરવા ફરવાનાં
સાધનો અને ખાનપાન (ચાહ, કોફી, તમાકુ, દારૂ, મસાલાવાળાં ખાણાં,
ચેવડા વિગેરે અને બીજાં) દાખલ થયાં છે ત્યારથી આવાં દરદો અને
કુટેવો પણ વધી છે. આજ દિવસ સુધી હીજડા પુરૂષો માટે નપુંસક
વૈધોની ઓશીસો તો ઘણી હતી, પરંતુ શરમ જેવી વાત છે કે
હમણાં હમણાં સ્ત્રીઓને માટે પણ એવી ઓશીસો ખુલી છે. અમને
તો લાગે છે કે એવી ઓશીસોનો આશ્રય લેવા કરતાં સારા વિદ્વાન
ડાક્ટરની, નર્સ, દાયણ (મીડવાઇક) કે સદ્વૈધની સલાહ લેવામાં ઓછી
શરમ છે; ખોટી શરમ છોડીને પોતાનું દરદ બતાવી તેની યોગ્ય
સારવાર કરાવવામાં પણ દંભી જાહેરખબરીઆઓનો આશ્રય લેવા
કરતાં શરમ છોડીને પણ ડાક્ટરને પોતાનું દરદ બતાવી તેની સારવાર
કરાવવામાં ઓછી શરમ છે.

દરદનો સ્વભાવ:—દરદનો સ્વભાવ એવી જાતનો હોય છે
કે એક તરફથી દરદીની રતીલાલસા બીલકુલ ઓછી હોતી નથી,
પણ અત્યંત તીવ્ર હોય છે, અને બીજી તરફથી વરાંગ ઉપર વસ્ત્રનો
સ્પર્શ થાય ત્યાં પણ દરદીને અત્યંત વેદનાનો અનુભવ થાય છે, અને
એકદમ બધા ચંત્રનો સંકોચ થઇ જાય છે. ઘણીવાર ઘણાં દરદનાં
પરિણામ રૂપે ઉપરનું દરદ થયું હોય છે, ત્યાં તેના યોગ્ય ઉપાય કરવા
એ જરૂરનું છે. પરંતુ કોઇ વાર તો દરદી બધી રીતે તંદુરસ્ત હોય
છે. પોતે પોતાની તંદુરસ્તી અને સહવાસ માટેની યોગ્યતા જાણે છે.
કેટલીકવાર હિંમત પણ કરે છે, અને ખરે પ્રસંગે દરદને આધીન
થઇ જાય છે. એવા દાખલાઓ ડાક્ટરી દૃષ્ટિરોમાં નોંધાયા છે કે
એક સ્ત્રી પોતાની મેજે બસ્તિનેત્ર (ધરીગેશન નળી) સંપૂર્ણ રીતે
બાર આંગળી પર્યંત ઉપરથી માર્ગમાં નાખી શકે, પરંતુ તેજ નળીનો
સ્પર્શ પણ બીજા માણસોને હાથે તે સહન ન કરી શકે. બીજી એક

શ્રી પોતાનું ધ્યાન ખીજે હોય તો કઠીન વસ્તુ ખીજ માણસને હાથે પણ સહન કરી શકે છે, છતાં જો દરદ તરફ તેનું ધ્યાન ગયું તો મૃદુ સ્પર્શ પણ સહન ન કરી શકે. આ જ દરદનો ખીજો એવો પણ પ્રકાર થાય છે કે જેવી રીતે કાંઈ માણસ મુઝા, સન્નિપાત, કે મરણ વખતે એક વસ્તુ પકડે છે અને પછી કાંઈ રીતે છોડતું નથી, જેને આપણે મડાગાંઠના નામથી ઓળખીએ છીએ, એવી રીતે દરદ મજકુરમાં કાંઈ પણ વસ્તુ વરાંગપથમાં જવા વખતે કાંઈ પણ જાતની જ્ઞાતનંતુની ઉશ્કેરણી કે આક્ષેપ થતો નથી, પરંતુ અંદર ગયા પછી તે વસ્તુને જ્ઞાતનંતુઓ ઉશ્કેરાઈ જવાથી સ્નાયુઓ એવી મજબુત રીતે પકડી રાખે છે કે પછી તે એકે બાજુ ખસી શકતી નથી.

શ્રીનો સ્વભાવ:—આ દરદનાં મુખ્ય બેજ કારણ મનાય છે.

(૧) શ્રીઓનાં જનન યંત્ર સંબંધી કાંઈ પણ રોગ અને તેનું પરિણામ કે ખામી.

(૨) નખજો બાંધો અને વાત પ્રકૃતિ (હીસ્ટીરીકલ સ્વભાવ)ને લીધે વધી ગયેલી ચૈતન્ય શક્તિ.

પહેલા પ્રકારમાં દરદના કારણ પ્રમાણે શરૂઆતમાં વેદના અને દરદનાંજ લક્ષણો દેખાય છે. દરદને લીધે ચૈતન્યશક્તિ વધે છે. છતાં પણ અમુક વખત સુધી દરદી પોતાનો સંસારધર્મ બરાબર પાળે છે, પરંતુ ધીમે ધીમે દરદ વધતું જાય છે. હીસ્ટીરીકલ લક્ષણો દેખાતાં જાય છે, અને ઘણી વાર હૃદ્દોષન (પાલ્પિટેશન), અતત્વાભિનિવેશ (મેનીઆ) તથા ઉન્માદ (ગાંડપણ) અનુક્રમે પેદા થાય છે. જ્યારે ખીજ પ્રકારમાં પહેલેથીજ હીસ્ટીરીઆનાં લક્ષણો હોય છે અને તે સાથેજ તીવ્ર રતીલાલસા હોય છે. શરૂઆતમાં પોતાને ચૈતન્યનું દરદ છે, એ જાતે બાલિકા જાણતી હોતી નથી. જેને આ દરદ થવાનું હોય છે તેને ઘણું કરીને ઘણી નાની ઉંમરમાં રતીવાસના પેદા થાય છે. ધીમે ધીમે દરદ વધતું જાય તેમ તેમ દરદીનો નખજો સ્વભાવ (નર્વસનેસ) વધતો જાય છે. એક બાજુથી ઉંમર વધે છે, બીજી બાજુથી વાસના વધતી જાય છે અને ત્રીજી તરફથી દરદ-સ્પર્શસહત્વ વધતું જાય છે. પરિણામે તાણ અને આંચકીનું દરદ પેદા થાય છે. વખતે પક્ષાઘાત પણ થાય છે. ઉપરનાં બન્ને લક્ષણો છેલ્લાં છે.

શરૂઆતમાં ઉદાસીનતા, માનસિક અણગમો, ઉગ્ર સ્વભાવ, ઘડી ઘડી વારમાં ચીડાઈ જવાની ટેવ, દરેક ઇન્દ્રિયોની લાગણીઓ ઉશ્કેરાઈ જવાની ખાસ ટેવ અને માનસિક બળની ક્ષીણતા, એટલું જ દેખાય છે. પછી હીસ્ટીરીઆને લગતાં તમામ દરદો, છેલ્લે આંચકી અને પક્ષાઘાત અથવા બેશરમપણાવાળો ઉન્માદ તથા અંતે અનિષ્ટ પરિણામ થાય છે.

ઉપાય:—૧. કારણોને અનુસરી કરવો. પ્રથમ તો જે કારણ જણાય તે દૂર કરવું, ભગકંડુ, ભગોષશોથ, વરાંગશોથ, સંકોચ, અંદરના અવયવનો કોઈ પણ રોગ જણાય તો તેના ઉપચારો કરવા.

૨. પતિ નાનો અગર ધણો મોટો હોય તો બન્નેએ થોડો વખત ધીરજ રાખવી. તે સિવાય ખીજે ઉપાય નથી.

૩. અપદ્રવ્ય (હસ્તમૈથુન કે ખીજ વસ્તુનો પરિચય) (માસ્ટર-બેશન) હોય તો જેમ બને તેમ જલદી તે ટેવનાં કારણો દૂર કરવાની સાથે ટેવ દૂર કરવી.

૪. દરદીને હમેશાં માણસોના પરિચયમાં રાખવી; એકલી રાખવી નહિ.

૫. દરદીના શરીરને પરીશ્રમ પડે અને મન રોકાયલું રહે એવા કામમાં ખાસ રોકી રાખવું.

૬. ઠંડા મશ્કરી, સાહેલીઓ સાથે ફરવાનું, હાલના જમાનાનાં નાટકો, ગાયનો કે રસીલી સંસારીક નવલકથાઓ જેવા સાંભળવા કે વાંચવાનું બંધ કરવું; તે સિવાય ખીજાં પણ જે વૃત્તિઓને ઉશ્કેરનારાં કારણો હોય તે બધાં બંધ કરવાં જોઈએ.

વિશેષ સૂચના—ઉત્તેજક ખાનપાન પણ બંધ કરવાં. શહેરી વસવાટ છોડી ગામડાંની શુદ્ધ અને પવિત્ર વાતાવરણમાં થોડો વખત રહેવા જવું. તે સિવાય પરણેલી હોય તો લાયક ઉમરની છોડીને સાસરે મોકલવી. એ કુટેવ દૂર થવાનો મોટામાં મોટો ઉપાય છે. કોઈ પણ ખાસ રોગ ન હોય, પરંતુ મોટી ઉમરના ધણીની માત્ર ખીજ-થીજ અથવા કોઈ જાતનો આત્રાત થવાથી સુરત ત્રાસ પેદા થયો

હોય તો, માનસિક ચિકિત્સા એ એનું મુખ્ય ઔષધ ગણાય છે. દર-દીને શીખામણ આપવી. બચ દુર કરવો. દરદીના મનમાં પોતાના દરદના સંબંધમાં જે મત બંધાઇ ગયો હોય તેના સંબંધમાં કાંઇ પણ વિચાર પ્રગટ કરવો નહિ, તેમજ તેનાથી વિરુદ્ધ મત પણ આપવો નહિ, પરંતુ તેને એટલું તો યુક્તિપૂર્વક સમજાવી દેવું કે તેની પીડા ખરેખરી પીડા નથી, પણ ફક્ત સર્વાંગિક સ્નાયુવિકાર એટલે માત્ર જ્ઞાનતંતુની નબળાઇ કે માનસિક નબળાઇથીજ પેદા થયેલી પીડા છે. તે સાથે પાછળ જણાવ્યા મુજબ સામાજિક અને સાંસારિક અવ-સ્થામાં ફેરફારો કરવા. ખોરાક પણ સાદો અને પૌષ્ટિક પણ અનુત્તે-જક આપવો. ચાહ પીવાની બહુ ટેવ હોય તો બંધ કરાવવી.

૭. દરદીને કમરબુડ ગરમ પાણીમાં બેસારવું.

૮. ચૈતન્યશક્તિ શાંત રાખવા માટે ચારીકાનું કોકેન સોલ્યુસન કોઇ પણ કેમિસ્ટને ત્યાંથી મંગાવી ભગદાર, વરાંગમાર્ગ અને બીજા અવયવો ઉપર ઊંટના વાળની પીંછીથી લગાડવું.

૯. શસ્ત્રવૈદ્યની સલાહ પ્રમાણે શસ્ત્રોપચાર કરાવવો.

દેશી ઉપચારો.^૧

૧૦. બીજો કોઇ રોગ ન હોય તો વાતહર ઉપચારો કરવા. ગરમ તેલનાં પોતાં વરાંગમાં રાખવાં અથવા દેશી રીતે તૈયાર કરેલા કોઇ પણ વાતહર તૈલની બસ્તિ (ઇરિગેશન) આપવી.

૧૧. નેપાળાનાં મૂળ તો. ૪, ત્રીફળા તો. ૪, બેને કચરી ૬ શેર પાણીમાં ઉકાળો કરી દોઢશેર રહે ત્યારે ગળી લઇ તેની અંદર

૧. દંતિ ત્રિફલા ગઢ્ઘી કવાથઃ સુખોષ્ણો યોનેઃ પરિષેકઃ ।
 બસ્તિ કર્માભીક્ષ્ણં સ્વેદં ચ પ્રયોજયેત્ ॥ વિશેષતો વાતહરૈઃ સુકુમાર
 બલાતૈલૈઃ શિરિષતૈલૈઃ શતપાક સદ્વૃક્ષપાકૈશ્વ અનુવાસન મુત્તર બસ્તિશ્ચ
 એષ કર્મોવિશેષણ યોનેર્વેદના કાર્કશ્યસ્તંભ સંસ્પર્શહાનિઘ્નઃ અતિચરણાદિષુ
 સર્વાસ્વ નિલજા સ્વયમેવ ક્રમઃ ॥

જિઙ્ગિણી, શલ્લકી, જંબુ, ધવત્વક, પંચવત્કલૈઃ કષાયૈઃ સાધિતાત્
 સ્નેહાત્ પર્યુપ્પ્લુતયોઃ પિત્તુઃ ॥

વાતહર કોઇ પણ તેલ નાખી જરા ઉનો ઉનો તે ક્વાથથી (ધરી-ગેશન) ઉત્તર અસ્તિ આપવો.

૧૨. સાલેડાંના ઝાડની છાલ, શેમળાના ઝાડની છાલ, નંચુના ઝાડની છાલ, ધાવડાનાં ઝાડની છાલ, અને પંચ વદકલ (પાંચ ઝાડની છાલો)ના ઉકાળામાં ઉકાળાથી ૧ તેલ નાખીને સિદ્ધ કરવું. તે તેલનું પોતું રાખવા આપવાથી પરિપ્લુતા (સ્પર્શસહત્વ) અને ઉપપ્લુતા (સર્વિકયલ પ્રદર) નામના યોનિના રોગો દુર થઇ જાય છે. ખાવા માટે ચંદ્રપ્રભા, યોગરાજ, મેઘ્ય રસાયન, શતાવરી, વિગેરે દવાઓ આપવી.

વરાંગમાર્ગ શોથ^૧ (વેનર્ધનાર્ધટીસ)

૬ યોનિ માર્ગનો દાહ કે પ્રસવ માર્ગનો સોજો, યોનિમાર્ગનો વરમડું

આ દરદ સ્ત્રીઓને ધણીવાર થઇ આવે છે. અને પ્રદરની પેઠે કોઇ પણ યુવતી ભાગ્યેજ આથી અન્નણી હોય છે. છતાં એનાં જીદાં જીદાં નામ લક્ષણની ખબર ન હોવાથી આ જાતનાં કોઇ પણ સોજવાળાં દરદને તેવા વરાંગના નામથી ઓળખી કાઢે છે અને ઓળખાવે છે. આ દરદ બીજા અવયવો કરતાં પ્રસવમાર્ગને વધારે લગતું છે. આ દરદના મુખ્ય બે ભેદ છે. એક તો સખત પ્રકારનું (એક્યુટ) અને બીજું ધીમા પ્રકારનું એટલે (ક્રોનિક). ઘણું કરીને સખત પ્રકારનો વરાંગશોથ કોકજવાર થાય છે, અને જ્યારે થાય છે ત્યારે ઘણું કરીને નીચે જણાવેલાં કારણોમાંના એકાદ કારણથી થઇ આવે છે.

૧. પ્રમેહ અથવા ચાંદીનો ચેપ કોઇ પણ રીતે લાગવાથી આ દરદ થઇ આવે છે. તે સિવાય પણ બીજાં કારણો નીચે મુજબ છે.

૨. પ્રસવ વખતે થયેલી ઇન્ટી પણ વરાંગ શોથ થઇ આવે છે.

૩. પેસરી (ગુલ્મ ભાગમાં પહેરવાની રબરની રીંગ) પહેરતી વખતે બરાબર લાગુ ન પડવાથી અથવા પહેર્યા પછી સહન ન થવાથી તે દાહ પેદા કરે છે.

૧ આ દરદ અતિચરણા નામની યોનિવ્યાપત્ હોય એવું લાગે છે.

સૈવાતિચરણા શોફસંયુક્તાતિવ્યવાયતઃ ॥

૪. અયોગ્ય* વ્યવહારથી પણ ઐવો સોજો થઈ આવે છે.

૫. શીતળા, ઝોરી, કે બીજા ઝેરી તાવની અસરથી પણ વરાંગશોથ થાય છે.

૬. વરાંગશોથમાં તીક્ષ્ણ ક્ષોભક દવાનો પ્રયોગ કરવાથી અથવા ગર્ભાશયમાંથી નીકળતા તીક્ષ્ણ ઝેરી પ્રવાહને લીધે પણ વરાંગ માર્ગમાં સોજો આવે છે.

૭. એકદમ ગરમ પાણીનું ડુશ (પીચકારી) લેવાથી તેમજ એકદમ ઠંડા પાણીના ડુશથી પણ સોજો આવવાનો સંભવ છે.

૮. શરીરની અસ્વચ્છતાને લીધે પણ સોજો આવવાનો સંભવ છે.

૯. કૃમિને લીધે તથા બચ્ચાંના અવયવો સાફ ન કરવાથી કે શરદીથી પણ બચ્ચાંને સોજો આવી જાય છે.

૧૦. રૂમેટીઝમ (ગાઉટ) થાય એવી પ્રકૃતિનાં આદમીને એટલે કે સુખી અને શ્રીમાન્ મનુષ્યને પણ વરાંગશોથ થવાનો સંભવ છે.

૧૧. ગરમ પદાર્થો ખાવાથી તથા દારૂ પીવાથી પણ એ દરદ થાય છે.

૧૨. અતિ મૈથુન કે હસ્ત મૈથુન પણ એ દરદનાં કારણરૂપ મનાય છે.

લક્ષણો:—વરાંગમાં પીડા થાય છે, ખરજ આવે છે, સોજવાળા ભાગમાં અગન બળે છે, સ્ત્રીને ઉનવા જેવી અસર જણાય છે, કમર અને જાંઘમાં દરદ થાય છે, દસ્ત આવતી વખતે દરદ થાય છે, અંદરનો ભાગ સુજેલો અને લુખો લાગે છે. દરદી પોતેજ જો તપાસ કરે તો તેને માલુમ પડી આવશે કે, વરાંગમાર્ગમાં સોજો થઈ આવવાને લીધે અંદરનો બધો ભાગ લાલ થઈ સુજીને ઉપડી આવેલો છે અને તેથીજ અંગુલી સ્પર્શ વખતે સૂકો ગરમ લાગે છે. તેમજ સોજો પણ સંકોચને લીધે આંગળીને માલુમ પડે છે.

જે ત્રણ દિવસ પછી દરદનું સ્વરૂપ બદલાય છે, અને સોજવાળા ભાગમાં રસી-પર થાય છે એટલે વરાંગમાર્ગમાંથી ઉનો પર જેવો સ્ત્રાવ ઝરવા માંડે છે. આ વખતે ઘણી વાર પર જેવા પ્રવાહને લીધે અનુભવહીન માણસો (વૈદ્યો અને સારવાર કરનારાંઝો) ચેપી પ્રમેહ (ગોતારીઆ)ની શંકા લઈ જવાની ભુલ કરે છે. પછી ધીમે

ધીમે આઠ દશ દિવસે જો સારા ઉપચાર કરવામાં આવે તો શમી જાય છે અથવા વેદના વિગેરે તિક્ષણરૂપ શાંત પડી દરદ તેના જુના (ક્રોનિક) રૂપમાં આવે છે. આ વખતે પ્રદર સિવાય બીજા કોઈ જાતની ફરીઆદ દરદી તરફથી દેખીતી રીતે આવતી નથી. માત્ર રસી જેવા પ્રદરની ફરીઆદ સ્ત્રીને હંમેશાં રહે છે.

વરાંગપથનો સોજો નજરે જોઈને તથા દરદીની હકીકત સાંભળીને નક્કી કરી શકાય છે. પરંતુ તે દરદ પ્રમેહનાજ ચેપથી કે બીજા કોઈ કારણથી છે એ નક્કી થવું ઘણું કઠીન છે. કારણ કે બીજા કારણથી થતો સોજો પણ કોઈ વાર પ્રમેહજન્ય શેથની પેઠે ઘણુંજ સખત રૂપ પકડે છે. પરંતુ સાધારણ રીતે પ્રમેહ સિવાય બીજા કારણથી થતો દાહ બનતાં સુધી બહુ સખત રૂપમાં હોતો નથી. ઘણું કરી પ્રમેહથી થયેલ સોજા સાથે વરાંગમુખનો સોજો બહુ સખત રૂપમાં હોય છે. તે સાથે ઘણું કરીને વર્ધ્મ (બદ)ની ગાંઠો પણ ઉપડી આવેલી હોય છે. વળી પ્રમેહ સિવાય બીજા કારણથી થયેલ સોજો સખત હોય તો પણ ચોડાજ દિવસમાં શાંત પડી જાય છે, અને પછી તે યુવતી તંદુરસ્ત બની જાય છે. પણ પ્રમેહજન્ય સોજો એક વાર થયા પછી એ અંદરના કેટલા અવયવોને બગાડશે તે કહેવાતું નથી. શરીરમાંથી તે દરદ જતું નથી, અને સ્ત્રીને ફરીને ગર્ભાધાન પણ થતું નથી.

ઉપાય:—૧. દરદનાં કારણોને લગતા કરવા જોઈએ. શરૂઆતમાં સખત દરદ અને વેદના શાંત કરવા માટે કમરબુડ ગરમ પાણીમાં બેસવું, એ સારામાં સારો અને સાદો ઉપચાર છે.

૨. પોસ્તનાં ડોડવાં નાંખીને ગરમ કરેલું પાણી કોકરવરણું થાય ત્યારે તેની બસ્તી (ડુશ) લેવી.

૩. ઘુતુરાના પાનનાં રસનાં પોતાં સોજાવાળા બાગપર ચૂકવાથી આરામ થાય છે.

૪. લીમડાના પંચાંગના ઉકાળવાથી પ્રક્ષાલન^૧ (ધોવું તે) કરવું,

૧ પ્રક્ષાલિતં સુબહુષઃ પિચુમંદતોયૈર્નિબલ્વચાતદ્ગુનિર્મિતધૂપકાર્યમ્ ।

સ્ત્રીણાં નિતંબકુહરં પ્રવિનુક્તગંધં પૈચ્છિલ્યદોષરહિતં ચ ભવેત્ પ્રગાઢમ્ ॥

અને પછી લીમડાની અંતરછાલની ધુમાડી માંચાપર બેસીને લેવી.

૫. ન્યઝોધાધિગણુ (સુ. સ્મ. અ. ૩૮)ના કચાથની અસ્તી (કુશ) લેવાથી પણ લાભ થાય છે.

૬. એલાદિગણુ થોડું ધી નાંખી ગુલાબજળમાં વાટીને ચોપડવાથી અથવા પોટલીના રૂપમાં લેવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

૭. આગળ બતાવેલ કપુરવાળું મંજન ચોપડવાથી કે પોટલીના રૂપમાં લેવાથી પણ ફાયદો થાય છે. દરદીને શાન્ત રીતે સુવાડી રાખવાની જરૂર છે, કારણ કે ઉઠવા બેસવા કે ફરવાહરવાથી ઘસારો લાગીને સોજો વધે છે.

૮. ખાવાની દવાઓમાં પ્રથમ દરદનાં કારણો દુર કરવાં, બીજા દરદના ઉપદ્રવરૂપે દરદ થયું હોય તો પહેલાં તે દરદને લગતી સારવાર અને પચાપચ આપવાં.

૯. દસ્ત બંધ રહેવાથી દરદ થાય છે, અને દરદથી દસ્ત બંધ રહે છે, માટે નિયમિત દસ્ત આવે એવી સાદી દવા આપવી. (ગુઓ આગળ આપેલાં મિશ્રણો) નેપાળાવાળો કે બીજો સોજો લાવનાર ગુલાબ આપવો નહિ.

૧૦. ગરમાળાની શીંગ, કાળી દ્રાક્ષ, દિવેલ, એ ઉત્તમ ગુલાબ છે. દરદીને સારો ખુલાસો પેસાળ આવે, લોહી સુધરે, ઉંઘ આવે, અને પુષ્ટિ મળે, એવો ખોરાક અને દવા આપવી.

૧૧. ચંદ્રપ્રભા ગુટીકા બહુ દિવસ સુધી ચાલુ રાખવી. કોઇ પણ દેશી વૈદને ત્યાં એ દવા મળી શકે છે. બની શકે તો ચંદ્રપ્રભામાં ૮ તોલા સુરેખાર અને ૮ તોલા માક્ષીક બસ્મ નાંખાવીને ખાસ તૈયાર કરાવવી. કારણ કે બજારનો શિલાજીત વિશ્વાસપાત્ર હોતો નથી.

૧૨. લવંગાદિ ચૂર્ણ (શારંગધર સંહિતા) રાત્રે સુતી વખતે બે આની બારથી પાવલી બાર આપવું. ઉપર દૂધ પીવા આપવું. એ દવા શામક, મૂત્રલ અને નિદ્રા લાવનાર હોવાથી દરદીને ઠીક પડે છે.

૧૩. ગોક્ષુરાદિ ગુગળ (શારંગધર સંહિતા) દરરોજ સાંજ સવારે બેથી ચાર ગોળી આપવી.

૧૪. સુરજમુખીના^૧ ઝાડમાં ફૂલ આવતા પહેલાં ઉખાડી લીધેલું મૂળ સુખડની પેઠે ધસીને આશરે બે ઝાંસ જેટલા ચોખાના ઘોવણુ સાથે જરા મધ નાંખીને આપવું.

૧૫. અંગ્રેજી ઉપાયોમાં શરૂઆતમાં પીકા શાન્ત થવા માટે ટિંક્યર ઓપીઅમ દ્રામ ૧ અને ગરમ પાણી રતલ ૧૧ મેળવીને પીયકારી મારવી.

૧૬. ઝલીસરાષ્ટ્રન બોરેક્સ દ્રામ ૧ અને ગરમ પાણી રતલ ૧૧ મેળવી પીયકારી મારવી.

૧૭. ઉંધ લાવવા માટે પોટાશ ઓમાઇડ ડાક્ટરની સલાહથી યોગ્ય માત્રામાં આપવો.

૧૮. દસ્ત લાવવા માટે તથા પાચન થવા માટે ક્રુટસોલ્ટ આપવું. દસ્ત માટે વિલાયતી મીઠું આપવું.

૧૯. પરેજીમાં સોદો ખોરાક આપવો. મશાલા અને દારૂ તથા રાષ્ટ્ર અથાણું કે મરચાંનો બિલકુલ ત્યાગ કરાવવો. દરદીને જેમ બને તેમ આરામ અને આનંદ આપવો.

૨૦. સંસારધર્મ (મૈથુન) નો બિલકુલ પ્રતિબંધ કરવો. શરીર સ્વચ્છ રાખવું. શરદી લાગવા ન દેવી. દરદી ભેજવાળા સ્થળમાં હોય તો ત્યાંથી દુર કરવું. એ બધું દરદીને વહેલું આરામ થવામાં જરૂરનું છે. પ્રમેહના ચેપથી કે ઝેરી તાવથી દરદ થએલું જણાય તો તે દરદોને લગતા ઉપાયો પણ સાથેજ કરવા, કારણકે મૂળ રોગ શાન્ત થવાથી ઉપદ્રવ એની મેળેજ શાન્ત થઇ જાય છે, એવો શાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે. પ્રમેહના ઉપાયોમાં સુખડનું તેલ, કોપેઆનું તેલ અને ચલુકમાખનું તેલ દાકતરો વાપરે છે. તેમજ દેશી દવાઓમાં લીમોળીનું તેલ અને સરગવાનું તેલ પણ પીવા અપાય છે. દરેક તેલ દૂધમાં ટીપાં નાંખી વપરાય છે.

૧ સૂર્યકાંતામર્મ મૂલં પિવેદ્ વા તંદુલામ્બુના ।

(ભાવપ્રકાશ-યોનિદાહે)

પ્રદર. (દ્યુકોરીઆ)

આ વ્યાધી શ્રીઓમાં ઘણે સામાન્ય અને જાણીતા છે. ભાગ્યેજ કોઇ શ્રી આ દરદથી અજાણી હોય છે. જુદા જુદા દેશમાં જુદા જુદા નામથી તે દરદ ઓળખાય છે. આપણી ભાષામાં પણ તેનાં બિન્ન બિન્ન નામો છે, જેમકે પ્રદર, ધૂપણી, વાંધું, પાણી પડવું અથવા ધાત જવી, અથવા નખળાઇ જવી વિગેરે ઘણાં નામોથી તે રોગ પ્રસિદ્ધ છે. અંગ્રેજીમાં એને દ્યુકોરીઆ અથવા બ્લાઇટસ કહે છે.

ભગપ્રદેશ અગર વરાંગમાંથી નીકળતા શ્વેત તરલ સ્વચ્છ ચીકણા પ્રવાહીને ઉપરનાં નામ આપવામાં આવે છે. પ્રદર એ પોતે સ્વતંત્ર રોગ નથી, ઘણું કરીને ખીજાં દરદોના ઉપદ્રવરૂપ હોય છે. તેમજ પ્રદરના પ્રવાહને આવવાનો રસ્તો અને દાર એકજ હોવા છતાં તે પ્રવાહ ઉત્પન્ન થવાનાં સ્થાન બિન્ન બિન્ન છે, અને તે પ્રમાણે તેનાં જુદાં નામ પણ ધારીએ તો આપી શકાય, જેમકે ભગપ્રદર, વરાંગપ્રદર, ગર્ભાશયપ્રદર, ગર્ભાશયગ્રીવાજન્યપ્રદર, બાળપ્રદર, વિગેરે વિગેરે.

દરેક સ્થાનના પ્રદરના પ્રવાહમાં થોડો થોડો ફેર છે; અને તે જરૂર જાણી રાખવો એ ઉપયોગી છે. એનાથી ચિકિત્સા વખતે ઘણી સહાય મળે છે. ભગપ્રદરનું પ્રવાહી ચીકણું પાણી જેવું હોય છે અને બહાર આવ્યા પછી ભગપ્રદેશ પાસે સુકાઇને ઘોળા છારીના રૂપમાં જમી જાય છે. ઘણું કરીને બાળ પ્રદરવાળા બાળાઓને સવારમાં ભગપ્રદેશ ઉપર આવી જતની છારી બાહેલી દેખાય છે. આ પ્રદર બાળક છોકરીઓને તેમજ ઉમરે પહોંચેલી શ્રીઓને પણ થાય છે.

બાળપ્રદર.

ભગપ્રદરનું ખીજું નામ અહિં બાળપ્રદર આપીએ છીએ, કારણ કે આ દરદ વિશેષે કરીને નાની છોકરીઓનેજ થાય છે. સાત માસથી તે અગીઆર વર્ષની ઉમર સુધીની છોકરીઓને આ દરદ થતું જોવામાં આવ્યું છે. ઘણું કરીને નખળા બાંધાની છોકરીઓને, જેનાં માથાપ નખળાં હોય એવાં છોકરાંને, સ્કોર્યુલા નામનું એક લોહીવિકાર અને

કુષ્ઠ જેવું જણાતું ક્ષયરોગને મળતું દરદ છે, તે જેને થયું હોય એવાં બાળકને, તથા જેના પેટમાં કૃમિ હોય એવાં બાળકને, આ દરદ લાગુ પડે છે. વખતે અજીર્ણથી પણ થાય છે.

લક્ષણ—ધણું કરીને સુંવાળી જગ્યાએ બચ્ચું ખજવાળ્યા કરે છે અને તેથી બગોષ છોલાયેલા, લાલ અને સુજેલા રહે છે. કોષ કોષ વાર ચાંદું પણ પડે છે અને ભગદાર વાસ મારે છે. નાનાં બચ્ચાંને બહુ આગ બળે છે અને તેથી રડીને બહુ ત્રાસ આપે છે. કોષ વાર દરાજ, ખરજવું, કે એવાં ચામડીનાં દરદથી એ દરદ થઇ આવે છે.

ઉપાય—૧. બચ્ચું સવારમાં ઉઠે કે તરત દરદવાળો ભાગ સાધારણ ઉના પાણીથી ધોઇ નાખવો. ધોતી વખતે અંદર થોડો બોરીક એસીડ કે આંબળાંનો લુકો નાખ્યો હોય તો સાફ. રાત્રે સુતી વખતે દરદ ઉપર ધોયેલું કે સાદું ધી ચોપડવું અથવા આગળ બતાવેલું કપુરવાળું મંજન ધી મેળવી ચોપડવું. વેસેલીન ઑઇલ ૧ તથા જીંક ઑક્સાઇડ ડ્રામ ૧ મેળવીને ચોપડવું.

૨. સ્કોફ્યુલા^૧ સાથે દરદ થયું હોય તો સ્કોફ્યુલાને લગતા પૌષ્ટિક અને રક્ત શુદ્ધિ કરનારા ઉપાયો કરવા. સ્કોફ્યુલાના કારણમાં માખાપની ચાંદી કે એવું દરદ માલુમ પડે તો નીચેની દવા આપવી.

૩. શુદ્ધ પારદ ભા. ૧, શુદ્ધ મંધક ભા. ૧, આમળાંના રસથી સિદ્ધ કરેલ લોહબરમ ભા. ૨, ત્રીફલા ભા. ૧૨, મેળવીને તેમાંથી યોગ્ય માત્રામાં મધ ધીમાં ચટાડવું.^૨

૪. ગળોની રસક્રિયાની ગોળીઓ^૩ આશરે મગ જેવડા પ્રમાણમાં કરીને બચ્ચાંને ઉમરના પ્રમાણમાં યોગ્ય માત્રાથી આપવી.

૧. Scroffula—લોહી બીગાડનું દરદ જેમાં લોહીમાં ક્ષયના જંતુઓ હોય છે, અને ચામડીમાં ગાંઠો, ગડ ગુમડ વગેરે કુટે છે.

૨. ગંધકેન હતઃ સૂતઃ કાન્તં ધાત્રીરસેન ચ ।

ત્રિફલા સહિતં સ્વાદેઝ્ઞીવેદ્ બાચન્દ્રતારકમ્ ॥

૩. ગળોના ચૂર્ણને ઉકાળીને તેનું ધન (Extract) કરવું તે.

૫. પ્રદરના કારણમાં સુકતાન (બાળશોષ) (રિકેટ્સ^૧) માલુમ પડે તો પ્રથમ તેના ઉપાયો કરવા, એટલે પ્રદર તેની મેળેજ શાંત થશે.

૬. ચુનાતું નીતરૂં પાણી અને દુધ બન્ન્યાંને પાવું.

૭. પ્રવાળની ભસ્મ વાલ રૂ થી ૧ માખણમાં ચાટવા આપવી. અથવા અમદાવાદમાં મળતું પ્રસિદ્ધ ખાપરીયું એટલે ઘાપાણુની^૨ ભસ્મ માખણમાં ચાટવી, અથવા શરીરે યોળવા આપવી.

૮. ગળેની રસક્રિયાની ગાળી પણ બન્ન્યાંને ખાવા અપાય છે.

૯. જો કૃમિથી દરદ થયું હોય તો કૃમિના ઉપચાર કરવા. ખાખ-રાનાં બી મધમાં ચટાડવાં.

૧૦. જોઠીમધ તથા વાવડીંગતું ચૂર્ણ સરખે વજને મધ તથા ઘી સાથે આપવું.

મોટી ઉમરની શ્રીશ્રીને ભગકંડુની સાથે આ દરદ થાય છે માટે તેના ઉપાય તે દરદમાં બતાવ્યા મુજબ કરવા.

વરાંગ પ્રદર.

ઘણું કરીને વરાંગમાંથી નીકળેલું પ્રવાહી અમ્લ^૩ (એસીડ) સંકેદ દર્શાવેલું નીકળે છે. સગર્ભાવસ્થામાં સ્વચ્છ તરલ પ્રવાહી નીકળે છે. તેને સંસ્કૃતમાં સોમ રોગ એવા નામથી ઓળખે છે. તેમજ માસિક આર્તવની પહેલાં અને પછી બે ત્રણ દહાડા થોડું ઘણું પ્રવાહી નીકળે છે તથા કેટલીક વાર બિલકુલ આર્તવ ન આવતાં તેને બદલે સંકેદ પ્રવાહ નીકળે છે. એ બધા વિકારોને પ્રદરમાં ગણવા ન જોઈએ, એવો કેટલાકનો મત છે.

૧. આ સુકતાન નામના રોગને ઇંગ્લેન્ડમાં રિકેટ્સ એવા નામથી ઓળખે છે. એ બન્ન્યાંઓને લગતું હાડકાંઓનું દરદ છે. હાડકાંમાં ચુનાનો ભાગ ઓછો હોવાથી એ દરદ થાય છે એમ મનાય છે.

૨. કાચા ધાંપાણુને ઇંગ્લેન્ડમાં 'સફ્ટેટ ઓફ લાઇમ' કહે છે. પ્રાચીન રસવેદો કર્પુરાસ્મના નામથી ઓળખે છે. દેશી વૈદો ઘણા મોટા પ્રમાણમાં ઘણી છુટથી ઘણા રોગમાં છુટે હાથે વાપરે છે. બાળેલા ધાંપાણુને અંગ્રેજીમાં 'લાસ્ટર ઓફ પેરીસ' કહે છે.

૩. પરીક્ષા-લીટમસ પેપરને એસીડનો રંગ આપે છે.

કારણ—આ દરદનાં બે જાતનાં કારણ જણાય છે. સ્થાનિક અને સર્વાંગિક. સ્થાનિક કારણોમાં વરાંગ, કમળ, ગર્ભાશય વિગેરે અવયવોના દાહ, ચાંદાં અને એવા બીજા વ્યાધીઓમાં આવી જાય છે. તથા સર્વાંગિક કારણોમાં નખળાઇ, સ્કોફ્યુલા, ઉપદંશ (ટાંકી) ક્ષય, પાંદુરોગ, વિગેરે દરદો આવે છે. બાળકને બહુ વખત ધવરાવ્યાથી પણ પ્રદર થાય છે; તેમજ અતિ સહવાસથી પણ એ દરદ થાય છે. વળી આર્તવ બંધ થવાની વખતે ઘણા દિવસો સુધી યુવતી પ્રદરથી પીડાતી રહે છે. આર્તવના દરદોથી પણ પ્રદર થાય છે.

લક્ષણો—વરાંગમાંથી સફેદ દહીં કે છાશ જેવું પ્રવાહી નીકળ્યા કરે છે, જેને સાધારણ રીતે ધાત કહેવામાં આવે છે. તેની સાથે કમરનો દુઃખાવો, અગ્નિની મંદતા, કળતર, ચિંતાતુર અને ચીડીઓ સ્વભાવ, કમજોરતા, મગજનું ખાલીપણું, હાથપગની બળતરા, આંખોની બળતરા, ઝીણા તાવ, અને બીજાં પણ નખળાઇ, જીર્ણીકરણ, ક્ષય, તથા પાંદુરોગને મળતાં ચિન્હો જોવામાં આવે છે. તે સાથે વરાંગમાર્ગમાં ઉપરના ભાગમાં તથા કમળમુખ ઉપર દાહનાં ચિન્હો જણાય છે. તે ભાગ જરા સુજેલો અને લાલ દેખાય છે, અને ત્યાંથી પ્રદર વહે છે. કોઈવાર એ ભાગની શ્લેષ્મત્વચ્ચા (એપીથીલીયમ) ના ઉપરના પડની ખોળ ઉતરી આવે છે. ગર્ભાશય પ્રદર અને વરાંગ પ્રદર નક્કી કરવા માટે દર્શન નલીકા (સ્પેક્યુલમ) નો ઉપયોગ કરીને જાણવું જોઈએ કે પ્રવાહ ક્યાંથી આવે છે. ઘણું કરીને વરાંગ પ્રદર પ્રસવ થયા પહેલાં એટલે ચૈદ ને વીસ વર્ષની અંદરની સ્ત્રીઓને થાય છે અને ગર્ભાશય પ્રદર વધારે પ્રૌઢ અવસ્થામાં એક બે પ્રસવ થયા પછી ઘણી સુવાવડો આવવાથી કે એકાદ સુવાવડ થવાથી થાય છે. ગર્ભાશય પ્રદર થયા પછી ઘણું કરીને સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહેતો નથી. કોઈ વાર બંને પ્રદર સાથે થાય છે.

ઉપાય—૧. અરૂં કારણ જણ્યા પછી બની શકે ત્યાંસુધી તે કારણ બંધ કરીને ઘણા દિવસો સુધી સંભાળથી ઉપાય કરવા જોઈએ. વળી સ્થાનિક તથા સર્વાંગિક બંને જાતના ઉપચારો એક સાથે કરવાથી લાભ થાય છે.

૨. રસાયન દવાઓ—પ્રથમ સર્વાંગિક ઉપચારોમાં દરદીની શક્તિ જેટલી હોય તેટલી જળવાઈ રહે અને ધીમે ધીમે હોય તેના કરતાં વધતી જાય. શરીરમાં સારી રીતે ઓખખું લોહી ફરતું રહે, ભુખલાગે, દસ્ત સાફ આવે, ખાધેલું પચે, તથા શરીરનાં સર્વ યંત્રો (સીસ્ટમો) ને એક સરખી રીતે પોષણ મળવાની સાથે કોઈ પણ યંત્રમાં ક્ષોભ કે અવસાદ અથવા ઉષ્ણ કે શીત અસર ન કરતાં પોતાનું સમશીતોષ્ણ વીર્ય અને સંશ્લેષન ધર્મ ગરાબર જળવી રાખે એવી રસાયન^૧ દવાઓ આપવી જોઈએ, તથા જેથી દરદીની શક્તિ વધે અને તરત પાચન થાય એવા મનોહર, સ્તિગ્ધ, મધુર, ખોરાક આપવા જોઈએ.

૩. ઇંગ્રેજ દવાઓમાં ક્વીનાઇન, લોહ, ફેરી એટ ક્વીનાઇન સાઇટ્રેસ, પેપ્સીન વિગેરે દવાઓ યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવી જોઈએ. સિવાય કોડલીવર ઓઇલ, માલ્ટાઇન, સ્કૉટ ઇમલશન અને હાલમાં નવાં નીકળેલાં ટૉનીક કેમીકલ ખોરાકમાંના કોઈ પણ ફૂડ ડાક્ટરોની સલાહ પ્રમાણે લેવો, જેનાથી દવા અને ખોરાકનું જનને કામ થાય.

૪. દેશી દવાઓમાં તાજી ગળોનો રસ ઐંસ ૨ તથા ગોળ, ધી, અને મધ મળીને ઐંસ ૧ એટલે ગોળ તો. ૧ ધી, તો. ૧ તથા મધ તો. ૦૧ મળીને કુલ તો. ૨૧ મેળવીને દરદીએ સવારમાંજ પીવું.

૫. સુકી^૨ ગળોનું ચૂર્ણ ભાગ ૧૦૦, ગોળ ભા. ૧૬, ધી ભા. ૧૬ તથા મધ ભા. ૧૬ મેળવીને તેમાંથી દરરોજ આશરે તો. ૦૧ થી તો. ૦૧૧ સુધી કાકીને ઉપર દુધ શેર. ૦૧ થી શેર ૧ પીવું.

૬. સંશ્લેષની નં. ૩ ગોળી ૧૦ થી ૩૦ એક સાથે ખાધને ઉપર ગોળ, ધી, મધ તથા દુધ મેળવીને પીવું. ચંદ્રપ્રભા ગુટીકા દરરોજ ૧ થી ૨ ખાઈ ઉપરથી સતાવરીની ચાહ પીવી.

૭. જીવન (વ્યવનપ્રાશ) એ પણ નળવાઈ અને પ્રદર રોગની સારામાં સારી દવા છે.

૧. લામોપાયોહિશસ્તાનાં રસાદિનાં રસાયનમ્ ॥ ચરક

રસાયનં તુ તદ્દ્વેયં યજ્જરાવ્યાધિનાશનમ્ ॥ શાર્કઘર

૨. ભાવ પ્રકાશમાં ઉપરના મિશ્રણને “ અમૃતાદિ મોદક ” કહે છે અને જીર્ણવરમાં વાપરવા લખેલ છે.

૮. પાંડુ રોગ જેવું જણાતું હોય તો બપોરે જમ્યા પછી લોહભરમ રતી ૧ થી વાલ ૧ સુધી આપવી અથવા માલિકભરમ વાલ ૧ થી ૨ સુધી જમ્યા પછી લેવી. મંદુરની ગોળી જમ્યા પછી લેવી.

૯. નવાયસ લોહ^૧ વાલ ૧ થી ૨ જમ્યા પછી મધ તથા ધી સાથે ચાટવું અથવા બૃહન્નવાયસ^૨ વાલ ૧ થી ૨ જમ્યા પછી આપવું.

લોહ આપવાથી દસ્ત કમજ રહે તો રાત્રિએ દસ્ત લાવનાર એકાદ મિશ્રણ આપવું અથવા લોહ સાથે થોડું ત્રિફલા ચૂર્ણ કે નસોત્તર આશરે વાલ ૪ કે જલપના મૂળનું ચૂર્ણ વાલ ૨ મેળવીને આપવું.

૧૦. હાથ પગમાં દાહ બળતો હોય તો સિતોપલાદિ ચૂર્ણ તથા વસંતમાલતિ નં. ૨ કે નં. ૩ મધ અને માખણ સાથે જમ્યા પછી આપવાં.

૧૧. હાથ પગે તેલ ચોળાવવું, સુકું તાબું કોપરું એક ગોટાનો એક ચતુર્થાશ તથા બદામ મીઠી નં. ૫ સારી રીતે દુધ સાથે વાટીને બારીક કપડાથી છણી લઇને થોડી સાકર તથા સુગંધી માટે ચોગ્ય પ્રમાણમાં એલચી, કેશર, જયફળ મેળવીને સાંજની કે સવારની દવા સાથે દરદીને પીવા આપવું.

૧૨. ઠંડા સુરકામાં હાથ પગ બોળવાથી પણ દાહ નરમ પડે છે.

૧૩. કમરનો દુઃખાવો ધણો હોય તો ચોપચીનીનું ચૂર્ણ તો ૦૧ મધ તથા એરંડીયાના તેલ સાથે મેળવી આપવું. ઉપરથી ઉતું દુધ પાવું.

૧૪. અથવા રસાયન ચૂર્ણ તો. ૦૧ અને ચોપચીનીનું ચૂર્ણ તો.

૧ ત્રિફલા ચિત્રક ત્રિકટુ વિઙ્ગમુસ્તાનાં નવભાગાઃ તાવન્ત એવ કૃણાયસ ચૂર્ણસ્ય તત્સર્વ એકધ્યં કૃત્વા યથાયોગં માત્રાં સર્પિમધુમ્યાં સંસૃજ્ય ઉપયુંજીત । એતન્નવાયસં એતેન જાઠર્યં ન ભવતિ, શત્રોઽભિરાપ્યાયતે, દુર્નામશોક પાંડુકુષ્ઠ રોગાવિપાક શ્વાસકાસપ્રમેહાશ્ચ ન ભવન્તિ ॥
સુ. ચિ. અ. ૧૨

૨ ત્રિકટુત્રિફલૈભિર્જાતિફલલવજ્જકૈઃ ॥ યો. ર. ક્ષયચિં

૧. મેળવી ગોળ, ધી, મધ તથા ઝેરંડીયા તેલ સાથે આપી ઉપર દુધ પાવું.

૧૫. ઝેક વખત ચંદ્રપ્રભા ગોળી ૧ અને ઝેક વખત ચોગરાજ ગુગળ ગોળી ૨ આપવાથી પણ દરદીને ઠીક પડે છે.

૧૬. લોહગુગ્ગુલુ? નિયમિત રીતે દુધ સાથે આપવાથી લાભ થાય છે.

૧૭. સ્થાનિક ઉપચારો—૧. પ્રથમ ગરમ પાણીથી પ્રક્ષાલન (ધરીગેશન) કરવું, દરદીના ગુપ્ત શરીરમાં કોઈ બહારનો પદાર્થ અંગડી (પેસરી) જેવું હોય તો કાઢી નાખવું.

૨. પંચવટકલ અથવા બાવળની છાલના ઉકાળાથી પ્રક્ષાલન કરવું.

૩. લીમડાના પંચાંગના ક્વાથથી પ્રક્ષાલન કરી અંતર્છાલની ધુણી આપવાથી લાભ થાય છે. પ્રદર ધણી વખતનું જીવું હોય અને શરીર ઢીલું પડી ગયું હોય તો નીચેની ઇંત્રેજ દવાની પીચકારી (ડુશ) આપવી.

૪. સલ્ફેટ ઓફ ઝીંક (જસતનાં ફુલ) દ્રામ ૩ થી ૧, ફુલા-વેલી ફટકડી દ્રામ ૩, ટેનીક એસીડ દ્રામ ૧ અને પાણી શેર ૧૧ મેળવીને તેની પીચકારી દિવસમાં એકવાર આપવી. સખત દવાનો ઉપ-યોગ કર્યા પછી તેલનું પોતું રાખવું. અગર મધ ચોપડવું. ઉપર લખેલા મિશ્રણોની કોઈ એક દવા પણ પાણી રતલ ૧૧માં દ્રામ ૨ પ્રમાણે મેળવી વાપરી શકાય છે.

૫. કોઈ કોઈ વાર પ્રદરના પાણીમાં વાસ હોય છે તે વખતે પરમેંઝેટ ઓફ પોટાસ (લાલ રંગની ચળકતી પાસાદાર ભુકી આવે છે) ગ્રેન ૧૦ પાણી રતલ ૧૧ માં ઓગાળી તેની પીચ-કારી આપવી.

૧. અયઃ પલં ગુગ્ગુલુ રત્રયોજ્યઃ પલત્રયં વ્યોષપલ્લનિ પંચ ।

પલ્લનિચાઘૈ ત્રિકલારજશ્ચ કર્ષ લિહન્યાત્યમરત્વમેવ ॥

(મા. પ્ર. ડ.)

લોહલસ્મ તો. ૪, ગુગળ તો. ૧૨, સુંઠ, મરી, પીપર ત્રણે મેળવેલ તો. ૨૦, હરદે, બેડાં તથા આંબળાં ત્રણ મળીને તો ૩૨. સર્વે મેળવીને ટંકે ૧ તોલો અથવા ખવાય એટલું ખાવું. (દુધ સાથે)

૬. પહેરવાની દવાઓમાં ઝલીસરાઇન ઑફ ટેનીક એસીડ બબરમાં તૈયાર મળે છે તેનાં પોતાં વરાંગમાં રાખવાં. કોઇ પણ સ્ત્રેવાની દવા બરાબર બાર કલાક શરીરમાં રાખ્યા પછી બારથી ચોવીસ કલાકનો આરામ આપવો.

૭. કારબોલીક એસીડ ટ્રામ ૧ અને ઝલીસરાઇન ઑસ ૧૨ પ્રમાણે મેળવીને તે દવાનો પણ પોતાં માટે ઉપયોગ કરી શકાય છે.

૮. આગળ બતાવેલી દવાઓ, કપુરવાળું મંજન મધમાં ગોળી વાળીને કે કાંટાવાળું માયું તો ૧, કપુર તો ૦.૦૧ અને મધ જોઇએ તેટલું મેળવીને ગોળી વાળી રાખવા આપવી.

૯. કાસીસાદિ ગોળી?—હીરાકસી તો ૧, ત્રીફલા તો ૧, ફટકડી તો ૧, જાંબુના ઠળીયા તો ૧, આંબાની ગોટલી તો ૧ અને ધાવડીનાં ડુલ તો ૧ એ દવાઓ ખાંડી ચૂર્ણ કરી મધમાં ગોળી કરી પહેરવા આપવી. અષ્ટાંગ હ. ઉ. અ. ૩૪

પરેજી:—પુરૂષ સંસર્ગથી હંમેશાં દુર રહેવું, એ આ દરદની મોટામાં મોટી પરેજી છે. મારે આ સ્થળે ઘણી શરમ સાથે કહેવું પડે છે કે આપણા દેશની સ્ત્રીઓના મરણનું કારણ પચાસ ટકા પતિનો અસાધારણ અયોગ્ય સ્તેહ છે અને પોતે મરતાં સુધી પતિને અસં-
તોષ ન આપવો એ આપણા દેશની અબળાઓની અયોગ્ય ધર્મભિક્ષા છે. બીજા દેશોમાં આપણે સાંભળીએ છીએ કે વધારે પડતા નખ દંતક્ષત વ્યાપારના કેસો પણ કોર્ટમાં દાખલ થયા છે અને ડાઇવોર્સ (છુટાછેડા) થઇ ગયા છે. જ્યારે આ દેશની સ્ત્રીઓ અન્યાય-ભરેલી રીતે ચલાવેલા અયોગ્ય પાશવ વ્યવહારથી પોતાનું થતું ખુન પણ સહન કરે છે. ધન્ય છે, આર્યદેશની ધર્મભાવનાને ! પણ એક બાજુ તરફથી સારો વૈદ્ય કે ડાક્ટર સ્થાનિક ઉપચારોથી પ્રવાહ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે બીજી બાજુથી દરદીનું અત્યંત બહુ ઇચ્છનારં અને તેનું દરદ મટે એટલા માટે દરદીને વૈદ્યનું ઘર બતાવનાર પ્રાણુ-

૧. આ બનાવટ ઝાડેશ્વર દવાશાળામાં વપરાય છે, અને મેં ઘણા દિવસ વાપરી છે.

નાથ (જીવલેણ) ધણી ચાંદુ ધસીને તાળું અને મોટું કરી આપે છે. ફરી બીજે દિવસે વૈદ્ય પાસે દવા લેવા આવતાં જણાવે છે કે, “દરદીને દવાખાવાનો કંટાળો છે અને આપે આપેલી પેલી લેવાની દવાથી ધણો ફાયદો છે; પરંતુ વૈદ્યરાજ! આજે મને પોતાને શક્તિની દવા આપો.” આથી આગળ શરમ મુકીને લખવામાં મારી કલમ ઉપડતી નથી. પરંતુ મારે જણાવવું જોઈએ કે, જ્યાંસુધી પુરૂષો શ્રીઓ તરફનો પોતાનો ધર્મ નાહ સમજે ત્યાં સુધી દેશમાંથી પ્રદરનાં દરદો અને તેથી થતાં શ્રીઓનાં મરણનું પ્રમાણ ઓછું થશે નાહ. પ્રભુ સૌને સુમુદ્ધિ આપો. બાળક ધાવતું હોય તો છોડાવી દેવું. ખોરાકમાં પાપડ, ચીમ-ડાનું અથાણું, કાચરી કે બીજું પણ અથાણું અથવા મરચાં ખાવાં નહિ, વધારે પડતો ચા પીવાની ટેવ હોય તો છોડાવી દેવી. ખાતા હોય તેણે મુસલમાની ખોરાક અને મઝછીનો પણ ત્યાગ કરી દેવો. સુવામાં હમેશ ખાટલા અને ગાદલાંવાળો સુંવાળી પથારી વાપરવી. અજીર્ણ થવા દેવું નહિ, ઝાડો કબજ રહેતો હોય તો તેનો ઉપાય કરવો. ખુશી હવામાં ફરવા જવું. મન ખુશીમાં રાખવું તથા બની શકે એટલી કસરત કરવી; અને સામાન્ય તંદુસ્તી બગડે એવા કોઈ પણ કારણને અવકાશ આપવો નહિ. હવાફેર કરવી.

ગર્ભાશય-પ્રદર:—તે ધણું કરીને આઘેડ ઉમ્મરની તેમજ વૃદ્ધ શ્રીઓને લાગુ પડે છે. એનો પ્રવાહ સફેદ રંગનો હોય છે. તેની સાથે કદ્દ મિશ્ર થયેલો હોય છે. નીકળતી વખતે ઇંડાની સફેદી જેવો હોય છે અને તે ક્ષાર ગુણુ બતાવે છે. કોઈ કોઈ વાર તે સાથે પર પણ મળેલું હોય છે. એ પ્રદર સાથે દુઃખાવો હોય છે. ગર્ભાશય પ્રદરના બે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. એક ગર્ભાશય ગ્રીવાજન્ય પ્રદર અને એક બીજું ગર્ભાશયજન્ય. ગ્રીવાના પ્રદરને ઇંગ્રેજીમાં સર્વિકયલ લ્યુકોરિઆ કહે છે. અને ગર્ભાશયના પ્રદરને ગર્ભાશયપ્રદર (યુટેરાઇન ઇયુઝ) કહે છે. કર્પોરીયલ લ્યુકોરિઆ એટલે ગર્ભાશય પ્રદરમાં ગર્ભાશયમાંથી ચોખ્ખો પાણી જેવો પ્રવાહ નીકળે છે અથવા કોઈ વાર શ્લેષ્મની સાથે મળેલો રસ ઝરે છે. ઋતુની પહેલાં અથવા ઋતુ

વખતે કે આર્તવના દિવસો સમાપ્ત થયા પછી વધારે પડતો પ્રવાહ બહાર નીકળે છે.

લક્ષણુ—કમરમાં દરદ થાય છે, કમર ટીલી થઈ જાય છે, એક-દમ નબળાઈ આવી જાય છે, પેટના ભાગમાં ભાર જેવું લાગે છે, વરાંગ ફૂંચોનિડું શિથિલ થઈ જાય છે, ગર્ભાશય પોતાના સ્થાનથી ખસી નીચું આવે છે, ગર્ભાશયની ઝીવા સુન્નેલી હોય છે, ગર્ભાશય છિદ્ર લાલ રંગનું જણાય છે અને તેમાં રક્તનો સંગ્રહ થયેલો માલુમ પડે છે. ભુખ લાગતી નથી, અગ્નિ મંદ થઈ જાય છે, ઝાડો કબજ રહે છે, અને આંતરડાં તથા પૃષ્ઠવંશ (સ્પાઇનલ કોર્ડ) ઉપર બળ જાય છે. હૃદયસ્પંદ (પાલ્પિટેશન) અને બીજી પણ ગ્લાનતંતુઓની નબળાઈ આ દરદમાં દેખાય છે. ઘણું કરીને ઓરતને ડાખા પડખામાં હમેશ દુઃખાવો રહે છે.

કારણુ—ગર્ભાશયના મુખ ઉપર અથવા ઝીવા ઉપર દાહ થવાથી, નબળાઈથી, અટકાવ બંધ થવાથી, ગર્ભપાત થવાથી કે ઘણી સુવાવડો આવવાથી તથા ગર્ભાશયથી ઝીવામાં રક્તસંગ્રહ એકઠો થવાથી તથા સુવાવડ પછી દુધ ઉત્પન્ન થતી વખતે ઘણું કરીને આ રોગ શરૂ થાય છે.

બીજવહ નળીનું પ્રદર (ટ્યુબ્યલ લ્યુકોરીઆ)—આ દરદમાં ઘણું કરીને પૃષ્ઠિરસ રસ ઝરે છે. કોઈ કોઈ વાર શ્લેષ્મવાળો કે પાણીવાળો રસ પણ નીકળતો માલુમ પડે છે. જે રસ નીકળે છે તે પહેલે નળીમાં એકઠો થાય છે. પછી તે નળીને પહોળી કરી ગર્ભાશયમાં થઈ બહાર પડે છે. નળીમાં રસ એકઠો થતી વખતે તેમ નળીમાંથી નીકળતી વખતે દરદીને અત્યંત પીડા ને વેદના થાય છે અને રસ બહાર નીકળી ગયા પછી વેદના શાંત થાય છે.

ઉપાય—ગર્ભાશય પ્રદર—ગર્ભાશયઝીવાજન્ય પ્રદર અને બીજવહ નળીના પ્રદરની ચિકિત્સા હવે પછીના પ્રકરણમાં ગર્ભાશયને લમતાં બચકર દરદો કહેવામાં આવશે તેને લગતી કરવી. દરદીને ગરમ પાણીમાં બેસાડવું, ગરમ પાણીનો શેક કરવો. શક્તિની દવાઓ આપવી. દાહ ઓછો થાય, અને આર્તવ શુદ્ધ નિયમિત થાય એવી ચિકિત્સા

કરવી. બાકીના ઉપાય પ્રદર્શને લગતા કરવા. દરદીને સારી રીતે આરામ આપવો.

હસ્તમૈથુન (માસ્ટરશેશન).

અસ્વાભાવિક ઉપાયોથી રતિવિલાસનું સુખ લેવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે તેને અંગ્રેજીમાં માસ્ટરશેશન કહે છે.

પુરૂષોમાં આ દરદ હાલમાં વધી ગયું છે અને તેના હજારો પેટ'ટ ઇન્નરદાર વૈદ્યો નીકળ્યા છે ! એટલે અમે આ શરમભરેલી ખીનાનો વધારે વિસ્તાર કરવા ઇચ્છતા નથી. પરંતુ હાલમાં આ દરદ પુરૂષોની પેટે કોઇ કોઇ યુવાન બાલિકાઓને પણ લાગુ પડવા માંડ્યું છે. તેથી તેના સંબંધમાં થોડું કહેવું જરૂરનું છે.

ઘણાં કારણોથી આ કુટેવ ઉત્પન્ન થાય છે. શરૂઆતમાં કૃમિ, મલિનતા, અજીર્ણ, કબજાઆત અથવા ગમે તે કારણથી બાલિકાને ભગપ્રદેશમાં કોઇ જગોએ ઉગ્રતા પેદા થાય છે, જે ઉગ્રતાને લીધે કુદરતી રીતે જેમ છોકરાંને આંગળીથી ખણવાનું મન થઇ આવે છે એવી રીતે ખણતાં કોઇ વાર વધારે વખત લાગવાથી એક જાતના સુખનો અનુભવ થાય છે, અને પછી ધીમે ધીમે હમેશાં અને દિવસમાં ઘણી વાર એ સુખાનુભવ કરવાની ટેવ પડવાથી બાળકોને એ ટેવ પડે છે. મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓને મધુમેહનાં દરદને લીધે ભગકંડુનું દરદ થાય છે. એ વાત આગળ કહેવાઇ ગઇ છે. તેમાંથી ધીમે ધીમે આ કુટેવ પડી જાય છે. તેમજ કેટલાંક માનસિક દરદો, ઉન્માદ વિગેરે કારણોને લીધે પણ એ ટેવ પડે છે. યુવાન કુમારી બાળાઓને, પરણેલી પણ ઘણા કારણોથી પિતાને ઘેર વસતી છોકરીઓને, વિલાસી સ્વભાવવાળી, નિશ્ચિંત સ્થિતિવાળી, બાળ વિધવાઓને, અને કેટલી સુખી યુવાન સૌભાગ્યવતી યુવતીઓને પણ એ ટેવ ઘણું કરીને પડે છે.

ઘણું કરીને જે સ્ત્રી અથવા પુરૂષને આ કુટેવ પડે છે, તેને છેવટ અસાધ્ય માનસિક^૧ રોગ (મેનીઆ કે ઉન્માદ) પેદા થાય છે.

૧. જામનગરમાં મારી પાસે સંસ્કૃત શીખતો ગીરનારા બ્રાહ્મણનો એક યુવાન બાળક આ કુટેવથી ગાંડો થઈ ગયો હતો.

રોગની શરૂઆતમાં દરદમાં અયોગ્ય શરમ (ધૂણી) પ્રાપ્ત થાય છે. કામમાં તેનાથી દ્રઢ નિશ્ચય જાળવી શકાતો નથી. બીજા માણસોની હાજરીમાં તેને રહેવું ગમતું નથી. રોગી હમેશાં એકલું રહેવાનો પ્રયત્ન કરે છે. ક્રમે કરીને મનમાં ભય અને બીજાં ઉપરનો અવિશ્વાસ પેદા થતો જાય છે. સ્વભાવ રૂક્ષ અને ખિન્ન થતો જાય છે. ધીમે ધીમે જેમ દરદ વધતું જાય છે તેમ તેમ એને એવી બીક લાગતી જાય છે કે જાણે બીજા માણસો તેને ખોરાકમાં ઝેર આપવાનો પ્રયત્ન કરે છે, અથવા તો વગર કારણે નિર્મૂળ ચિંતા થયા કરે છે. રોગીની ધાર્મિક વૃત્તિઓ ઘણી સતેજ થતી જાય છે, અને ધીમે ધીમે બુદ્ધિબ્રંશ તથા સ્મૃતિબ્રંશ પેદા થાય છે. તે પછી એક જાતનો ઉન્માદ-ગાંડપણ થઇ આવે છે. હૃદયસ્પંદ (પાલ્પીટેશન)નું દરદ ઘણું કરીને આ દરદ સાથેજ હોય છે અને બીજાં પણ જ્ઞાન-તંતુઓનાં દરદો થાય છે. હસ્તમૈથુનમાંથી ઉન્માદ થયા પછી તેમાંથી આરામ થવો મુશ્કેલ છે, તેમજ પછી તે કુટેવ જતી પણ નથી.

શરીર ખાલી થઇ જવાથી જે દરદો થવાં જોઇએ તે બધાં-કળતર, માથાનો દુઃખાવો, ઉત્સાહનો ભંગ વિગેરે વિકારો આમાં પણ થાય છે. સ્ત્રીઓને આ કુટેવ લાગુ પડ્યા પછી તેઓમાંથી પહેલાં હૃદયના ગુણો, કોમળતા, માયા, સ્નેહ વિગેરેનો લોપ થઇ જાય છે. વળી આ દરદને લીધે દરદીને અસાધારણ ભુખ લાગે છે. કોઇ કોઇ વાર સ્ત્રીઓ ખાટા, તીખા મસાલેદાર પદાર્થો વધારે પ્રમાણમાં ખાય છે. કેટલાકને વળી મટાડી, ચાક, કોલસા વિગેરે ચીજો ખાવાનો શોખ થઇ આવે છે. વળી આ કુટેવથી પાછળ જણાવેલું દરદ પ્રદર પણ થાય છે. બીજા કોઇ પણ પ્રદરના કારણ સિવાય જો સ્ત્રી દરદી પ્રદરની ફરિયાદ કરે તો તેના મૂળમાં ઉપરની કુટેવ છે એમ સમજવું. વળી જેઓને આ કુટેવ પડેલી હોય છે તેઓનાં આંગળાંના નખના મૂળમાં (ઇટ્સ ઓફ ધી નેક્સ) કહોવાટ જેવી ફાટો માલુમ પડે છે. આ ફાટો કે ચીરા ઘણું કરીને જમણા હાથની પહેલી એ આંગળીઓના નખ ઉપર હોય છે. વળી ઉપર જણાવેલાં કારણોથી નખની ફાટોમાં વળવળાટ થવાથી દરદીને વખતોવખત નખ કરડવાની આદત

પડે છે, છતાં ધણી વાર તંદુરસ્ત બાંધાની ઔઝોને પણ નખ કર-
ડવાથી કુટેવ હોય છે, એ જૂઝવા જેવું નથી. ચહેરા ઉપરથી પણ એ
કુટેવ જણાઈ આવે છે. એવી દરદીની આંખો હમેશાં ઝાંખી અને
સુસ્ત જેવી દેખાય છે. તે આંખો તેજદાર હોતી નથી. ધણું કરીને
હાથ પગ ઉપર ખરફ (આઘસ) મૂક્યો હોય એવા ઠંડા રહે છે.

ઉપાય:—આ ટેવના ઉપાયોમાં પ્રથમ ગંદકી કે બીજાં કાર-
ણોથી ઉગ્રતા થઈ હોય તે દુર કરવી. મધુમેહ જેવું કારણ જણાય તો
તેના ઉપાય કરવા અને ડાક્ટર કે વૈધની સલાહ લેવી. બગકંડુના
દરદમાં કહેલા ઉપાયો કરવા ઉપરાંત દરદીને મસાલાવાળો ઉત્તેજક
ખોરાક કે સ્ટીમ્યુલન્ટ પીવાની ટેવ હોય તે બંધ કરાવવી.
દરદીને હમેશાં કામમાં વળગાડેલું રાખવું. એકાંતમાં રહેવા દેવું નહિ.
જનજરમાં પણ બહુ વાર બેસી રહે છે એમ જણાય તો તે ઝાણું કરા-
વવું અગર દરદીને મેદાનમાં જવાની સલાહ આપવી. બીજાં યુવાન
માણસોના વિલાસના પ્રસંગો કે પશુ પક્ષી વિગેરેની પણ એવી ચેષ્ટા
જોવાતો દરદીને પ્રસંગ ન મળે એવી ખાસ સંભાળ રાખવી. વાર્તાઓ
વાંચવાનું અને નાટકો જોવાનું બંધ કરવું. જેને આવડતું હોય તેને
બાઈસીકલ કે ઘોડા ઉપર બેસવાનું બીલકુલ છોડાવી દેવું. દરજીનો
સાંચો કે હારમોનીયમ ઉપર કામ કરવું એ પણ એવા દરદીઓ માટે
સલાહભરેલું નથી. દરદીને ઘંટી દળવાની તથા પાણી ભરવાની અને
ખુદી હવામાં ફરવાની ખાસ સલાહ આપવી.

દવામાં મેધ્ય રસાયન તો. ૦૧ મધ તથા ધી સાથે ચાટવા આપવું.

દ્વિતીય દવાઓમાં પોટાસ ટ્રોમાઇડ યોગ્ય માત્રામાં આપવો એ
સારી દવા મનાય છે. દરદીને ઠંડે પાણીએ નહાવાની ટેવ પાડવી. દસ્ત
સાફ આવવા માટે હમેશાં હરડેનું ચૂર્ણ તો. ૦૧ સાકર સાથે આપવું.
બાકી આ દરદ માટે સારી સોજત, પુરું ન થઈ શકે છતાં અવશ્ય
કરવું પડે એટલું કામ, યોગ્ય કસરત અને સાદો ખોરાક એજ સારો
ઉપાય છે. દરદી પોતાનું દરદ કદી કયુલ કરતો નથી એવી આ
દરદની ખાસીયત છે, માટે ઘરનાં માણસોએ દરદી દરદમાં ફસેલું
હોય તે વખતે તેને પકડવું એ દરદ નક્કી કરવાનો રસ્તો છે.

હીસ્ટરીઆ.

આ એક જમાનાને લગતું નવું દરદ છે. આને સંસ્કૃત અથવા દેશી શું નામ આપવું તે મારા મનમાં ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી. તેમ દરદ એટલું વ્યાપક અને જાણીતું છે કે નવા જમાનાનું છોકરું પણ એ દરદથી અવિજ્ઞાત નથી. દેશી વૈદ્યો કેટલાક ગુદમ, કેટલાક આક્ષેપક, કેટલાક વાયુ, અને કેટલાક વળી કામોન્માદના નામથી પણ એને ઝાળખે છે.

દરદનાં પ્રકાર, લક્ષણ અને કારણો અનેક જોવામાં આવે છે. નખળા મનના પુરુષોને પણ કોઈ કોઈ વાર લાગુ પડે છે, પણ વધારે ભાગે સ્ત્રીઓનેજ એ દરદ લાગુ પડે છે. બીજી અવસ્થા કરતાં ચૈદ્યથી ચોવીસ વર્ષની ઉમ્મર સુધીમાં યુવાન સ્ત્રીઓને એ દરદ વધારે થતું જોવામાં આવે છે. ધણું કરીને પ્રજાવતી કરતાં છોકરાં વગરની સ્ત્રીઓને, ખે શોક્યોમાંની એકને, વધારે મોટી ઉમરના બીજવરને પરણેલી યુવતીને, ગરીબ સસરાને ત્યાં પરણેલી ગૃહસ્થની છોકરીને, પતિ કરતાં મોટી ઉમરની છોકરીને, શહેરી જીવનમાં ઉછરેલ આળીકાને, કાંઈ પણ કામ વગરની ખાટલેથી પાટલે થનાર શેકાણીઓને, યુવાન વિધવાઓને, અને બીજી પણ નખળા સ્ત્રીઓને એ દરદ લાગુ પડે છે.

માનસિક નખળાઈ, આર્તવનું કાંઈ દરદ, કદના કૃમિ, બીજા કૃમિ, પ્રદર, સ્પર્શસહત્વ, રસત્વચ્ચા એટલે બ્રાહ્મીગામેન્ટ કે પેરી-ટોનીયમનો સોજો અને બીજા એવાં કોઈ દરદનાં લક્ષણ કે પરિણામમાં પણ એ દરદ થાય છે.

ચિહ્નો:—અધાં દરદીઓમાં એક સરખાં હોતાંજ નથી, તેમજ એક દરદીમાં પણ એક વખતે એક અને બીજી વખતે બીજું એમ ફરતાં લક્ષણો માલુમ પડે છે અને એજ આ દરદનું મોટામાં મોટું લક્ષણ છે. તેમજ જે લક્ષણનું કારણ ન મળે તે હીસ્ટેરીકલ છે એ મત આપવાથી અમારો (વૈદ્યોનો) બચાવ પણ ઠીક થાય છે, છતાં સામાન્ય રીતે નીચેનાં ચિહ્નો દેખાય છે. સંપૂર્ણ જાગૃતિ કે ભાન-વાળી આંચકી (ખેંચતાણુ-શીટ્સ), ભાન ખેભાનવાળી સ્થિતિમાં

હસવું, રોવું, ગાવું, બોલવું વિગેરે દરવખતે વડીલો પાસે પણ અમર્યાદ વર્તન, ધડી ધડીમાં અન્ય અન્ય ભાગમાં સમજી સમજાવી ન શકાય એવી પીડા, દરદની સ્થિતિનો કાળ પણ અનિયમિત હોવો, પોતાને અમુક દેવ-દેવી કે પિતૃ, ભૂત વિગેરેનો વળગાડ છે એમ માનવું, પોતાને ભયંકર રોગ છે તે કોઈને સમજાતો નથી, આવા દરદને ઢોંગ માને છે એમ ધારી લેવાનો સ્વભાવ, વિગેરે લક્ષણો મુખ્ય દેખાય છે.

ઉપાય—૧. કારણને અનુસરીને કરવા, બનતાં સુધી કૃમિદ્વ, વાતહર, અનુલોભન અને આર્તવશુદ્ધિ કરનારા તથા મગજને શુદ્ધ કરનારા ઉપાય કરવા.

૨. દ્વિરૂતરં હિંગાદિ ચૂર્ણૃ વા. ૪ થી તો. ૦૧ સુધી સાંજ સવાર બે વખત ઉના પાણી સાથે આપવું. જરૂર જણાય તો અંદર ૧ થી ૨ વાલ જોટલો એળીઓ પણ ઉમેરી આપવો. ઉપરની દવાથી હીરડી-રીઆના તમામ શારીરિક દોષ નિવૃત્ત થવાથી દરદ કમી થશે કે મરી જશે.

૩. દ્રાક્ષારસ તો. ૧૬, સુંઠનું ચૂર્ણ તો. ૦૧, એલચીનું ચૂર્ણ તો. ૦૧, તજનું ચૂર્ણ તો. ૦૧ તથા એળીઓ તો. ૧૧ એ સર્વ દ્રાક્ષારસમાં મેળવી યુગ્મ બંધ કરીને ભરી મેલવું. શીશી દિવસમાં એક બે વાર હલાવવી, તેમાંથી દરરોજ ઓંસ ૩ પીવાથી એક મહીનામાં દરદમાં ઘણો ફેર પડી જશે.

૧ દ્વિરૂતરં હિંગુવચામિકુષ્ઠં સુવર્ણિકા ચૈવ વિઙ્ગ ચૂર્ણમ્ ।

उष्णांबुनानाह विसूचिकार्ति हृद्रोग गुल्मोर्ध्व समीरणघ्नं ॥

હિંગ તો. ૧, વજ તો. ૨, ચિત્રો તો. ૪, કઠ તો. ૮, સાજખાર તો. ૧૬, વાવડોંગ તો. ૩૨. ચરંક.

અથવા હિંગ તો. ૧, વજ તો. ૨, ચિત્રો તો. ૪, કઠ તો. ૮, સાજખાર તો. ૧૬, ખિડલવણુ તો. ૩૨ અને કીરમાણી અજમે તો. ૩૨.

વાગ્મઘટ.

વાગ્મઘટના પાઠમાં મૂળમાં અજમેદ છે પણ મેં કીરમાણી અજમે નાખીને આરોગ્ય દવાશાળામાં છ મહિના સુધી વાપર્યું છે.

૪. એળીઓ તો. ૧, શુદ્ધ હીરાકસી તો. ૨ અનેશેકલી હીંગ તો. ૪ મેળવી શુદ્ધકંદમાં ગોળી વાળી દરરોજ ગોળી ૧ થી ૨ આપવી. ઉપર દુધ પીવું.

૫. યોગરાજ, ચંદ્રપ્રભા, અને મેઘ્ય રસાયન વિગેરે દવાઓથી પણ દરદ લાંબે દિવસે મટે છે.

૬. તાત્કાલિક ઉપચારમાં અરીઠાનું પાણી કરી દરદીના નાકમાં ટીપાં નાંખવાં. નાકે છીંકણી સુંઘાડવી, ચહેરાપર ઠંડા પાણીની છાલકો મારવી, આંખમાં સૈંધવાદિ અંજન^૧ તેલમાં વાટીને ચોપડવું.

દરદીને થોડા દિવસ જીનું ધીરે ખવરાવવું. જાગ્રત થયા પછી દરદીની લાગણી દુઃખવળી નહિ. પરંતુ ખાસ કાંઈ નથી. દરદીએ દુઃખ માન્યું હોય તે તેના મનથી દૂર થાય એટલે દરદ એની મેળેજ નરમ પડે છે. ખરું દરદ આર્તવની અનિયમિતતા કે અપૂર્ણતાથીજ થયેલું હોય છે અને તે દૂર થવાથી મટી જાય છે. કૃમિ અગર કફ માલુમ પડે તો તેના ઉપચાર કરવા. ગભવતી સ્ત્રીને હીસ્ટીરીઆના શીટ્સ આવતા હોય તો એળીઆવાળી કોષ્ટ પણ દવા આપવી નહિ પરંતુ તેને ખુશીમાં રાખવી; અને જરૂર જણાય તો એકાદ સાદો (એરંડીઆનો) જીલાબ આપવો. હીસ્ટીરીઆ એ જો કે નાડી તંત્ર (નર્વ્સ) ને લગતું છે પરંતુ સ્ત્રીઓમાં ધણુંજ સામાન્ય હોવાથી સામાન્ય દરદોમાં ગણ્યું છે. ધણું કરીને પ્રદરની નબળાઇમાંથી જ્ઞાન-તંતુઓ નબળા પડીને પણ છેવટ હીસ્ટીરીઆ થઇ આવે છે, માટે પ્રદર પછી તરત એને ગણ્યું છે.

યોનિકંદ.^૩

(પ્રોલેપ્સ વેજનના) { યોનિબંધ }—કોષ્ટ કોષ્ટ વાર વરાંગની આમણ નીકળતી જોવામાં આવે છે. ધણું કરીને વરાંગનો બધો ભાગ

૧. સિંધવ, પીંપર અને શુદ્ધ મનસીલ તેલમાં વાટીને આંજવું.

૨. મેં ભર્યના એક ભાગવની છાકરીને હીસ્ટીરીઆ માટે જીનું ધી લગભગ વીસ દિવસ ખવરાવ્યું હતું. તે દરદ મટી ગયું છે. હવે સાફ છે અને એક બે પ્રભ પણ છે.

૩. શાસ્ત્રોમાં જીનું નામ મળે છે માટે તેજ નામ રાખ્યું છે.

બહાર નીકળતો નથી, પણ તેનો આગળનો અથવા પાછળનો ભાગ નીચે ઉતરી આવે છે. જ્યારે આગળનો ભાગ બહાર નીકળે છે ત્યારે તેની સાથે મૂત્રાશયનો પણ કેટલોક ભાગ ખેંચાઈ આવે છે. તેમાં મૂત્ર ભરાઈ રહે છે, કાળે કરીને ગંધાય છે અને પેશાબમાંથી ધાત (પ્રદર) જેવો પ્રવાહ નીકળે છે. જ્યારે પછવાડાનો ભાગ નીચે ઉતરે છે ત્યારે તેની સાથે મલાશય ફૂંસફરાડુંનો કેટલોક ભાગ ઉતરી આવે છે અને તેથી તેની અંદર મળ ભરાઈ રહે છે. આમણુ ધીમે ધીમે વધતી જાય છે, પેદુમાં મરડાની પેઠે દુઃખ્યા કરે છે, બાર લાગે છે, પ્રદર થાય છે અને તર્જની પરિક્ષાથી તેની ખરી સ્થિતિ સમજાઈ આવે છે અને જો દરદ વધારે હોય છે તો શ્રીઓને ખેસતાં ઉઠતાં નીકળતો આમણુનો ભાગ બહાર પણ દેખાય છે. શ્રીઓ પોતાની બાષામાં શરીર ખસવું, ડીલ નીકળવું, અથવા શરીરનો બંધારો નથી એવા શબ્દોથી ઓળખાવે છે.

કારણો—ગર્ભાશય અને વરાંગને પોતાને સ્થાને બરાબર પકડી સંખનારા સ્નાયુઓ ઢીલા પડવાથી ઘણું કરીને આ દરદ થાય છે. ડીલ નીકળવાનું દરદ કોઈ દિવસ એકલું હોતુંજ નથી. ઘણું કરીને તેની સાથે ગર્ભાશયનો ભ્રંશ હોય છેજ. ગર્ભાશયનો ભ્રંશ જેટલા અંશમાં હોય તેટલા અંશમાં આ દરદ વધતું ઓછું હોય છે. આ દરદની ત્રણ સ્થિતિ મનાય છે. પ્રથમ ગર્ભાશયનું મુખ વરાંગમાં ઉતરી આવે તે પહેલી સ્થિતિ છે. આ વખતે શ્રીને પોતાનું શરીર સ્થાનચ્યુત થયાની (ખસ્યાની) ખબર ઘણુંકરીને પડતી નથી. બીજી સ્થિતિમાં ગર્ભાશયનું મુખ વરાંગમુખની બહાર નીકળી આવે છે. આ વખતે દરદીને પોતાને થયેલાં દરદની ખબર પડે છે, અને જો સારા ઉપચાર કરવામાં આવે તો દરદ મટી પણ જાય છે. ત્રીજી સ્થિતિમાં આખું ગર્ભાશય વરાંગમુખની બહાર નીકળી આવે છે, અને તે વખતે વરાંગનો પણ કેટલોક ભાગ તેની સાથે ખેંચાઈ આવે છે, અને તે સાથે મૂત્રાશય કે મળાશય પણ થોડે ઘણે અંશે ખેંચાઈ આવે છે. ગર્ભાશયમાં બાર વધવાથી ગર્ભાશય નમી જાય અથવા ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. ગર્ભાશયનાં બંધન ઢીલાં થવાથી પણ તે બહાર નીકળી આવે છે.

કછોટો ટુંકો હોવાથી તથા ઉપરાઉપર ધણી સુવાવડો આવવાથી, દોડવાથી, ઠેકડા મારવાથી,^૧ જમીન ઉપરથી બોળે ઉંચકી માથા ઉપર મુકવા જતાં પણ વખતે ગર્ભાશય ખસી જાય છે.

નખળા બાંધાવાળી સ્ત્રીઓને તેમજ મેદરવી સ્ત્રીઓને એ દરદ વધારે થતું જોવામાં આવે છે. જો કે આ દરદ ધણું કરીને ૩૫ વર્ષ પછીની એટલે લગભગ આઘેડ ઉમરની સ્ત્રીઓને ધણી સુવાવડો આવ્યા પછી થાય છે, છતાં પણ નાની ઉંમરની અને સંતતિ વગરની સ્ત્રીઓ પણ નખળા બાંધાની હોય તો તેને એ દરદ થતું જોવામાં આવે છે. મોટી ઉમરના મોટા પુરુષને પરણેલ નાની સ્ત્રીને આ દરદ થાય છે અથવા કોઈ પણ રીતે ઉચ્ચાંગરત^૨ થવાથી આ દરદ થાય છે, ત્યારે તેને અણ્ડિની^૩ નામની વ્યાપ્તિ ભાવ-મિશ્ર કહે છે.

આ દરદ થયા પછી ધણું કરીને સ્ત્રીને ગર્ભાધાન થતું નથી, તેમજ ધણી વાર એવું પણ જોવામાં આવે છે કે સ્ત્રીઓને થોડે ધણે અંશે શરીર ખસેલું હોય છતાં પ્રજા થયા કરતી હોય છે. ગર્ભાશયનો સંપૂર્ણ ભ્રંશ થયા પછી કોઈ રીતે ગર્ભ રહેતો નથી, એ વાત સિદ્ધ છે.

લક્ષણો:—ગર્ભાશય નીચે ઉતર્યા પછી, વરાંગભ્રંશ થયા પછી અને હાલતાં ચાલતાં, પેટમાં દુખ્યા કરે છે. તેનાથી કાંઈ પણ મહે-

૧. કાઠીઆવાડમાં જામનગરની ભાદીઆ મહાજનની કોમમાં લગ્નના દીવસોમાં સ્ત્રીઓ રાતના બાર બાર વાગતાં સુધી ઢીંચ કુદે છે, તેથી ધણીવાર તે કોમમાં આ દરદ ધણીને થઈ આવે છે. એ સ્ત્રીઓ નાચતી વખતે બોલે છે કે, “હારે હારે તેના વર ગધેડાં ચારે”. સ્ત્રીને ઉપરનું દરદ થાય તો પતિ પછી ગધેડાં ચારતોજ રહે એમાં નવાઈ નથી.

૨. વાત્સ્યાયન સૂત્રના મત પ્રમાણે અશ્વજનિતા પુરુષ સાથે મૃગી જનિની સ્ત્રીનું લગ્ન કે સંયોગ એ પ્રમાણે વિષમ ઉચ્ચાંગરત કહેવાય છે.

૩. મહામેદૂ ગૃહીતાયા બાલાયા અણ્ડિની ભવેત્ ॥ મહામેદૂપુરુષઃ તેનગૃહીતાયાઃ બાલાયાઃ સૂક્ષ્મ યોનિચ્છિદ્રાયાઃ અણ્ડિની અણ્ડવલ્લંબમાના યોનિર્ભવતિઃ

ભાવ પ્રકાશ-યોનિભાષા.

નતનું કામ થઇ શકતું નથી અને મહેનત કરવા જાય તો તેનું ડીલ નીકળી આવે છે. સ્ત્રીથી કોઈ પણ કામમાં ઉતાવળ થઇ શકતી નથી, ઝાડે જતાં તેમજ પેશાબ કરતાં અથવા ઉભે પગે બેસતાં તથા ખાંસી ખાવાથી પણ તે કંદ બહાર નીકળી આવે છે. પેશાબ કરતાં મહેનત પડે છે, ઉનવા બળે છે, ઝાડો કપ્પજ રહે છે; અને આ દરદવાળી સ્ત્રીને પ્રદર પણ હમેશાં થયા કરેછેજ. ગર્ભાશયનું મોઢું બહાર રહેવાથી તેના ઉપર ક્ષત (ચાંદાં) પડવાનો પણ સંભવ છે.

પરીક્ષા:—જો શરીર વધારે બહાર નીકળ્યું હોય તો તેને ઉભડક બેસારી માત્ર દર્શન પરિક્ષા કરવાથીજ દરદ જણાઇ આવે છે અને દરદની શરૂઆત હોય તો તર્જની પરિક્ષા કરીને દરદની સ્થિતિની ખાત્રી કરવી. કોઇ વાર ગર્ભાશય ધણું ખસેલું હોતું નથી પણ ગમે તે કારણથી કમળમુખ વધી જાય છે ત્યારે પણ તે વરાંગમાં આવી પડે છે. આ વખતે એટલો બધો ભ્રંશ ન હોવા છતાં વધારે હોય એવું લાગે છે. આવે વખતે ગર્ભાશયશલાકા^૧ (સાઉડ) થી પરીક્ષા કરવી એટલે તે નળી જેટલી ઉડી જાય તે પ્રમાણમાં ગર્ભાશય વધ્યું છે એવી ખાત્રી થઇ જશે.

ઉપાય:—આ દરદના ઉપાયના સાધારણ ત્રણ વિભાગ પાડવા જોઇએ. ૧. ભ્રંશ અટકાવવાના ઉપાય. ૨. નીકળેલ અવયવને પાછો પોતાને સ્થાને બેસારવાના ઉપાય. ૩. શરીર પોતાને સ્થળે બેઠા પછી ત્યાં તેની સ્થિતિ કાયમ થવાના અને સ્નાયુઓને જોર આપવાના ઉપાય.

૧. ગર્ભાશય ખસવા માંડ્યું છે, એવું જણાય એટલે તેને ઉતરતું અટકાવવા માટે દરદીએ પોતાના વર્તનમાં ફેરફાર કરી નાંખવો. ચાલવામાં, હરવા ફરવામાં અને કામ કરવામાં શાંતિ રાખવી. કોઇ પણ વજનદાર ચીજ વાંકા વળીને જોર આવે એવી રીતે ઉપાડવી નહિ. માથે ધણું વજન લેવું નહિ. વધારે પડતા વિષય સુખનો ત્યાગ

૧. સાઉડ એટલે શલાકા પરીક્ષા અણુધડ વૈદ્યોએ કરવી એ જોખમ ભરેલું છે, માટે ફીરસ્તાઓ જતાં ડરતા હોય ત્યાં શેતાનોએ દોડી જવાની ઉતાવળ ન કરવી એ સારું છે.

કરવો. દસ્તનો ખુલાસો રહે એ તરફ હમેશાં ધ્યાન રાખવું. ગર્ભ વખતે અને સુવાવડમાં સ્ત્રીઓને લગતી માવજત બરાબર કરવી. તે વખતે ઝાઝું ચલન, વલન, મૈથુન કે મહેનત કરવાં નહિ. ગર્ભાશયનો સંકોચ બરાબર થાય એ તરફ ખાસ લક્ષ્ય આપવું.

૨. દવાઓ:—દસ્તના ખુલાસા માટે આગળ જણાવેલાં દસ્ત લાવનાર મિશ્રણોમાંનું કોઈ પણ એકાદ રાત્રિએ જરૂર લેવું.

૩. ઠંડા પાણીની પીચકારીથી અથવા કમરચુડ ઠંડા પાણીમાં ખેસવાથી ફાયદો થાય છે. પરંતુ કોઈ કોઈ વાર ઠંડા પાણીથી કળતર થાય છે. જો કળતર થાય તો ઠંડા પાણીનો ઉપયોગ બંધ કરવો.

૪. વાપરવાની દવાઓમાં ફટકડી અને કાંટાવાળાં માયાં ઉપર મને વધારે શ્રદ્ધા છે. આ દરદમાં મેં આગળ જણાવેલું કપુરવાળું અંજન ઘણા માણસોને આપ્યું છે.

૫. આવળના પૈડા (શીંગો)નું ચૂર્ણ મધમાં વાટી તેની ગોળીઓ ચણીભોરથી મોટી કરવી, તે પડેરવાથી ફાયદો થાય છે. કુકડનેલનું પંચાંગ પાણીમાં ઉકાળી તે પાણીની પિચકારી લેવાથી પણ કોઈ કોઈને ઠીક પડે છે. આમણને લગતા ઉપાયો કરવાથી ફાયદો થાય છે.

૬. કમળ (પોયણાં)નું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવાનું આમણ માટે લખ્યું છે.

૭. કમળકાકડી? (પંખડી)નું ચૂર્ણ મધમાં કે સાકરમાં લેવાથી સ્ત્રીઓનાં સ્નાયુઓ મજબુત થાય છે. એ સિવાય બીજી પણ શક્તિની દવાઓ તેમજ ગર્ભાશયના સ્નાયુઓનો સંકોચ કરવાવાળી કોઈ પણ દવા આપવામાં અડચણ નથી.

૮. કંવીનાઇન, ઝેરકોચલાં (અમિતુંડી) આકડાનાં મૂળ, કપાસનાં મૂળ, અર્ગટની રસક્રિયા (એકસ્ટ્રેક્ટ ઓફ અર્ગટ) કે થોડું અફીણ પણ આપવાને અડચણ નથી. ખાંસી હોય તો તેના ઉપાય તરત કરવા.

૧. સ્તનના અને વરાંગના સ્નાયુઓ મજબુત કરવા માટે કમળકાકડી સારો ઉપાય છે, એમ મુરખી વૈદ્યરાજ નદવજી ત્રીકમજી આચાર્યે મને કલકત્તામાં રસ્ટે આલતાં વાતના પ્રસંગમાં પોતાના અનુભવ સાથે કહેલું હતું, મેં પણ મારા દવાખાનામાં એ ચૂર્ણ તૈયાર કર્યું છે.

૯. ગર્ભાશય ધણીવાર બ્રહ્મ થવાની સાથે પેટ તરફ નમી આવે છે. આ વખતે પેટ આગળ લચી પડે છે. આવી રીતે પેટને ઢગતું અટકાવવા માટે પેટ ઉપર બાંધવાના વિલાયતી પટા તૈયાર આવે છે તે ઢળી આવતા પેટના આગલા ભાગને ઉચ્ચે રાખે છે. શ્રીઓને પોતાનું શરીર ખસી જાય એવી બીક લાગતી હોય તેણે ગર્ભવતી હોય ત્યારે જરૂર આ પટાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. આ પટાઓમાં અંદર રખર હોવાથી પેટ ઉપર તેનું બીજકુલ દબાણ થતું નથી.

૧૦. હવે બહાર નીકળેલા ભાગને અંદર રાખવા માટે પ્રથમ શ્રીને યોગ્ય સ્થિતિમાં સુવાડીને બહાર નીકળેલ ભાગને^૧ તેજ લગાડીને દાબી બહાર નીકળેલો ભાગ બેસારી દેવો. ધણી વાર તો શ્રી પોતાને હાથેજ દાબે છે અને તે બેસી જાય છે, પણ ધણો વખત બહાર રહેવાથી સોજો વિગેરે થયું હોય ત્યારે વૈધની જરૂર પડે છે. શ્રીને બીજાનામાં સુવાડી રાખવી તથા બહાર નીકળેલા ભાગને ટેકા આપી ચડીઆતો રાખવો, પછી તે ઉપર બરફનાં કે ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં. રાજના લેપનો પાટો બાંધવો અને બહાર નીકળેલ ભાગનું કદ ન્હાતું થાય ત્યાર પછી બેસારવાની ક્રિયા કરવી. વાગ્બટમાં કુલીર^૨ નામના પ્રાણીની અને સુવરની ચરખીથી ઢીલા સ્નાયુઓને જોર મળે છે એમ લખ્યું છે, તથા બહાર નીકળેલા ભાગને દુધની બાફ આપી ઘી ચોપડીને પછી બેસારવાનું લખેલું છે. અને ત્યાં સુધી વાયુની ચિકિત્સા

૧. સ્નિગ્ધ સ્વિન્નાં તથા યોનિં દુઃસ્થિતાં સ્થાપયેત્ સમાં પાણિનોત્ત-મયેજિહ્વાં સંવૃતાં વ્યધયેત્ પુનઃ પ્રવેશયેન્નિસૃતાંતુ વિવૃતાં પરિવર્તયેત્ સ્થાનાપવૃત્તાયોનિર્હિં શલ્યભૂતાન્નિયોમતા સર્વાંવ્યાપન્ન યોનિં ચ કર્મભિર્વમ-નાદિભિઃ મૃદુભિઃ પંચભિર્નારીં સ્નિગ્ધસ્વિનામુપાચરેત્ સર્વતઃ સુવિ-શુદ્ધાયાઃ શેષં કર્મ વિધીયતે.

૨. કુલીર સુકરવસા સર્પિર્ભિર્મધુરૈઃ શૃતૈઃ પુરયિત્વા મહાયોનીં બધ્રી-યાત્ સૌમનસ્કકૈઃ પ્રશસ્તાં સર્પિષામ્યજ્ય ક્ષીરાસ્વિન્નાં પ્રવેશયેત્ બધ્રી-યાત્ વેશવારસ્ય પિંડં મૂત્રેણ કલ્કિતં. યચ્ચ વાત વિકારાણાં કર્મોક્તં તથ્ચ કારયેત્ ન હિ વાતાદતે યોનિર્વનિતાનાં પ્રદૂષ્યતિ.

કરવી; કારણ કે વાયુ વિના એવી જાતની વ્યાપતિ થતી નથી એવો પણ તેનો મત છે.

૧૧. બહાર નીકળેલો ભાગ પોતાને સ્થાનકે બેઠા પછી ફરી ફરી ખસી ન જાય એટલા માટે વનિતાને આરામ આપવો. બનતાં સુધી સુવારીજ રાખવી. આગળ જણાવેલી સ્તંભન દવાઓનાં પોતાં અને પિયકારીઓ આપવી. ધોવામાં હમેશાં ઠંડું પાણી વાપરવા કહેવું. દરદીને આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ટૉનિક-શક્તિની દવાઓ આપવી. ખાંસી જેવો વ્યાધિ થવા દેવો નહિ. ગ્લીસરાઇન અથવા ગ્લીસરાઇન વિથ ટૉનિક એસિડનાં પોતાં રાખવા આપવાં. ઉપર જણાવેલ વસા (ચરખી)નાં પોતાં રાખવાં તથા હમેશાં એક્સ્ટ્રેક્ટ ઑફ અર્ગટ (અર્ગટની રસક્રિયા) બજારમાં તૈયાર મળે છે તેનાં ૧૫ ટીપાં દીવસમાં ત્રણ વખત આપવાં. આ દવા થોડા દિવસ આપવાથી ગર્ભાશય ઘણું બળવાન થાય છે. આપણા દેશમાં કપાસનાં મૂળ એ અર્ગટના જેવો ગુણ કરે છે, એવું સદ્વૈધોનું માનવું છે. કપાસીઆના તેલનું પોતું રાખવાથી પણ આ દરદમાં સ્નાયુઓને જોર મળે છે તથા એનાથી પ્રદર મટે છે. મેં સન ૧૯૧૦ માં આ દવાશાળામાં કપાસીઆનું તેલ વાપર્યું હતું.

૧૨. આ સિવાય ખસેલા ગર્ભાશયને પોતાને સ્થાને બરાબર પકડી રાખવા માટે જુદી જુદી જાતની પેસરીઓ (જેને સ્ત્રીઓ બંગડી અથવા કડીઓને નામે ઓળખે છે) આવે છે તે ઉપયોગી છે. બધામાં હોજસે બનાવેલી પેસરીને હોજસ પેસરીના નામથી ઓળખાય છે તે વધારે સારી ગણાય છે. ખીજ પણ કોઈ બંગડી પહેરવામાં અડચણ નથી. એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે એ પેસરીથી કોઈ જાતની નવી વ્યાપતિ (પીડા) ઉભી ન થાય, અને થાય તો તરત તેના ઉપચાર કરાવવા. આ બધાથી દરદ ન મટે તો સારા દાકતર પાસે શસ્ત્રકર્મ કરાવવું એ તેનો અંતિમ ઉપાય છે. પેસરી પહેરવાનું કામ પણ સારી રીતે જીતહસ્ત થયેલ દાયણ પાસે કે દાકતર પાસેજ કરાવવું. અનાડી માણસોનો ભડંસો ન કરવો એવી મારી સલાહ છે.

વરાંગ પદ્મન-અવાજ.

જેવી રીતે અપાનદ્વાર વાટે ઘણીવાર વાસવાળો કે વાસ વગરનો શબ્દવાળો વાયુસ્ત્રાવ અથવા અધોવાયુ થાય છે, સ્ત્રીઓની રીતે ઘણીવાર ઘણી અબજાઓને ખેસતાં ઉઠતાં, વાંકા વળીને ઉભા થતાં અથવા કાંઈ બળવાળી ક્રિયા કરવા જતાં, તેમજ સંપ્રયોગ* પછી વરાંગમાંથી શબ્દવાળો વાયુસ્ત્રાવ થાય છે અને તે કાંઈક વધારે સંભળાય છે. સ્ત્રીઓને આ દરદ કાંઈ ખીજી અડચણ કરતું જણાતું નથી પરંતુ તેનાથી તેઓ બહુજ કંટાળે છે, અને શરમાય છે, એટલું તો ખરું જ છે. તેમ એ દરદ સ્નાયુઓ ઢીલા છે અને શરીરનો બંધારો નથી એટલું બતાવી પણ આપે છે. વળી ઘણું કરીને ઉપર બતાવેલાં બ્રંશના દરદના પૂર્વરૂપમાંજ ઘણું કરીને આ દરદ થાય છે. ઘણી સુવાવડો પછી અથવા પહેલી કે ખીજી સુવાવડે થઈ આવે છે. કેટલીકવાર એકાદ સુવાવડ પછી એ દરદ થઈ ખીજી સુવાવડ આવતાં સુધી રહી ખીજી સુવાવડમાં સારી માવજત થવાથી આપો-આપ પણ મટી જાય છે.

આ દરદ કાઠીઆવડ કરતાં આ દેશમાં એટલે ગુજરાત કહાન-મમાં વધારે જોવામાં આવે છે, કારણ કે કાઠીઆવાડમાં સુવાવડમાં જાણે અજાણે પણ કાંઈક અંશે શાસ્ત્રીય રીતિ એટલે ચરકમાં લખેલી સુવાવડની પદ્ધતિ થોડી ઘણી જળવાઈ રહી છે. કાઠીઆવાડમાં સ્ત્રીઓ ૧૦ દિવસ પુરેપુરો આરામ લે છે, તાપ શેક ચાલુ રાખે છે અને સ્નેહવાળી તેમજ પંચકોલ કે ત્રીકટુયુક્ત રાખ કે શીરા શિવાય ખીજો ખોરાક લેતી નથી. તેમજ, ભલે દેશી પદ્ધતિના અને દેશી દાયણો મારફત, પણ યોગ્ય સ્થાનિક ઉપાયોનો આશ્રય લે છે.

આ ગુન પ્રાંતમાં સુધારાનું અનુકરણ વધારે હોવાથી સ્ત્રીઓ શેક કરતી નથી. પહેલાંજ દિવસથી ચલનવલન અને ફળીઆમાં ખેસીને સ્નાન શરૂ કરે છે. બચ્ચાંને નડે નહિ એવા હેતુથી કે વહેમથી પહેલા પાંચ દિવસમાંજ બધો ખોરાક, તેમાં પણ ખાસ કરીને વાતલ-વાલ,

ચોળા, કોળું અને ખીજ એવા પદાર્થો લેવા માંડે છે. તેમ સુધરેલી પદ્ધતિ પ્રમાણે મધપાન અને મધસ્નાન કે પિયુ લેવામાં તેઓની ધર્મભાવના આડી આવે છે. સ્થાનિક લેવાની દવાઓથી તો અજ્ઞાન હોય છે, અને જેઓ જાણે છે તેઓને તે દવાઓ “અપટુ ડેટ” ન હોવાથી ગમતી નથી ! આવાં આવાં ધણાં કારણોથી વરાંગપર્દનનું દરદ આ દેશમાં વધારે જોવામાં આવે છે. ઉપાયમાં દરદનું કારણ મળી આવે તે દૂર કરવું. વરાંગના સ્નાયુઓ બળવાન થાય એવા ઉપચારો કરવા. સ્નિગ્ધોષ્ણ અને વાતહર ચિકિત્સા કરવી.

૧. મેથી, ગુંદર, જંગલી કળથી (ચીમેડ) વિગેરે દવાઓ સુખડીમાં મેળવીને ખાવાથી શરીર મજબુત થાય છે, એવું સ્ત્રીઓ માને છે.

૨. સ્થાનિક ઉપચારોમાં ૧. સુવાનું ચૂર્ણ, મેથીનું ચૂર્ણ તથા હીમજનું ચૂર્ણ સરખે વજને મેળવી મલમલના કકડામાં બાંધી તે પોટલી ગરમ તેડમાં બોળીને વરાંગમાં રાખવાથી વરાંગનો અવાજ મટી જાય છે. ૨. એકલા સુવાની પોટલીથી પણ ફાયદો થાય છે. ૩. ગુગળ દેવતા ઉપર નાંખીને માંચીએ બેસીને ધુમાડી લેવાથી પણ લાભ થાય છે. ખીજ પણ સમજી દાયણો બતાવે તે ઉપચારો કરવા. એક સુવાવડ કથળી હોય તો ખીજ સુવાવડમાં સારી માવજત કરવી. ૪. સુવાવડ પછી સુવા વાપરવા. ૫. પેટ ઉપર પોટો બાંધવો. ૬. વાતહર, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, ખોરાક લેવો તથા ૭. પેટ ઉપર પથરો મુકીને શેક કરવો, એથી સુવાવડની વિકૃતિ ઘણું કરીને દૂર થઈ જાય છે અને તે સાથે શબ્દ પણ દૂર થઈ જાય છે.



પ્રકરણ ૫ મું.

ગર્ભાશયનાં લયંકર દરદો.

અત્યાર સુધી જે દરદોનું વર્ણન આપ્યું છે તે ધણાંખરાં ધણાજ સામાન્ય દરદોનાજ સંબંધમાં આપ્યું છે. જે દરદોનો સામાન્ય રીતે ધણી ખરી યુવતીને અનુભવ હોય છે એવાં દરદોનું વર્ણન આપ્યું છે. તે સાથે આપણે જે ક્રમે શરીરરચના જોઈ ગયા છીએ તે ક્રમને પણ લગતુંજ આપ્યું છે. અહીંથી હવે ગર્ભાશયને લગતાં દરદોનું વર્ણન શરૂ થાય છે. આ દરદો પણ શ્રીઓનેજ થાય છે, પરંતુ વૈધ કે દાકતરની અથવા દાયણની મદદ સિવાય સ્ત્રી જાતે એમાં ધણું ઓછું સમજી શકે એવું છે, તેમજ દેશી વૈદ્યોમાંના સર્વને અને બધી દાયણોને પણ એ દરદ સમજતાં મુશ્કેલી પડે એવું છે, એટલે તેને આપણે સામાન્ય દરદોથી કાંઈક જુદાં પાડીશું; એમ છતાં શરીરરચનાનો ક્રમ જોતાં વરાંગનાં દરદો પછી ગર્ભાશયનાં દરદો આવવાં જોઈએ; માટે અહીંજ તેના સંબંધમાં કાંઈક કહેવું એ ઠીક છે.

ગર્ભાશયની શ્રીવાનો અવરોધ-(એટ્રોસીઆ ઓફ ધી સર્વિક્સ).

આ દરદ કુદરતથી કોઈકનેજ થાય છે. પરંતુ જ્યારે તે કુદરતથી હોય છે ત્યારે સ્ત્રીની પુખ્ત ઉંમર થયા પછી ઋતુસ્ત્રાવનો વખત થાય તે વખતે સ્ત્રીને હંમેશાં પેટમાં પીડ થાય છે અને તે પીડ દર માસે ઋતુસ્ત્રાવ વખતે વધે છે. સાધારણ રીતે આવી કુદરતી ખોડવાળી સ્ત્રીને કમરમાં હંમેશાં ઝીણો ઝીણો દુખાવો રહે છે. બીજી રીતે તેના શરીરનો બાંધો ખરાબર હોય છે, તેમ તેને સંસારસુખમાં કોઈ જાતની અપ્રીતિ હોતી નથી. વરાંગનો માર્ગ તથા ગર્ભાશય ખરાબર હોય છે. પરંતુ તર્જનીપરીક્ષાથી તપાસ કરતાં ગર્ભાશયના મુખનું છિદ્ર જણાતું નથી. વળી દર્શનનળીકા (સ્પેક્યુલમ) થી પરીક્ષા કરતાં ગર્ભાશયના મોંઢા ઉપર પાતળું પડ જણાય છે, અને અવરોધ

પાછળથી થયેલો હોય છે તો ગર્ભાશયના મુખની અંદર ઘોળો પદાર્થ ભરેલો જણાય છે તથા કમળમુખ સુજેલું માલુમ પડે છે તથા સોજે અને ત્રાવ ઘણા વખતનો હોય છે તો કમળમુખનો સ્પર્શ કડણ લાગે છે.

ઘણું કરીને કુદરતી સિવાય નીચેનાં કારણોથી આ દરદ વધારે ભાગે થતું જોવામાં આવે છે. ગર્ભાશયના મોંઢા ઉપર ઇન્ન થવાથી, પ્રસવ પછી ગર્ભાશય અગર તેનાં મોંઢા ઉપર ક્ષત થયું હોય તે પાકીને રૂઝ આવતી વખતે સંકોચ થઇ જવાથી, ચાંદી, પ્રમેહ કે ખીન્ન કોઈ દરદને લીધે ગર્ભાશયના મોંઢા ઉપર કાસ્ટિક (સીલ્વર નાઇટ્રેટ) જેવી દાહક દવા લગાડવી પડે અથવા શસ્ત્રોપચાર કરવો પડે અને તે ક્ષત રૂઝાય તે વખતે બરાબર સંભાળ ન રહે અને ગર્ભાશયના મુખની બંને દિવાલો સામસામી ચોંટી જાય તેથી; વળી કેટલીક વાર કમળના મોંઢા ઉપર ક્ષત હોવાથી તેમાં ખીલ જેવા ઝીણા ઝીણા દાણા ઉપડી આવે છે, તેથી ગર્ભાશયનું મુખ બંધ થઇ જાય છે, અથવા ખીલને લીધે અંદર એક જાતનો સફેદ પદાર્થ એકઠો થઇ જાય છે અને તે પણ અવરોધના કારણરૂપ થઇ જાય છે. બહારના મુખની પેડે અંતર-મુખમાં પણ પ્રતિબંધ હોય છે. બંનેનાં કારણો એકજ છે. તે સિવાય ગર્ભાશયની વક્રતાથી પણ અંદરનાં મુખનો અવરોધ થાય છે.

ગર્ભાશયનાં મોંઢાં ઉપર ક્ષત હોય તો તેથી સ્પર્શ સહન થઇ શકતો નથી. આર્તવનો વિકાર હમેશાં રહે છે; તથા કમર, સાથળ વિગેરે અવયવોમાં દરદ રહે છે.

ઉપાય:—કારણ જણાય તે પ્રમાણે કરવા. આ દરદમાં ઉપર જણાવેલાં લક્ષણો ઉપરથી તથા બની શકે એટલી પરીક્ષાથી દરદની ખાત્રીવાળી પરીક્ષા કરી આપવી એટલુંજ આપણું કાયચિકિત્સકો (ડીઝીસ્યન્સ)નું કામ છે. બાકીની બધી ક્રિયા કુશળ શસ્ત્રવૈદ્યોને હાથેજ થવા દેવી અને મહારાજ દબંગનું વચન બરાબર યાદ રાખવું કે **तत्र धान्वन्तरीयाणा मधिकारः क्रियाविधौ वैद्यानां कृतयोगानां ।** આવી બાબતોમાં ધન્વંતરિય (સર્જનો) શાખાના વૈદ્યોનેજ કામ કરવાનો અધિકાર છે, અને તે પણ કૃત-

ચોગ્ય (કોલેજમાં ગુરૂ પાસે શીખેલા) હોવા જોઈએ. દાક્ટરોનાં વાસણો ઉપાડીને બની ખેડેલા ન હોવા જોઈએ ! વૈદ્યાની ફરજ છે કે જે કામ પોતે ન જાણતા હોય એવા કામમાં ખીલકુલ માથું ન મારતાં તે કામ સારી રીતે જાણનાર પાસેજ જવાની દરદીને સલાહ આપવી જોઈએ. ખીજા ધંધાઓમાં કદાચ પોતાનું અજ્ઞાન બતાવવાથી આખર ઘટતી હશે; પરંતુ વૈદ્યકના ધંધામાં તો એવું અજ્ઞાન બતાવવાથી ખીલકુલ આખરને ધક્કો લાગતો નથી, એવું અમારું માનવું છે.

ગર્ભાશયની શ્રીવાનો સંકોચ (સ્ટેનોસીસ ઓફ ધિ સર્વિક્સ).

ઘણું કરીને અવરોધની પેઠે સંકોચ પણ ગર્ભાશયના બાહ્ય મુખમાંજ વધારે જણાય છે. બાહ્ય મુખ એક ઝીણી (પિન) ટાંકણી જેવું માત્ર જણાય છે, અને સંકોચની ઉપરનો ભાગ પહોળો લાગે છે. આ રોગ પણ જન્મથી તેમજ પાછળથી થયેલો હોય છે. ઘણું કરીને પ્રસવ પછીનાં સુકાં ચાંદાંથી અથવા ગર્ભાશયની શ્રીવા ઉપર શસ્ત્ર ક્રિયા કરવાથી કે દાહક ઔષધોના પ્રયોગથી અથવા દાહવાળા શ્લેષ્મ-ત્વચા સામસામી ચોંટી જવાથી પણ એ રોગ થઈ આવે છે.

લક્ષણો:—અટકાવ આવતાં પીડા {કષ્ટાર્તવ}, વાંઝીઆપણું, સંપ્રયોગ (મૈથુન) વખતે પીડા, એ આ રોગમાં મુખ્ય લક્ષણરૂપે દેખાય છે. કોઈ કોઈ વાર એ બધાં લક્ષણોની સાથે અત્યાર્તવ પણ દેખાય છે. આ રોગ ઘણા દિવસ રહેવાથી પરિણામે પેદવીક પેરીટોનાઇટીસ એટલે બસ્તીની રસત્વચાનો દાહ અથવા ટુંકામાં લીગામેન્ટ કે રસત્વચાનો દાહ પણ ઉપદ્રવરૂપે થઈ આવે છે.

ઉપાય:—આ દરદમાં સાંકડા માર્ગને કાપીને અથવા ટેન્ટ નળી વિગેરે સાધનો મારફત પહોળો કરવો, અને પહોળો રાખવો એજ જરૂરનું છે. આ દરદમાં ડાક્ટરોની સલાહ લેવી અને તે પ્રમાણે વર્તવું. ખીલકુલ દરદની ઉપેક્ષા ન કરવી. અને કપાવવાના સંબંધમાં ખોટો વહેમ ન રાખવો.

૧. આ દરદ કદાચ પ્રાચીન વૈદ્યાનું “સૂચીમુલ્લી યોનિવ્યાપત્” નામનું દરદ હોય. વાતલાહાર સેવિન્યાં જનન્યાં કુપિતોનિલઃ સ્ત્રીયોયોનિમણુ-દ્વારાં કુર્યાત સૂચીમુલ્લીતિસા.

ગર્ભાશય પ્રદાહ તથા ગર્ભાશય પ્રદર (મેટ્રાઇટીસ).^૧

ગર્ભાશયના દાહના ૧. તીક્ષ્ણ પ્રદાહ અને ૨. દીર્ઘ પ્રદાહ એવા બે ભેદ છે.

તીક્ષ્ણ દાહના લક્ષણમાં મુખ્ય ગર્ભાશયમાં વેદના થાય છે. ગર્ભાશય અથવા ફલકોષ (ઝોવરી)ને દાખતાં વેદના વધારે થાય છે. જાંગમાં તથા કમ્બરમાં દરદ થાય છે, અને તે દરદ જાંગથી કમ્બર સુધી ફેલાયેલું હોય છે. પેટમાં બોબો લાગે છે, પેશાબની હાજત વારં-વાર થાય છે અને પેશાબ કરતાં મરડાની પેડે ધણું જોર કરવું પડે છે. મૂત્રકૃન્ધ થઇ આવે છે. પેટ ચડેલ જેવું લાગે છે. વખતે આક્રોશ યડી આવે છે. વળી ધણું ખરું ઉપર જણાવેલાં સ્થાનિક લક્ષણો સિવાય નીચે જણાવેલાં શારીરિક અથવા સર્વાંગ વિકારનાં લક્ષણો પણ જણાય છે. જેમકે તાવ મોળ અને ઉલટી થાય છે. તેની સાથે કોઇ કોઇ સ્થળે હિસ્ટીરીઆનાં લક્ષણો પણ જોવામાં આવે છે. રોગ ધણો વધે તેની સાથે થોડો ધણો બકવા, આળસ, નિદ્રા અથવા ઘેન અને અત્યંત નબળાઇ વધતી જાય છે. કોઇ કોઇ વાર ઝાડા પણ થઇ આવે છે. પ્રથમ દરદની શરૂઆતમાં ધણું કરીને પ્રદર જેવો સ્વા નીકળતો નથી, પરંતુ બે કે ત્રણ દિવસ પછી અત્યંત દુર્ગંધવાળો, શ્લેષ્મ તથા પૃથ્વી મિશ્રિત અને કોઇ કોઇ જગ્યાએ રક્તમિશ્રિત ચીકણો સ્વા ઝરવા માંડે છે. તર્જની પરીક્ષાથી તપાસ કરતાં ગર્ભાશય જરા વધેલું મોટું દેખાય છે તથા તેમાં સ્પર્શથી વેદના થાય છે, તેમજ ગર્ભાશયની ગ્રીવાનો સ્પર્શ કરતાં ગર્ભાશયની રક્તવાહીની (ધમની)નો થડકો આંગળીને માલમ પડે છે. ગર્ભાશયનો પદાર્થ વધુ દાહવાળો તથા સોજવાળો અને કોમળ જણાય છે. રોગની પ્રબ-

૧. મેટ્રાઇટીસ એ વ્યાધિ પૈત્તિક થાનિઆપત્ત જેવા લાગે છે પૈત્તિક આતંત્ર દોષનાં પણ કેટલાંક લક્ષણો છે.

यथा स्वैर्दृषणैर्दुष्टं पित्तं योनिस्माश्रितं ।

करोति दाहपाकोषा पूतिगंधज्वरान्वितां ॥

भृशोष्ण, भूरि, कुणप, नील, पीत, सितार्तवा ।

सा व्यापत्त पૈત્તિકી રક્તયોન્યાલ્યાડસગતિશ્રુતેઃ ॥

ળતા વધવાની સાથે તેના (ગર્ભાશયના) ટીશ્યુઓમાં પણ પેદા થઈ ક્રમે ક્રમે ફાડલાઓ થઈ આવે છે. બસ્તી પ્રદેશના કોષના તંતુ (પેલ્વીક સેલ્યુલર ટીશ્યુ)ઓની શીરાઓમાં તેમજ પૃથુળધન એટલે ઓડ લીગામેન્ટના પડમાંથી પણ પણ મળી આવે છે.

કારણો:—સાધારણ રીતે પ્રદાહનાં જે કારણો હોય છે તેજ કારણો આને પણ લાગુ પડે છે. એકાએક ગર્ભસ્થાનને ઠંડી લાગવાથી અથવા અદ્યાર્તવ કે નષ્ટાર્તવનાં દરદોને લીધે તથા સંક્રામક ઔષધોની સખ્ત પિચકારી મારવાથી, હદ ઉપરાંત સંપ્રયોગથી એટલે વિષય ભોગવવાથી પ્રમેહનો ચેપ લાગી ચાંદુ પડી તે દાહ ધીમે ધીમે ફેલાવાથી, કાંઈ બાહ્ય પદાર્થનો ગર્ભાશયનાં મોઢાં ઉપર આઘાત થવાથી, આ તીક્ષ્ણ પ્રદાહ થઈ આવે છે. પ્રમેહનો ચેપ એ મુખ્ય કારણ મનાય છે. અને પ્રસવ વખતનો આઘાત એ તરૂણ પ્રદાહને ઉત્તેજન આપે છે.

ચિકિત્સામાં પ્રથમ દરદીને જેમ અને તેમ આરામ આપવો. દરદીને પથારીમાંજ સુઈ રહેવા ફરમાવવું. સુવાવડમાંથી ચેપી ઝેર લાગુ પડીને દરદ થઈ આવ્યું હોય તો તથા અંદરથી નીકળતો પ્રદરનો પ્રવાહ વધારે દુર્ગંધવાળો હોય તો કાંઈપણ, ચેપને અટકાવનારી દવા, જેની કે પરમેન્નેટ ઓફ પોટાસ, કારબોલીક એસીડ વિગેરે ઔષધના પ્રવાહીથી ગર્ભાશયનું પ્રક્ષાલન કરવું, તેમજ પિચકારી (ઓનીમા) એટલે બસ્તીયા આંતરડાં સાફ કરવાં. પેટની નીચે પેટના ભાગ ઉપર ગરમ પાણીમાં બોળેલ કકડાથી અથવા અળસીની કે ધઉંની પોટીસથી અગર રોટલાથી શેક કરવો. (આ દરદમાં શેક ધણો સારો ફાયદો કરે છે, એવું મેં અનુભવ્યું છે.) સ્ટવ કે સગડી ઉપર તપેલી મુકી તેમાં પાણી ભરી તે પાણીની અંદર ૧ થી ૨ ઓંસ ટેરપેન્ટાઇન નાંખીને ગરમ કરવું. તેમાં વરાળ થવા માંડે ત્યારે તેની ઉપર ચાળણી કે હવાશેા ઢાંકી તે વરાળમાં કકડા ગરમ કરી શેક કરવો.

આવાની દવાઓમાં કિવનાઇન આપવું. બીજી પણ શક્તિની

દવાઓ અને શોથહર દવાઓ આપવી જોઈએ, તદુપરાંત કોઈ પણ કારણથી થયેલ ગર્ભાશય પ્રદાહનાં દરદમાં દરદીને પથારીમાંજ સુવારી રાખવું, એ ઉત્તમ ચિકિત્સા છે. પ્રદાહ ઉચ્ચ હોય અને જરૂર જણાય તો કમળના મોઢા ઉપર અથવા વરાંગ પ્રદેશમાં થોડી જળો મુકીને ખરાબ લોહી કાઢી નાંખવું. પેટુ, ઉદર, ગર્ભાશય અગર સોજવાળા ભાગને ઠેકાણે રાખવું પ્લાસ્ટર મારવું. દોષદ્વ લેપ (સર-સવ, સાટોડીનાં મૂળ, સરગવાની છાલ, સુંઠ અને તેલીઓ દેવદાર એટલી દવાઓને દોષદ્વ લેપ કહે છે.) છાશમાં વાટીને પેટુ ઉપર પોટીસની પેઠે મોટો લોચો બાંધવો એથી ઉપરની ચામડી લાલ થઈ લોહી ઉપર ખેંચાઈ આવવાથી અંદરનો સોજો નરમ પડે છે. દરદ પછીની નખળાઈમાં ગરમ પાણીથી દરદીને સ્નાન કરાવવું. ગરમ પાણીની પીચકારી (ડુશ) આપવી, અને શક્તિની દવાઓ આપવી. ઝલીસરાઈનનાં પોતાં મુકવા આપવાં તથા ગર્ભાશય અને વરાંગને ઘણા દિવસો સુધી આરામ આપવો; મતઝખ કે સંસાર ધર્મથી મુક્ત રહેવું. દેશી વૈદે દરદ સમજાય ત્યારથીજ દરદીને આશ્વાસનપૂર્વક સમજાવીને વિદ્વાન દાક્ટરના હાથની સારવાર નીચે સોંપી દેવાની તજવીજ કરવી. એમાંજ દરદીનું અને વૈદનું કલ્યાણ છે.

જીનો ગર્ભાશય પ્રદાહ—{ મક્કલ }

આ રોગની બિન્ન બિન્ન અવસ્થાઓમાં ગર્ભાશયની અંદર જીદા જીદા નૈદાનિક ફેરફારો થાય છે. રોગની શરૂઆતમાં ગર્ભાશય વધેલું રક્તપૂર્ણ અને કોમળ જણાય છે. પાછળની અવસ્થામાં તે દઢ, રક્તહીન અને કઠણ થઈ જાય છે. રસતવયાનું (પેરીટોનિયલ) આવરણ પોતાનાં સ્વાભાવિક રંગનુંજ રહે છે અથવા એમાં ઠેકાણે ઠેકાણે દાહને લીધે નીકળી આવેલાં લોહીનાં છાંટણાં દેખાય છે. ગર્ભાશય બધી દિશાએથી એક સરખી રીતેજ વધેલું હોય છે.

આવી અવસ્થામાં જો ગર્ભાશયમાં કાપ મુકીને તપાસ કરવામાં આવ્યો હોય તો પહેલી સ્થિતિમાં દરેક ટીસ્યુ કોમળ અને લાલ જણાય છે, પણ પાછલી અવસ્થામાં ઘોળા અને ઉપાસ્થિ (કાર્ટિલેજ)

જેવા જણાય છે. ગર્ભાશયની દીવાલ જોઈએ તેના કરતાં વધારે જડી તથા ગર્ભાશયની અંદરનું પોલાણ જોઈએ તેના કરતાં વધારે મોટું શરૂઆતમાં હોય છે અને છેલ્લી અવસ્થામાં ગર્ભાશયમાં સંયોજક તંતુ (કનેકટીવ ટીશ્યુ) વધારે દેખાય છે અને પેસીઓ તથા સ્ત્રોતનું પરિમાણ ઓછું થયેલું જણાય છે.

કારણો:—૧. ગર્ભાશયમાં કૂદા અથવા ઓર (પ્લેસન્ટા)નો કોઈ અંશ, સડેલી શ્લેષ્મત્વચ્ચા કે એકદું થયેલું જામેલું રક્ત, રહી જવાથી, ૨. ગર્ભાશય ગ્રીવા ફાટી જવાથી, ૩. પ્રસવ પછી ખસ્તીનો પ્રદાહ થવાથી, ૪. સુવાવડ પછી એકદમ શરીરમાં જોઈએ એવી શક્તિ આવતાં પહેલાં ઉઠવા ખેસવા તથા ફરવા હરવા મહેનત કરવાથી, ૫. એકાએક ધાવણ ચડી જવાથી કે ખચ્ચું માંડુ પડવાથી અથવા મરી જવાથી ધાવણનો પ્રવાહ તદ્દન બંધ થવાથી, ૬. વખતો વખત કસુવાવડો થવાથી, ૭. ગર્ભાશયની અંદરની અગર તેની પાસેની કોઈ ગાંઠ મોટી થવાથી તેનો બોળો ગર્ભાશય ઉપર પડવાથી, ૮. ગર્ભાશયની અંદરની શ્લેષ્મત્વચ્ચાનો પ્રદાહ (એન્ડો મેટ્રાઇટીસ), થવાથી ૯. તેમજ ચિકિત્સા માટે વધારે પડતાં દાહક ઔષધોનો ઉપયોગ થવાથી, આ દરદ ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણ—ધણું કરીને ધણેખરે ઠેકાણે સુવાવડ પછી આ રોગની શરૂઆત હમેશાં થતી જોવામાં આવે છે. વળી ધણે ભાગે એવું પણ જોવામાં આવે કે, જીર્ણ ગર્ભાશય પ્રદાહવાળી સ્ત્રીઓને દર વખતે કસુવાવડો ઉપરાઉપર થયા કરે છે. દરદી સુવાવડમાંથી ઉઠ્યા પછી તેને શરીરમાં પહેલાંના જેવી શક્તિ આવતી નથી. પીઠ અને કમરના ભાગમાં ક્ષીણતા જણાયા કરે છે, કોષ કોષ જગાએ પીઠમાં વેદના થાય છે, ખસ્તી એટલે પેટના ભાગમાં ભાર લાગે છે, તેમજ હાથપગ ઢીલાં ઢીલાં લાગે છે. પ્રદર (ગર્ભાશય પ્રદર) અત્યાર્તવ (મેનોરેજીયા) અને વાંઝીઆપણું પણ આવે છે. ગર્ભાશય વધેલું અને મોટું જણાય છે અને ગર્ભાશયમાં સળી (સાઉન્ડ) દાખલ કરી હોય તો ગર્ભાશયના પોલાણમાં તે સળી આમ તેમ બધે ફરી

વળે છે. તે સળી અઢી ઇંચ ઉપર ગર્ભાશયમાં ચાલી જાય છે. જડરાશિ મંદ પડી જાય છે, અન્ન પચતું નથી, ઝાડો અનિયમિત આવે છે, કમર તથા માથું દુખે છે, શક્તિ ઓછી થતી જાય છે અને ચહેરો શીફો પડી જાય છે.

ઉપાય:—૧. દાહને લીધે બસ્તીની અંદરના યંત્રોમાં ધીમે રક્ત સંચય થયા કરે છે તે ઓછો થવા માટે પ્રથમ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. દરદીએ અત્યંત આળસુ^૧ સ્વભાવ છોડી દેવો, તેમ રોગીણીને ધણીવાર ઉંધ્યાજ રહેવાની મના કરવી, કારણ કે આ દરદમાં જો કે આરામ આપવાની પણ જરૂર છે. તોપણ આરામ આપતાં ખાસ ધ્યાન રાખવું જોઈએ કે એ આરામથી શરીરની તંદુરસ્તીને કે પોષણને જરા પણ નુકશાન ન થાય. હમેશાં થોડી માફકસર કસરત અને તે સાથે આરામ એમ બન્ને થવાં જોઈએ.

૨. દાહતરો આ દરદમાં ગર્ભાશયની રક્ષા કરવા માટે પેસરી (થોડી) પહેરવાની ભલામણ કરે છે. તે સંબંધમાં તેઓનીજ સલાહ લેવી એ ઠીક છે.

૩. સુવા પહેલાં ૧૦ મિનિટથી ૧૧ કલાક અગાઉ ઠંડા અગર કોકરવરણા પાણીની પિચકારી (ડુશ) લેવી એ ધણું સાફ છે. પુરૂષસંસર્ગ ઓછો કરવો. દરરોજ સવારે ઠંડાપાણીથી કઠીસ્નાન એટલે કમરખુડ પાણીમાં બેસવાનું રાખવું. દસ્તસાફ આવે તેને માટે ખાસ સંભાળ રાખવી.

૪. દાહતર લોકો જુના ગર્ભાશય પ્રદાહમાં પોટાશ ઓમાઈડ અને

૧. આપણા દેશની છોકરીઓ અને યુવતીઓ કામકાજ કરવું એ પોતાના દરજ્જે ઉતારી પાડનારું સમજે છે અને તેને લીધે સાધારણ મધ્યમ સ્થિતિનાં કુટુંબોમાં શેઠાઈ વધી ગઈ છે અને હજી વધતી જાય છે. તેની સાથે રોગો પણ વધતા જાય છે. કારણકે કુદરતને કાંઈ આપણી શેઠાઈની શરમ આવતી નથી. યુવાન છોકરીઓએ સમજવું જોઈએ કે કામ કરવાથી માખાપની કે સાસરાની આખરૂં જતી નથી. પણ કુટુંબની સાદાઈ જાણાય છે, અને રોગથી બચાય છે.

પોટાશ આયોડાઇડ^૧ આપવાની બલામણુ કરે છે.

૫. દેશી ઉપચારોમાં ગળોની રસક્રિયા ગોળી ૧૦, લીલી દુર્વા(ધ્રો)નો સ્વરસ ઐંસ ૧, મધ તોલા ૩ થી ૧ નાખીને સવારે પીવું. ઉપર દુધ પીવું.

૬. યોગરાજ ગુગળ ગોળી ૨ થી ૩, ઘસેલા અંદનના પાણી ઐંસ ૧ સાથે લેવી. ઉપર દુધ શેર ૩ થી ૧ પીવું.

૭. શતાવરીનું ચૂર્ણ તો. ૦૧ અને ત્રીફલા તો. ૦૧ સાંજ સવાર મધની સાથે ચાટીને ઉપરથી કુંણી વડવાઇતો રસ ઐંસ ૧ પીવો.

૮. મંજીષ્ઠાદિકવાથ (મજીઠ, હરડે, બહેડાં, આંબળાં, કડુ, વજ, દાઝહળદર, ગળો અને લીમડાની અંતરછાલ)નો ઉકાળો કરીને થોડા દિવસ પીવાથી પણ ગર્ભાશયની સ્થિતિ સુધરી જાય છે.

૯. ઇલ્યાક નામના ખસ્તીના ભાગ ઉપર પ્લાસ્ટર મારવાથી કે ગર્ભાશયના મોઢા આગળ બહારના ભાગમાં આયોડીન લગાડવાથી પણ લાભ થાય છે. ગ્લીસરાઇનનાં પોતાં મુકવા આપવાં.

ગર્ભાશય પ્રદર.

આગળ પ્રદરના પ્રકરણમાં આ પ્રદર લખ્યું નથી. ધાર્ણ કરીને આગળ જણાવેલાં પ્રદરને લગતાં કારણોથી, ઉપર જણાવેલા બે રોગથી તથા ગર્ભાશયના અંતરપડના દાહ (એન્ડોમેટ્રાઇટીસ) થી આ દરદ થાય છે. ગર્ભાશય પ્રદરની ધાત કમળના મુખમાંથી નીકળે છે ત્યારે ઇંડાંની અંદરના રસ જેવી હોય છે, પણ બહાર

૧ શ્રીઆને ઘણા દિવસ પોટાશ આયોડાઇડ આપવાથી થોડેઘણે અંશે મારો પોતાનો મત વિરુદ્ધ છે. એક બાઇને સાંધામાં દરદ થયેલું અને દાક્તરોને બતાવતાં એણે નક્કી થયું કે તેને પોટાશ આયોડાઇડ આપવો. છેવટે તે પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું અને લાંબી મુદત તેણે તે દવા લીધી. તે પછી તે બાઇને દર બીજે વર્ષે કમ્પાવડ બરાબર ૭ મહીને થાય છે. તેની પહેલાંનાં છાકરાં ચાર તંદુરસ્ત હયાત છે. એ એકજ દાખલો છે. પણ મને એવો વહેમ ગયો છે કે એ ક્ષારની ખરાબ અસરથી બાઇને એવું થયું હશે.

આવતાં સાચુના શીલુ જેવી અને વખતે પીળા રંગની થઇ જાય છે, વખતે ખડુ ઘાટી હોય છે.

લક્ષણુ:—પ્રદરને લગતાં ઘણાં ખરાં લક્ષણો આમાં પણ જણાય છે.

ઉપાય:—ગર્ભાશયનો જે રોગ જણાય તેની ચિકિત્સા સાથે પ્રદરને લગતા ઉપાયો કરવાથી આરામ થાય છે.

ગર્ભાશયની શ્લેષ્મત્વચાનો દાહ (એન્ડોમેટ્રાઇટીસ) ગર્ભાશયનાં અંતરપડનો વરમ]

ગર્ભાશયની અંદરની શ્લેષ્મત્વચાના પ્રદાહને અંગ્રેજીમાં એન્ડોમેટ્રાઇટીસ કહે છે. તેના પણ બે પ્રકાર છે:—એક તીક્ષ્ણ અને બીજો દીર્ઘ (ક્રોનિક) એવા પ્રકારો પાડવામાં આવ્યા છે. તરૂણ શ્લેષ્મત્વચાનો દાહ ગર્ભાશયના સંબંધમાં કોકજ વાર જેવામાં આવે છે.

કોકજ વાર ઋતુ વખતે શ્લેષ્મત્વચાની અંદરનો રક્તસંચય શ્લેષ્મત્વચાના દાહના રૂપમાં પરિણામ પામે છે. તે સિવાય રજસ્વળા અવસ્થામાં અત્યંત ઠંડી લાગવાથી, વધારે પડતો સંપ્રયોગ (મૈથુન સેવન) કરવાથી, તેમજ સાધનમાર્ગની અંદરનો પ્રમેહજન્ય દાહ વધારે વિસ્તાર પામવાથી એન્ડોમેટ્રાઇટીસ ઉત્પન્ન થાય છે. સિવાય ટાઇફસ, લાલ તાવ, શીતળા, કાફેરા, વિગેરે જેરી તાવની ગરમીથી અને ફાસ્ફરસના ઝેરથી પણ તરૂણ ગર્ભાશય શ્લેષ્મત્વચા પ્રદાહ પેદા થઇ આવે છે. પ્રસવ પછી ગર્ભાશયના પ્રદાહમાંથી પણ એન્ડોમેટ્રાઇટીસ થઇ આવે છે.

હવે જુનો શ્લેષ્મત્વચા પ્રદાહ એટલે એન્ડોમેટ્રાઇટીસ ઘણું કરીને તીક્ષ્ણ પ્રદાહમાંથીજ ધીમે ધીમે પરિણામ પામે છે. વળી નીચેનાં કારણોથી પણ ઘણેભાગે આ રોગ પેદા થઇ આવે છે.

ગર્ભસ્ત્રાવ અથવા પ્રસવ પછી વિશેષે કરીને જ્યારે ગર્ભાશય સંપૂર્ણ ખાલી ન થયું હોય તો, અથવા આર્તવ વખતે ઘણી ઠંડી લાગીને કે કોઇ પણ કારણથી રક્તસ્ત્રાવ રોકાઇ જાય તો તેમાંથી, કે ગર્ભાશય સ્થાનચ્યુત થયું હોય અથવા ગર્ભાશયમાં કોઇ જાતની અંચી

પેદા થઇ હોય, તથા સળી (સાઉન્ડ) અથવા ટેન્ટ ગર્ભાશયમાં દાખલ કરતાં ધ્યાન આપવામાં ન આવે અને તેને લીધે ગર્ભાશયને આઘાત લાગે તેથી, વધારે પડતો વિલાસ ભોગવવામાં આવે, સાધન અથવા ગર્ભાશય ગ્રીવા ઉપરનો સાદો અથવા પ્રમેહજન્ય પ્રદાહ વધીને આગળ જાય ત્યારે, અને તે સિવાય સ્કોફ્યુલા, ક્ષય, ટ્યુબરક્યુલોસીસ (ત્રણ-શોષ) વિગેરે રોગમાં પણ ગર્ભાશયની શ્લેષ્મત્વચાનો દીર્ઘ પ્રદાહ દેખાય છે.

લક્ષણો:—નવા અથવા તીક્ષ્ણ દરદમાં પ્રદાહ ધણો જોરમાં હોય છે, તેની સાથે સખત તાવ આવે છે. પીઠમાં અને પેદુના ભાગમાં ધણું દરદ થાય છે. પહેલાં શરૂઆતમાં પાણી જેવો પદાર્થ (ધાત) નીકળે છે અને પછીથી નીકળેલો રસ દુધ જેવો અને પડવાળો થઇ જાય છે. કોઇ કોઇ વાર ઋતુ બદલ થઇ જાય છે. દીર્ઘ અથવા જુના રોગમાં પ્રદર, અત્યાર્તવ, પીડિતાર્તવ, પાછળ (પીઠ) ના ભાગમાં અત્યંત ક્ષીણતા, કમરમાં તથા બરતી અથવા પેદુના ભાગમાં વેદના, પાચનશક્તિની નબળાઇ અને જ્ઞાનતંતુઓને લગતાં દરદો; તેમજ વાંઝીઆપણું અને ગર્ભપાત એ રોગો ધણું કરી સાથે સાથે હોય છે.

નવા પ્રદાહમાં તર્જની પરીક્ષા વખતે પેટની નીચે દાખતાં વેદના થાય છે. અંદર સ્પર્શ પરીક્ષા કરતાં જણાય છે કે ગર્ભાશય ગ્રીવા સુજેલી છે અને મુખ પહોળું થયું છે તથા શ્લેષ્મત્વચા ઉપડી આવેલી છે. તેનો સ્પર્શ કરતાં મખમલ જેવો સુંવાળો જણાય છે. દર્શનનળી (સ્પેક્યુલમ) થી પરીક્ષા કરતાં સાધનમાર્ગ રક્તના આવેગથી ભરેલો મારુમ પડે છે તથા ગર્ભાશયનાં મોઢાંમાંથી નીકળતો કલેદ જણાય છે. આ દરદમાં સાઉન્ડ-સળીની પરીક્ષા કરવી નહિ, કારણ તેથી દરદીને ઘણીજ વેદના થાય છે, અને વખતે રક્તસ્રાવ પણ થઇ આવે છે.

હવે દીર્ઘ ઔષ્ધે જુના ઔન્ડોમેટ્રાઇટીસમાં જો તેની સાથે રસ-ત્વચાનો સોજો, પેદુનો સોજો (સેલ્યુલાઇટીસ) કે ઓવરી અથવા ફલકોપનો સોજો નથી હોતો તો દાખતાં નવા પ્રદાહની પેઠે વેદના

થતી નથી. ગર્ભાશય વધેલું અને કામળ જણાય છે. ગર્ભાશયમાં શલાકા (સાઉન્ડ)નો પ્રવેશ કર્યો હોય તો તે રફ અઢી ઈંચ લગભગ અંદર જાય છે, અને છે સળી બહાર કાઢતી વખતે તેના ઉપર લોહીના ડાઘ દેખાય છે. કોઇ કોઇ સ્થળે શ્વેભત્વયા લુખી પડી જવાથી અંદર સળી જઇ શકતી નથી. ઘણે ઠેકાણે સળી ગર્ભાશયમાં ગયા પછી ગર્ભાશયના તળા તરફ એટલે ફન્ડસમાં અડવાથી વેદના થાય છે. ગર્ભાશયના મોઢામાંથી કલેદ-ચીકણું પાણી-નીકળતું જોઇ શકાય છે.

ઉપાય:—૧. તીક્ષ્ણ ગર્ભાશયની શ્વેભત્વયાના પ્રદાહમાં દરદીને કામળ પથારીવશ રાખીને આરામ આપવો. પેટ અને પેદુ ઉપર ઉનો (ગરમ પાણી, અળસીની પોટીસ, રોટલો, કે કોઇ પણ સ્નિગ્ધોષ્ણ પિંડનો) શેક કરવો.

૨. દરદીને ઘણી વેદના હોય તો વેદના શાંત થવા તથા ઉંઘ આવવા થોડું અશીણ કે અશીણવાળી દવા આપવી.

૩. દસ્ત ન આવતો હોય તો, ઉના પાણીમાં સાણુ ઓગાળી અંદર એકથી બે ઐંસ દીવેલ (કેસ્ટરઓઇલ) નાંખીને તેની એનીમા (નિરૂહ બસ્તી) આંતરડાંમાં આપી આંતરડાં ધોઇને સાફ કરવાં. જરૂર જણાય તો સાદો જીલ્લાબ કે વિલાયતી મીઠું આપવું. કોઇ પણ તીક્ષ્ણ દાહક જીલ્લાબ આપવો નહિ.

૪. રક્તસ્રાવ થતો હોય તો અર્ગટ પ થી ૧૦ ગ્રેન આપવું, અથવા કપાસનું મૂળ સુખડની પેઠે ઘસીને ચોખાના ધોવણુ સાથે આપવું. બલા-મોટી કાંસકી-કે ખપાટનું મૂળ પણ સુખડની પેઠે ઘસીને આપે છે.

૫. જીના ગર્ભાશયની શ્વેભત્વયાના પ્રદાહમાં કોઇ પણ ક્ષારવાળાં મૃદુ વિરેચક ઔષધોથી એટલે ક્રુટસોલ્ટ, કાર્બોનાઇડ્સ વાટર, કદનોઝ પાઉડર, સામુદ્રિક વિરેચન કે વિલાયતી મીઠાથી હમેશાં કોઠો સાફ રાખવો. એળીઆવાળી અને લોહવાળી બનાવટો વધારે ફાયદો કરે છે.

૬. જ્ઞાનતંતુઓ અને પાચનશક્તિને બળવાન બનાવવા માટે કિનાઇન, લોહ, સ્ટ્રીકીનીઆ એટલે ઝેરકાયલાં વિગેરે દવાઓ નિય-

મિત રીતે આપ્યા કરવી, અથવા સુદર્શન ચૂર્ણ, કરીઆતું, કલ્પંબો વિગેરે દવાઓ આપવી.

૭. સ્થાનિક ઉપચારો સારા ડાક્ટરોની દેખરેખ નીચે કરાવવા. નાઇટ્રીક એસીડ, સીલ્વર નાઇટ્રેટ (કારટીક) અને આયોડીન સ્થાનિક ઉપચારોમાં વપરાય છે, તેમજ વખતે એમાં ક્યુરેટ નામના ઓળ-રનો ઉપયોગ કરવો પડે છે એ બાબતમાં ડાક્ટરોની સલાહ લેવી.

ગર્ભાશયનાં મુખ ઉપરનાં તથા ગ્રીવા ઉપરનાં છાલાં (અલ્સરેશન ઓફ ધી ઓસ એન્ડ સર્વિક્સ યુટરાઇ).

આ અલ્સર એટલે ચાંદાંના બે ભેદ છે. એક સામાન્ય ક્ષત અને બીજું ક્ષયોત્પાદક-ક્ષયરોગ પેદા કરનારું-ક્ષત.

૧. સામાન્ય ક્ષતઃ—લક્ષણો—ગર્ભાશયનું શ્વેત પ્રદર કોઇ કોઇ વાર રક્તમિશ્રિત દેખવામાં આવે, ગર્ભાશયના મોઢા ઉપર કોઇ સોઇ ભોકતું હોય એવી તીક્ષ્ણ અથવા ધીમી વેદના થાય, મૂત્રાશયમાં ઘણી ઉચ્ચતા જણાય, પેદુમાં ભાર લાગે, ઝાડે જતી વખતે અથવા ઉભે પગે બેસવાથી તેમજ સંબંધ વખતે વેદનાનો વધારો થાય, ઋતુ આવતી વખતે થોડા વખત પહેલાં દરદનો વધારો થાય અને તે પછી એટલે ઋતુ દેખાયા પછી તરતજ થોડીવાર માટે વેદના નરમ પડી જાય, તથા અટકાવ વધારે આવે; વિગેરે લક્ષણો ઉપરથી તથા હકીકત ઉપરથી ગર્ભાશયના મુખ અથવા ગ્રીવા ઉપરનાં ક્ષત કે ચાંદાં ઝાળખી શકાય છે. વળી ગર્ભાશયનું મોઢું નીચું નમી આવે છે અને તેનો સ્પર્શ કરતાં વેદના થાય છે. શ્વેતભત્વયાની નીચે સ્પર્શ કરતાં કઠણુ, વેદનાવાળા અને ગાંઠોવાળા તંતુઓ જણાય છે. ગર્ભાશયગ્રીવા વધેલી રક્તના સંગ્રહવાળી અને ક્ષતયુક્ત જણાય છે. ક્ષત નીચાં અને અંકુરવાળાં જણાય છે. રોગ જીતે થાય તેમ તેમ અંકુર લાલ અને ક્ષત ઉપર ચારે બાજુએ જડા જેવા જણાય છે.

ઉપાય—આની સર્વીંગ ચિકિત્સા ગર્ભાશયની ગ્રીવાના પ્રદાહ (મેક્રાઇટીસ) ની ચિકિત્સાને લગતીજ કરવાની છે. સ્થાનિક ચિકિત્સામાં ઝીંકસલ્ફેટની પિચકારી (કુશ) આપવી તથા કુશળ દાકતર

પાસે વખતોવખત સિદ્ધર નાઇટ્રેટ (કાર્સિક)નો પ્રયોગ કરાવવો, એ આ દરદની મુખ્ય ચિકિત્સા છે. જો દરદીથી દરદવાળા ભાગ ઉપર સ્પર્શ સહન થઇ શકે તો પાસાનો મલમ ક્ષત ઉપર ચોપડવો.

૨. ક્ષયોત્પાદક ક્ષતઃ—લક્ષણાઃ—કમરની નખળાઈ અને વેદના જણાય છે. ખસ્તી-પેદુના ભાગમાં અસુખ અને વેદના જણાય છે. કોઈ કોઈવાર પેદુમાં દાહ બળે છે અને કોઈ કાતર મુકીને કાપતું હોય એવું દરદ થાય છે. પ્રથમ સ્વેત પ્રદર થઇ આવે છે અને પાછળથી તે પ્રવાહનો રંગ હરિત લીલાશ પડતા પીળા રંગ જેવો અને ખાતળો થઇ જાય છે. કોઈ કોઈ વાર વળી તેની સાથે રક્તતું મિશ્રણ જણાય છે. ક્રમે ક્રમે જેમ જેમ ક્ષત વધતું જાય તેમ તેમ અત્યંત રક્તસ્રાવ, દરદ, વિગેરે ઉત્પન્ન થાય છે. પછી આંગળીથી દાખતાં વેદનાનું ભાન થતું નથી, કેવળ થોડીક પીડા થાય છે. જે ભાગમાં ક્ષત હોય તે ભાગનો સ્પર્શ કરતાં કોમળ જણાય છે. ક્ષતવાળો ભાગ ધીમે ધીમે ઘસાતો જાય છે અને ખવાતો જાય છે. જેમ જેમ એ ભાગ ઘસાતો જાય તેમ તેમ દિવસે દિવસે સ્ત્રીને વધારે વધારે રક્તસ્રાવ, રક્તપ્રદર, થયા કરે છે અને તેને લીધે દરદી રક્તાશ્પતા એટલે (ફિકાસ) પાંડુ રોગથી પીડાતી જાય છે. દિવસે દિવસે નખળાઈ વધતી જાય છે, અને ઉપાય કરવા છતાં રોગ દબાય નહિ, તો છેવટ વધીને નખળાઈથીજ દર દીનું મૃત્યુ થાય છે. આ દરદ અસાધ્ય છે.

ગર્ભાશયના મુખ ઉપર કે ગ્રીવા ઉપર થયેલાં કેન્સરની જાતનાં દુષ્ટ ચાંદાંમાં અને ઉપર જણાવેલાં ખવાઇ જતાં ક્ષયોત્પાદક ક્ષતમાં એજ ભેદ છે કે, એનાં ચાંદાં દૃઢ કઠણ હોતાં નથી, તેમ દાખવાથી ઘણી વેદના થતી નથી. ખસ્તી-એટલે પેદુમાં તીક્ષ્ણ અને ઘણી વેદના હોતી નથી. ગર્ભાશયના ચલનવલનમાં કોઈ જાતની અડચણ આવતી નથી, અને કેન્સરના ક્ષતમાં ગર્ભાશય પોતાના સ્થાનથી ખસતું નથી પણ ગતિ વગરનું થઇ જાય છે, તેમજ તેની પાસેનાં સ્થાન પણ કઠણ અને દૃઢ થઇ જાય છે. વળી એ દરદમાં કેન્સરની રક્તાશ્પતા અને ક્ષીણતા જણાતી નથી. છતાં દરદની પ્રથમ અવસ્થામાંજ રોગીણી

સારા વૈધ કે સારા દાકતરની સારવાર નથી મેળવી શકતી તો છેવટ મૃત્યુ એજ એનું શરણુ છે. આવાં દરદોમાં જેમ અને તેમ વહેલોજ ચિકિત્સાનો આશ્રય લેવો જોઈએ. દરદ વધી ગયા પછી કે અસાધ્ય સ્થિતિએ પહોંચ્યા પછી ગમે તેવો સારો વૈધ કે દાકતર હોય અને ગમે તેવી સારી ચિકિત્સા કરવામાં આવે તો પણ કાંઈ કામ આવતું નથી.

ઉપાય:—૧. સંકેતિક ઉપાયો કામે લગાડવા. બળ આપનાર ઔષધો તથા પુષ્ટિકારક ખોરાક આપવો. ક્ષતને આગળ વધતાં અટકાવવા માટે કાષ્ટિક (દાહક દવાઓ)નો પ્રયોગ કરવો, જેવી કે નાઇટ્રિક એસિડ, નાઇટ્રેટ ઑફ મર્ક્યુરી, નાઇટ્રેટ ઑફ સીલ્વર વિગેરે દવાઓનો પ્રયોગ વિદ્વાન અને જીતહસ્ત દાકતરની સલાહ પ્રમાણે કરવો. બાળી નાખ્યા પછી બળેલો ભાગ જો ઉઠી આવે તો ક્ષત રૂઝ ઉપર આવશે એમ જાણવું અને ન ઉઠી આવે તો ફરી કાષ્ટિકનો પ્રયોગ કરવો. વચ્ચે વચ્ચે વરાંગપથમાં સંકેતિક દવાઓની પિચકારી (કુશ) મારતા રહેવું.

૨. ટોનીક દવાઓમાં કિવનાઇન, કૉડલીવર ઑઇલ, અને બીજી પણ દાકતરોની સલાહ પ્રમાણે લેવી.

૩. દેશી દવાઓમાં ગજોતું સત્વ, સોતું, પારદભસ્મ (ચંદ્રોદય), અબ્રક ભસ્મ, દશાંગઅબ્રક, સંશમની? નં. ૨ અથવા આગળ જણાવેલું લોહરસાયન આપવું.

૪. વનસ્પતિમાં, શતાવરી, ગજો, અશ્વગંધા, ધોળી સાટોડી, વિદારીકંદ, વિગેરે દવાઓ આપવી. વાતવ્યાધિમાં અને ઉરક્ષતના રોગમાં લખેલાં ધૃતો શક્તિ આપનાર ખોરાક તરીકે ઘણાં ઉપયોગી છે. કોઈ દેશી વૈધની સલાહથી તે લેવાં.^૨

૧. જમનગર રસશાળામાં તેમજ અમદાવાદ ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસીમાં બને છે.

૨. આ દરદને શું નામ આપવું તે મારા મનમાં નક્કી થયેલું ન હોવાથી મૂળ નામજી રાખ્યું છે. ડૉ. ત્રીભુવનદાસ અર્જુન કહે છે. દેશી વૈદો અર્જુનને રસોળી કહે છે. માટે મૂળ નામ રાખવું ઠીક ધાર્યું છે.

ચુટરાઇન કેન્સર { ગર્ભાશયાર્બુદ }^૧

આ કેન્સરના બે બેદ છે. મેડ્યુલરી કેન્સર ૧ અને એપિથિ-
લ્યોમા એવા નામથી તે ઇંગ્રેજી ભાષામાં ઓળખાય છે.

લક્ષણ—પ્રથમ પ્રકારના કેન્સરમાં અસ્તિત્વા ભાગમાં પર્યાયક્રમે એ-
ટલે અમુક અમુક વખતને અંતરે અનુક્રમે તીક્ષ્ણ સ્નાયુ શૂળના જેવી
ગંભીર વેદના થાય છે. વખતે વખતે આ વેદનામાં ઘણોજ વધારો
જણાય છે. ઝાડે જતી વખતે, પેશાબ કરવા બેસતી વખતે, આર્તવ
બહાર નીકળતી વખતે અને પુરુષ સમાગમ વખતે તથા એવાં બીજાં
કાર્યો વખતે વેદના ઉશ્કેરાય છે. ક્રમે ક્રમે વેદના થઈ આવવાનો ક્રમ
નજીક આવતો જાય છે અને ઘણા વખત સુધી રહે છે. રોગની પ્ર-
થમ અવસ્થામાં એટલે શરૂઆતમાં અત્યાર્તવનું દરદ થાય છે. પેદું
ભરેલું અને ભારવાળું લાગે છે. તર્જની પરીક્ષાથી તપાસ કરતાં ગર્ભા-
શય ઝીવા વધેલી અને કઠણ જણાય છે. દરદવાળા ભાગને દાખતાં
વેદના વધે છે. ગર્ભાશય વધેલું જણાય છે અને તેને કોઇ બાજુએ
આમતેમ હલાવી શકાતું નથી એટલે કે આ દરદમાં ગર્ભાશય પોતાનો
સંચલન ધર્મ છોડી દે છે. ગર્ભાશયનું મુખ એટલે કમળ તથા ગર્ભા-
શયની ઝીવા સુજેલી કઠણ અને જરાક લાલ રંગની જણાય છે.
આ દરદમાં કઠણ થયેલાં ટીસ્યુઓ ઉપરથી ક્ષતની શરૂઆત થાય છે.
લીલાશ પડતા શીકા રંગનું તરલ એટલે પાતળું અને દુર્ગંધવાળું
પ્રવાહી (પ્રદરનું પાણી) આ રોગમાં પ્રદરરૂપે બહાર પડે છે. કોઇ
કોઇ વાર રક્તચિન્હવાળો પ્રવાહ પણ નીકળે છે. તેમજ વખતે વખતે
રક્તસ્રાવ પણ થઈ આવે છે. વધેલી ગર્ભાશયની ઝીવા કોમળ જણાય
છે. ગર્ભાશયના પોલાણમાં અંગુલી પ્રવેશ સહજ થઇ શકે છે. અંગુલી
પ્રવેશ પછી ગર્ભાશયની દીવાલ કોમળ અને ઠેકાણે ઠેકાણે માંડો
માંડોવાળી હોય એવું અનુમાન થાય છે. ગર્ભાશયનું મૂળ આ વખતે
કઠણ અને વેદન એટલે રસતવચ્ચા સાથે મજબુત રીતે ચોટી ગયું

૧. મૂત્રપૂરીકર્મથી અને પૂર્યાર્તવ નામનાં આયુર્વેદના અસાધ્ય
દરદો આ હોય એવું લાગે છે.

હોય એવું લાગે છે. ધીમે ધીમે ક્ષત પડતાં જવાની અને ખવાએલો ભાગ વધતો જવાની ક્રિયા વધતી જાય છે અને છેવટ મૃત્તાશય તથા મળાશય પર્યંત એ ક્ષતનો ભાગ વધી જાય છે અને એ બન્ને પોલાણની વચ્ચેની દીવાલ નાશ પામે છે તથા એ પોલાણની અંદરનો પદાર્થ ગર્ભાશયમાંથી નિકળતા ક્ષેદ (ચીકણો પદાર્થ) સાથે મળી જઈને વરાંગમાંથી બહાર નીકળે છે. પાચનશક્તિમાં જુદા જુદા વિકારો જણાય છે. પેટમાં આહાર ખીલકુલ ટકી શકતો નથી. દરદીની સ્વસ્થતા ધીમે ધીમે ઘટતી જાય છે. વેદના, પીડા અને દુર્ગંધવાળાં પ્રદરના વધારાથી ક્રમે ક્રમે ધસાઈ ધસાઈને અંતે નખળાઈ આવી દરદી મરણને શરણુ થાય છે.

વખતોવખત થતો રક્તસ્રાવ, દુર્ગંધ^૧ મારતું પાણી જેવું સખત પ્રદર, વખતોવખત ઉપડી આવતી તીવ્ર અને ગંભીર વેદના, ગર્ભાશયનું મુખ અને ગ્રીવાનો વધારો અને કઠણપણું, ગર્ભાશયના ઉપરના ભાગની ચલન શક્તિ નષ્ટ થવી અને શરીરમાં દીવસે દીવસે વધતી જતી વેદના ઉપરથી ગર્ભાશયનાં કેન્સરનો નિર્ણય થઈ શકે છે.

ઉપાય:—૧. જો કે આ દરદ અસાધ્ય છે, તો પણ વહેલી ખબર પડે તો તરતજ સારા વૈદ કે દાકતરની સલાહ લેવી. સામાન્ય તંદુરસ્તી સુધરે એવા ઉપાયો કરવા. કોઈ પણ લોહવાળી બનાવટ દર-

૧. જે ત્રણ મહીને એકાએક દરદ ઉપડી આવતું અને પ્રદરમાં અસાધારણ ગંધ મારવી એ આ દરદનાં મુખ્ય લક્ષણ છે. સને ૧૯૦૮ માં હું અહીં આવ્યો ત્યારે એક પાટીદારણ મારી પાસે પ્રદરની ફરીઆદ કરતી હતી. તે પછી જે-ત્યાર-છ મહીને તે બાઈને દરદ ઉપડી આવતું અને ન્યારે ન્યારે દરદ ઉપડતું ત્યારે મને જોવા બોલાવતાં, અને દરદના હુમલા પછી પ્રદરમાં અને તેની વાસમાં વધારો થતો, મેં જોયો હતો. છેવટ સને ૧૯૧૦ માં તે બાઈને એવું સખત દરદ ઉપડ્યું કે તે શમ્યું નહિ. આ વખતે એટલી બધી વાસ મારતી કે તેના ઘરમાં પણ ઉભી શકાતું નહોતું. પ્રદર પણ અસાધારણ હતું. તે પછી થોડે દિવસે એ બાઈ એ પીડા ભોગવતીજ મરણ પામી. હું તે વખતે એ દરદ સમજ્યો નહોતો, પણ અત્યારે મને બરાબર યાદ આવે છે.

દીને આપવી. કોહી સુધારવા માટે યોગ્ય માત્રામાં આયોડાઇડ ઑફ પોટાશ્યમ આપવું અને વેદના શાંત થઇ ઉંધ આવવા ઓમાઇડ ઑફ પોટાશ્યમ આપવું. તેની સાથે અને તો સુદર્શન ચૂર્ણ કે કરીઆતાનું ફાંટ (ચાહ) આપવું, હાઇડ્રોસ્પેનીક એસીડ સાથે ક્ષાર મેળવી ઉભરો આવે ત્યારે પીવા આપવું. તેથી પાકાશય (આંતરડાં હોજરી વિગેરે સ્થાનો) ની ઉત્તતા શમે છે, અને વેદના ઓછી થાય છે. દરદી શક્તિવાળું હોય અને પચી શકે તો કૉડલીવર ઑઇલ આપવું. કૉડલીવર ઑઇલ પીવાનો કંટાળો હોય અગર ધાર્મિક વાંધો હોય તેણે તાબું સુકું કોપર ઓક્સાઇડ ગોટાનો ૩ ભાગ દુધ સાથે વાટી ગાળી લઇ કુચા ફેંકી દઇ તે દુધીઉં પીવું. ટોપરામાં કૉડલીવર ઑઇલનાંજ પરમાણુઓ છે. બળ જળવી રાખવા માટે સારી જતનું મઘ અથવા દ્રાક્ષાસવ સાથે ચ્યવનપ્રાશ અવસેહ આપવો. યંત્રણા (દરદ) શાંત કરવા તથા ઉંધ આવવા માટે અશીશુવાળી કોઇ દવા કે નાની માત્રામાં અશીશુ આપવું.

૨. સ્થાનિક ઉપચારોમાં ક્ષોરાઇડ ઑફ લાઇમ, પરમેગ્નેટ ઑફ પોટાશ અને ઉતું પાણી મેળવીને તેથી વરાંગનું પ્રક્ષાલન કરવું.

૩. રક્તસ્ત્રાવ બંધ કરવા માટે અર્ગેટ કે અર્કમૂળ ચૂર્ણ, અથવા કપાસનાં મૂળનું ચૂર્ણ નાની માત્રામાં આપવું તથા સ્થાનિક સંકેતિક ઉપાયો કરવા. વિશેષમાં જે વખતે જે જતની પીડા ઉપડી આવે તેના ઉપાયો કરી અને ત્યાં સુધી શાંત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. જુદી જુદી જતની શસ્ત્ર ચિકિત્સા આ દરદમાં ઉપયોગી છે માટે જેમ અને તેમ વહેલું સર્જનને બતાવી દરદ દુર કરવાના ઉપાય કરવા અને વૈદે જેમ અને તેમ દરદીને વહેલી સલાહ આપવી.

એપીથિદ્યોમા.^૧

આ ગર્ભાશય ઉપર થતું ખીજ પ્રકારનું કેન્સર છે. એનાં લક્ષણોમાં વરાંગમાંથી મોટા પ્રમાણમાં જળ જેવો પ્રવાહ નીકળે છે અને કોઇક વાર તેની સાથે રક્તમિશ્રિત સ્ત્રાવ નીકળે છે. ધીમે ધીમે

૧. દેશી વેદાનાં સોમરોજનાં લક્ષણો આને મળતાં આવે છે.

સ્નાવ એકદમ વધતો જાય છે તથા થોડો થોડો રક્ત સ્નાવ પણ થાય છે. આ રક્તસ્નાવ ધણી કારણોથી થાય છે. સંપ્રયોગ (રતિક્રિયા) થી, ઝાડે જતાં જોર કરવાથી તથા લોહીનો એક રથળે જમાવ થવાથી અથવા ઉચ્ચતા ઉત્પન્ન કરનાર કોઈ સાક્ષાત કારણ મળવાથી રક્તસ્નાવ થઈ આવે છે.

સ્પર્શપરીક્ષાથી તપાસ કરતાં ગર્ભાશય મુખ ઉપર વિષમ ચૈતન્ય-વિહીન રૂવાંટી પેદા થતી હોય એવું જણાય છે. આલતાં, હાલતાં ધર્ષણ થવાથી રક્ત નિકળી આવે છે. આ રૂવાડાંવાળું નિર્માણ એક-દમ વધતું જાય છે. ક્રમે કરીને ટુચ્છ (ગ્રંથી) થી આખું વરાંગ ભરાઈ જાય છે અને એ ગ્રંથી એક વખત કાપી કાઢવાથી ફરીને પણ વધી જાય છે. દરદી ક્રમે ક્રમે નિર્બળ થઈ અંતે મરણને શરૂ થાય છે. આ રોગ, ઓનાં લક્ષણ અને આકૃતિ ઉપરથી તરત ઓળખી શકાય છે.

ઉપાય:—જો કે દરદ અસાધ્ય છે તોપણ લોહવાળી બનાવટો આપવાથી તથા ગ્રંથી ઉપર શસ્ત્રોપચાર કરાવી દાહક ઔષધિઓના પ્રયોગ કરાવવાથી વખતે આરામ થવા સંભવ છે; પરંતુ ઘણે ભાગે દરદીનું મરણ જ નિપજે છે.

ગર્ભાશય ગ્રંથી (યુટરાઈન ફાઈબ્રસ ટ્યૂમર).

ગર્ભાશયમાં ચરખીની અથવા કોષ્ટ પણ ગાંઠ થઈ આવે છે. જો કે આપણે ઉપરના વિષયને શ્વેત તંતુમય ગ્રંથી એવું જ નામ આપ્યું છે, પણ બધી જાતની ગાંઠોનું અહીં જ નિરાકરણ બનશે એટલું કરી નાખીશું.

ગર્ભાશયમાં અનેક જાતની ગ્રંથીઓ થઈ આવે છે. ૧. શ્વેત તંતુમય ગાંઠો ગર્ભાશયના મુખમાં કે ગર્ભાશયમાં હોય છે. ૨. કોષ્ટવાર ગર્ભાશયમાંથી લાંબા મસા લટકે છે. ૩. કોષ્ટવાર ગર્ભાશયના કોષ્ટ પશ્ચ ભાગમાં રસોળી થઈ આવે છે.

શ્વેત તંતુમય ગ્રંથી ગર્ભાશયના પડમાં જ થાય છે. કોષ્ટ વાર આ ગ્રંથી ગર્ભાશયના પડના અંદરના ભાગમાં વધે છે અને કોષ્ટ વાર

બહારના ભાગમાં વધે છે. જ્યારે અંદરના ભાગમાં વધે છે ત્યારે ગર્ભાશય પણ તેનો સમાસ કરવાને વધતું જાય છે, અને જ્યારે બહારના ભાગમાં ગાંઠ વધે છે ત્યારે ગર્ભાશય ખીલકુલ વધતું નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેના ઉપર ગર્ભાશયનું દબાણ થવાથી તે શુષ્ક અને નાનકડું થઇ જાય છે. આ ગ્રંથી નાની સોપારીથી નાળીએર જેવડી મોટી થાય છે.

અર્શ-મસા—મસા એ ગર્ભાશયનાં શ્લેષ્માવરણના અમુક ભાગની વૃદ્ધિ છે. ગર્ભાશયની શ્વેત તંતુમય ગ્રંથીની પેઠે અર્શની બધી સપાટી ગર્ભાશય સાથે જોડાયેલી હોતી નથી, પણ તે પાતળા લાંબા મૂળથી ગર્ભાશયને વળગી રહેલી હોય છે. અર્શ વખતે ચણાના દાણાથી પણ નાનો હોય છે અને વખતે નારંગી જેવડો મોટો પણ થાય છે.

આ મસો વખતે ગર્ભાશયના અંદરના ભાગમાં ઉપરની બાજુએ આવે છે, અને વખતે ગર્ભાશયના મુખ ઉપરજ હોય છે. વખતે ગર્ભાશયની બહારની સપાટી ઉપરથી પણ અર્શ ઉગે છે. બહુ વધે ત્યારે મસો વરાંગપથમાંથી પણ લટકતો દેખાય છે. અર્શ કોષ્ટવાર ધોળો દેખાય છે, અને કોષ્ટવાર લાલાશ પડતો દેખાય છે. અર્શ રક્ત પૂર્ણ હોવાથી એને કાપતી વખતે એમાંથી ધણું ક્ષોહી નીકળે છે.

ગર્ભાશયની રસોળી (અર્બુદ) ?

આ રસોળી પણ અર્શ કે શ્વેત તંતુમય ગ્રંથીની પેઠે ગર્ભાશયના ગમે તે ભાગમાં થાય છે. તેની અંદર પ્રવાહી રસ ભરેલો હોય છે અને તેનું કદ ચણાથી માંડીને જમરખ જેવડું થાય છે. રસોળી વખતે એક અથવા વધારે પણ હોય છે. તેમજ અર્શ પણ વખતે એક કરતાં વધારે હોય છે.

કારણો:—નીચી અને બેજવાળી જમીનમાં રહેવાથી, તેમજ બેઠકું એટલે સુખી અને ખાટલેથી ખાટલે થનાર સ્ત્રીઓને વધારે થાય છે. વળી જેને એકસરખી નિયમિત રીતે સુવાવડ આવ્યા કરતી હોય

૧. કટલાક વૈદ્યો રસોળીનેજ અર્બુદ કહે છે.

તેના કરતાં જેઓને એક બે કસુવાવડ થઈ ગઈ હોય એવી શ્રીઓમાં આ જાતનાં દરદા વધારે જોવામાં આવે છે. ઘણીવાર એમ પણ બને છે કે, કસુવાવડ એજ વખતે અર્શનું પરિણામ હોય અને વખતે અર્શ કસુવાવડથીજ થયા હોય છે. આ જાતના રોગો સાધારણ રીતે મોટી ઉંમરની શ્રીઓનેજ ઘણું કરીને થાય અને તેથી ગર્ભાધાનને પૂર્ણતા મળવામાં ઘણી અડચણ પડે છે. વંધ્યત્વના કરતાં નાનકડા ગર્ભતાના કારણરૂપે આ દરદ વધારે મળી આવે છે. વિશેષ કરીને બચ્ચાં થઈ ગયેલી ઓરતને આ ટ્યુમર એટલે અંધીનું દરદ લાગુ પડે છે અને દરદ લાગુ થયા પછી શ્રીનો ગર્ભ પૂર્ણતાએ પહોંચવો મુશ્કેલ છે; એથી શ્રીને વખતો વખત કસુવાવડ થાય છે, અને ગર્ભ પડી જાય છે. છતાં ગર્ભાશયના અંદરના ભાગમાં અંધીની શરૂઆત થઈ હોય પણ બહુ વધી ન હોય, ત્યાં સુધીમાં એકાદ પ્રજા થાય એવા પણ એક બે દાખલા દવાશાળાઓના દરદીઓમાં હકીકત ઉપરથી મળ્યા છે.

રસોળી અને અર્શની જાતની ગાંઠ કરતાં ઘેત તંતુમય અંધી વધારે પીડાકારક છે. એ ગાંઠનું બંધારણ શ્રીઓની ઉંમર પ્રાપ્ત થવાની સાથેજ થાય છે, અને કેટલીકવાર વંશપરંપરામાં પણ એ દરદ ઉતરે છે. વળી એવું પણ મનાય છે કે, ગોરી ચામડીવાળા કરતાં સ્થામ વર્ણનાં માણસો (સીદી) લોકોની જાતમાં એ દરદ વધારે ઉતરે છે. એ દરદ સાધારણ રીતે ૩૦ થી ૪૦ વર્ષની ઉંમરની વયમાં શ્રીઓને લાગુ પડે છે, અને નિયમિત રીતે જે શ્રી ગર્ભ ધારણ કરે છે તેના કરતાં નાનકડા શ્રીમાં એ દરદ વધારે મળી આવે છે. જે શ્રીઓ નાનકડા હોય અથવા જે શ્રીઓ અનિયમિત રીતે ગર્ભ ધારણ કરતી હોય તેને ઘેત તંતુમય અંધીનું દરદ છે કે નહિ, એ વાતની તજવીજ કરવી જોઈએ. જે કે આ દરદ મોટી ઉંમરેજ શ્રીઓને લાગુ પડે છે, છતાં ઘણીવાર તેનાં બીજા નાનપણમાંથીજ તેઓનાં શરીરમાં હોય છે અને બેખબર રીતે તે વધી જાય છે તથા વંધ્ય-

૧. નાનકડા એટલે જેને એકાદ પ્રજા થયા પછી છોકરાં ન થયાં હોય એવી શ્રી અથવા જેને ગર્ભ રહેતો હોય અને વચ્ચે નાનકડા થઈ જતો હોય, તેવી શ્રી.

ત્વનાં કારણુ ૩૫ પણુ થાય છે. શ્વેત તંતુમય ગ્રંથી મોટી ઉંમરેજ થાય છે, એ નિયમ અર્શ અગર રસોળીને લાગુ પડતો નથી. એ રોગ સ્ત્રીની ગમે તે ઉંમરમાં થઇ આવે છે.

લક્ષણો:—ઉપર જણાવેલી ત્રણુ જાતમાંથી ગમે તે જાતની ગાંઠ થઈ હોય તો તેને લીધે જાણે અંદર કાંઈક બહારનો પદાર્થ બરાઈ ગયો હોય એવી રીતે ગર્ભાશય આળું થઈ જાય છે, તથા તેનાં મુખ્ય લક્ષણુ તરીકે પ્રદર તથા અત્યાર્તવ જણાય છે,

શ્વેત તંતુમય ગ્રંથીમાં રક્તનો જમાવ વધારે થવાનો સંભવ છે, અને તેથી દરદની સાથે અત્યાર્તવ પણુ વધારે દેખાય છે, તેમજ અર્શ તથા રસોળીની જાતની ગાંઠોમાં પ્રદર તરફ વધારે ધ્યાન જાય છે; પરંતુ જો અર્શ ગર્ભાશયની બહાર નીકળી આવવાને બદલે અંદરજ બરાઈ રહેલો હોય તો રક્તસ્રાવ વધારે પ્રમાણમાં અને તરત ધ્યાન ખેંચે એવા ૩૫માં એટલે કે ઘણા જોસમાં હોય છે. રસોળીનાં ચિહ્નમાં તો ફક્ત પ્રદરજ જણાય છે, અને જો તે ઘણી નાની હોય છે તો ખબર પણુ પડતી નથી. શ્વેત તંતુમય ગ્રંથીમાં અત્યાર્તવની સાથે પીડિતાર્તવ પણુ હોય છે; કારણુ કે ગાંઠ બહુ મોટી હોવાથી તે ઋતુસ્રાવને રોકે છે, અને તેમાં ઘણો ભાર હોવાથી પેટમાં દુઃખે છે. આસપાસનાં મર્મસ્થાન ઉપર પણુ તે ગાંઠનું દબાણ થવાથી પેડુમાં તથા નંદ્રમાં પણુ સખ્ત ચસકા નીકળે છે. કેટલીક વખત ગર્ભાશયનું મોઢું બંધ થઇ જવાથી સખ્ત વ્યાધિ ઉપડી આવે છે અને વખતે ગર્ભાશયના વરમ (દાહ)નાં ચિહ્નો પણુ થઇ આવે છે. વળી જો તે ગર્ભાશયની આગલી અગર પાછળની બાજુ ઉપર હોય છે તો તે પ્રમાણે તે ઠેકાણે ગર્ભાશયના વજનમાં વધારો થવાથી ગર્ભાશય આગળ યા પાછળ નમી જાય છે. વળી ઘણીવાર તે ગાંઠ પણુ મોટી હોય છે ત્યારે પેટનાં મર્મસ્થાનો ઉપર ઘણું દબાણ પડે છે, અને તેથી તે વખતે ઝાડો થઇ આવે છે, અથવા બહુ મૂત્રતા (પેસાબ બહુ થવો તે) જણાય છે, અને તે બન્ને ઉપદ્રવો પીડા કરનાર થઇ પડે છે. કોઈ વાર ઝાડો અથવા પેસાબ બંધ થઇ જાય છે.

આવી અંથીવાળી સ્ત્રી ઘણું કરીને વાંઝણી રહે છે અને જો કદાચ તેને ગર્ભ રહે છે, તો ત્રીજે કે ચોથે મહીને કસુવાવડ થઇ જાય છે. અર્શ અથવા મસા માટે પણ એમજ સમજવું, છતાં જો મસા કાપી કાઢ્યા હોય તો તે સ્ત્રી કદાચ ગર્ભ ધારણ કરે ખરી.

સ્વેતતંતુમય અંથી મટવી મુશ્કેલ છે. આ અંથી જ્યારે મોટી થાય છે ત્યારે તેથી જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જાય છે, ઉલટી થાય છે, હાંફ ચડે છે અને ઓરત કમકૌવત તથા ક્ષીણ થઈ જાય છે. કોષ્ટ વાર અંથીમાં પાક થાય છે, અને તેથી આબુબાબુનાં મર્મ સ્થાનોમાં પણ પાકનાં ચિહ્નો જણાય છે. શ્વેત તંતુમય અંથીવાળી ઓરતને જ્યારે આર્તવ બંધ થાય છે ત્યારેજ ઠીક પડે છે ને પછી દરદતું જોર નરમ પડી જાય છે.

રોગનિર્ણય:—શ્વેત તંતુમય ગાંઠને લીધે ગર્ભાશયનો ભાગ? કઠણ લાગે છે, અને પેટ ઉપર હાથ મુકવાથી પણ તે કઠણ છાણું જેવી જણાઇ આવે છે. અર્શ કે રસોળી એવી રીતે માત્ર દાખવા-થીજ ઓળખી શકાતાં નથી. રસોળી કમળના મુખમાં હોય, બહારના ભાગમાં હોય કે ગર્ભાશયની અંદર હોય, પણ જો તે બહાર આવી શકે એટલી વધેલી હોય તોજ તે અંગુલી સ્પર્શથી ઓળખી શકાય છે. પરંતુ ગર્ભાશયની અંદર હોય તો ગર્ભાશયને પહોળું કરી શલાકા (સાઉન્ડ) નાખવાથીજ તેની પરીક્ષા થઈ શકે છે, અને તેમાં પણ મસા અને રસોળી પોચાં હોવાથી ઘણીવાર તો ઓળખી શકાતાં નથી, કારણ કે અંદરના બધા ભાગો પણ મસા કે રસોળીની પેઠે પોચાજ હોય છે. કોષ્ટવાર અતત્વગ્ર માણસ ગર્ભાશયના મુખના હોઠને પણ મસો ધારી લેવાની ભુલ કરે છે. શસ્ત્રોપચાર વખતે આ બાબતો ઉપર વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. શસ્ત્રોપ-

૧. ઝડેશ્વરમાં મારી પાસે આવી કઠણ ગાંઠવાળા આઠ વર્ષમાં પાંચ છ કેસો આવી ગયા છે. દરેકના પેટમાં ગાંઠવાળો ભ્રાત્ર સખત (પચ્ચર જેવો) હતો; ઉંમર મોટી હતી, દરદ જીવું હતું, દેખાવમાં ગર્ભવતી જેવી જણાતી હતી, શરીર ફીકું હતું. મેં મારા કેસોમાં ' અષ્ટીલા ' રોગ લખ્યો છે. દરદ મારાથી મર્યું નથી.

ચાર કરનારે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે રોગનો સંપૂર્ણ નિર્ણય કર્યા સિવાય હથીઆર વાપરવાની ઉતાવળ કરવા જતાં પોતાને હાથે કોઈ તંદુરસ્ત અવયવ કપાઈ ન જાય. ગર્ભાશયના મુખનો હોઠ અને અર્શ એ બેની વચ્ચે તફાવત એટલોજ છે કે હોઠની પાસેજ ગર્ભાશયનાં મુખનું છિદ્ર આંગળીને જણાય છે, અને મસા અગર રસોળીની પાસે છિદ્ર જેવું કશુંજ હોતું નથી.

ઉપાય:—૧. શ્વેત તંતુમય ગ્રંથીવાળી ઝારને પુરૂષ સંબંધથી હમેશાં દુર રહેવું જોઈએ, કારણ કે સંભોગથી તેને ગર્ભાધાન તો થતુંજ નથી, પણ ઉલટો લાભને બદલે વધારે રક્તસ્ત્રાવ થઈ નબળાઈ આવતી જાય છે, એ મોટો ગેરલાભ થાય છે. વળી જો ગર્ભાધાન થયું તો ગર્ભવ્યુતિ એટલે કસુવાવડ નક્કી થઈને પરિણામમાં નુકસાન થવાનું; માટે દરદને ઉરકેરાવાનું કારણ ન આપવું એજ તેની દવા છે. એમ માનીને સાવચેત રહેવું એ ધણું સાફ છે.

૨. આર્તવ એટલે અટકાવ બંધ થવાનો વખત થાય ત્યાં સુધી ધીરજ રાખવી, કારણ કે ઋતુસ્ત્રાવ બંધ થવાનો વખત થાય ત્યાં સુધી દરદનાં સખત ચિહ્નો જારી રહેલાં હશે તો પછી તે ચિહ્નો એની મેળેજ શાંત પડી જશે, કારણકે ઋતુ બંધ થવાની સાથે એ ગ્રંથીનું જોર નરમ પડી જાય છે.

૩. દરદને લીધે વખતો વખત થઈ આવતો રક્તસ્ત્રાવ અટકાવવાનો પ્રયત્ન કરી નિયમિત આર્તવ આવે એવી યોજના કરવી. અંગ્રેજ વૈદકમાં અર્ગટ નામની દવા ખાવા તથા પેટની આમડીમાં પિચકારી (ઇન્જેક્શન) ના રૂપમાં અપાય છે. આ અર્ગટના ઉપયોગથી રક્તસ્ત્રાવ બંધ થાય છે, અને થોડે ધણે અર્શે ગ્રંથીનું કદ પણ નાનું થાય છે.

૪. રક્તશુદ્ધિ કરનારા ઉપાયો પણ ગ્રંથીનું કદ નાનું કરવામાં ઉપયોગી છે. ઓમાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ અગર પોટાશ્યમ આયોડાઇડ, નામની ઇંગ્રેજ પ્રસિદ્ધ દવાઓથી પણ ગ્રંથીનું કદ નાનું થાય છે.

૫. સખત રક્તસ્ત્રાવમાં અત્યાર્તવ, રક્તપિત્ત, રક્તપ્રદર, અને રક્તશ્લેષ્મા ઉપાયો કામે લગાડવા.

૬. મુખ્યતત્ત્વે કરીને શીતળ, સ્તંભન કષાય (તુરા) અને બળવર્ધક ઉપચારો રક્તસ્રાવ માટે ઉપયોગી છે. તત્કાળ રક્તસ્રાવ અંધ થવા માટે વાદળી કે લીંટનો કટકો વરાંગમાં રખાવવો.

૭. જો રક્તસ્રાવ એમનો એમ થયાજ કરતો હોય તો વિદ્વાન્ ડાક્ટરની સલાહ પ્રમાણે ગર્ભાશયનું મુખ પહોળું કરાવવું. એવી રીતે ગર્ભાશયનું મુખ પ્રકુક્ષિત થવાથી ગર્ભાશય ઉપરથી સંકોચ પામે છે અને તેથી તેની સાથે ગાંઠ પણ સંકોચ પામે છે. વળી બીજું કારણ એ છે કે, ગર્ભાશયને અંદરથી સ્તંભન દવાઓની પીચકારીથી ધોવા માટે પણ ગર્ભાશયનું મુખ ખુલ્લું હોય તો સગવડ પડે છે.

૮. ટીકચર આયોડીન અથવા ટી. ઈરી પરકોસ્ટોરીડી નામની ઇંગ્રેજ દવાની પિચકારી અગર બીજા કોઈ સ્તંભન પદાર્થને પાણી સાથે મેળવી ગર્ભાશયમાં પિચકારી મારવી. ગર્ભાશય ધોવામાં સમાયેલાં જોખમના સંબંધમાં આગળ કહેવામાં આવ્યું છે, તે સૂચના તરફ ખાસ લક્ષ્ય રાખી એ કામ વિદ્વાન ડાક્ટરને હાથેજ થવા દવું.

૯. ઇંગ્રેજ વૈદકમાં સૌથી છેલ્લો ઉપાય અંધીને કાપી કાઢવાનો છે, પરંતુ અંધીને કાપી કાઢવાનું કામ વધારે ભયંકર છે, તેથી ગાંઠને લીધે જીંદગી જોખમમાં આવી જવાનો ભય હોય ત્યારેજ કોઈ કોઈ જીતહસ્ત ડાક્ટરો અનુભાવેશ ખાતર શસ્ત્રકર્મનો ઉપયોગ કરે છે, પણ ઘણું કરીને રોગનું અને શસ્ત્રકર્મનું પરિણામ એકજ આવે છે.

૧૦. દેશી વૈદક શાસ્ત્રમાં અંધીના પ્રકરણમાં આ દરદને શીરા-અંધી? નામથી ઝોળખાવ્યું છે, અને તેને જ્યાં સુધી તેમાં વેદના થતી હોય તથા ચલાયમાન હોય ત્યાં સુધી કષ્ટસાધ્ય ગણ્યું છે અને તેજ દરદ જ્યારે વેદના વગરનું ચક્ષુનશકિત રહીત અને મોટું થઈ જાય ત્યારે અસાધ્ય છે.

૧. વ્યાયામજાતૈરબલસ્ય તૈસ્તૈરાક્ષિપ્ય વાયુસ્તુ શિરાપ્રતાનં ।

સંકુચ્ય સંપિચ્ય વિશેષ્ય ચાપિ પ્રન્થિ કરોત્યુન્નતમાશુવૃત્તં ॥

પ્રન્થિઃ શિરાજઃ સ તુ કષ્ટસાધ્યો ભવેદિ સ્યાત્ સરજશ્વલશ્ચ ।

સચારુજશ્વાપ્યચ્છો મહાંશ્ચ મર્મોત્પિતશ્વાપિ વિવર્જનીયઃ ॥

માધવનિદાન.

૧૧. દેશી દવાઓમાં યોગરાજ ગુગળ તો. ૦૧ દરરોજ સવારે અને ચંદ્રપ્રભા ગુટીકા નંગ ૨ અને મોટી હોય તો ૩ થી ૧ હમેશાં નિયમિત રીતે લાંબી મુદત સુધી આપવાનું ચાલુ રાખવું; અથવા નીચે બતાવેલી ગુગળવાળી બનાવટ આપવી.

૧૨. કડુ^૧, પિપર, શુંક, વજ, હિંગ, સિંધવ, ગુગળ. પહેલી છ દવાઓ સરખા વજનમાં લઈ તેની બરાબર શુદ્ધ ગુગળ મેળવીને સવારે ધી સાથે આપવો. માત્રા વાલ ૨ થી ૪. ઉપરની બનાવટમાં હિંગ શેકેલી નાંખવી. આ દવાની સાથે સાંજે ત્રિક્ષણ ચૂર્ણ તો. ૦૧ દરરોજ દુધ સાથે આપવું.

૧૩. આગળ જણાવેલા દેશી સ્તંભન ઉપચારો કરવા. જો રક્ત-આવમાં કટકા પડતા હોય તો જંગલી કપુતર^૨ની ચરક તો. ૦૧ ચોખાના ધોણુ તથા મધ સાથે આપવી.

૧૪. રોધ્રાદિગણુનો ક્વાથ^૧ અથવા અર્કાદિ ક્વાથ^૨ કે મુસ્તાદિ-

૧. કટુકાપિપ્પલીશુંઠી વચારામઠ સૈન્ધવૈઃ । અશુદ્ધે ગુગુલુર્દયઃ
પૂર્વોક્તે નૈવ કર્મણા ॥ ૧ ॥

અશ્વવદ્ધક.

૨. સક્ષૌદ્રં પ્રયિતે રક્તે લિહ્યાત્ પારાવતં શક્ત્ ॥

૧. રોધ્રાદિઃ—લોદર, પાટીઓ લોદર, કચુરો, કાજો રોમજો, તે-લીઓ દેવદાર, કાયકળ, રાસ્ના, અથવા ગરણી, કદંબ, કેળનો કંદ, અરોક, એલવાલુ, મોય, સાલેડુ. આ દવાઓમાંથી જેટલાં મળે તે લેવાં. મોઢાં વૃક્ષોની અંતરછાલ લેવી. કચુરો બનરમાં તૈયાર મળે છે. દેવદારનું લાકડું વપરાય છે. કાયકળ એ કળ છે, રાસ્નાનાં મુળ વપરાય છે. એલવાળુ મળતું નથી.

एषरोध्रादिको नाम मेदकफहरोगणः । योनिदोषहरः स्तंभी त्रण्यो विषविनाशनः ।

૨. અર્કાદિઃ—આકડાનાં મુળની છાલ, ઘાળા આકડાનાં મુળની છાલ, નાગદંતીનાં મુળ, ભારંગમુળ, રાસ્ના, મોટી દુધેલી (ચમાર દુધેલી), કરંજની છાલ, અષેડાનું પંચાંગ, માલકાંકણીનાં ખી, તથા મુળ, કરંજની ખીછ ભતનાં મુળ, બે ભતની ગરણીનાં મુળ તથા ઇગેરીઆનાં મુળ.

अयमर्कादिको वर्गः कफमेदोविषापहः । कृमीकुष्ठप्रक्षमनो विशेषाद् व्रण शोधनः ।

ગણુનો ક્વાથ^૧ દરદીને પીવા આપવો. ન્યમ્રોષાદિગણુનો ક્વાથ^૨ પ્રક્ષાલન માટે આપવો.

અર્શના ઉપાય:—અર્શ અથવા મસાના ઉપાય પણ મંથીને લગતાજ કરવા જોઈએ, તથા રક્તસ્રાવ માટે ઉપર જણાવેલા ઉપાયો કામે લગાડવા. મસાના દરદમાં રક્તસ્રાવ વખતો વખત થયા છે, અને મસા કાપી અગર ખેરી કાઢવામાં ન આવે ત્યાં સુધી ચાલુ રહે છે. શ્વેત તંતુમય મંથી કાપવામાં જોખમ છે, પણ મસા કાપવામાં જોખમ નથી. છતાં મસા કપાવવાની સદ્લાહ આપતાં પહેલાં દરદીની શારીરિક સ્થિતિ સુધારવી જોઈએ, કારણ કે વખતો વખત રક્તસ્રાવ થવાથી તેનું શરીર ધણુંજ ક્ષીણ થઈ ગયેલું હોય છે, તેથી તેને બળવાન બનાવવું જોઈએ. દરદીને થોડા દિવસ આરામ આપવો.

૨. સ્તંભન દવાઓની પીચકારીથી રક્તસ્રાવ બંધ કરવો, પછી તેના ઉપર શસ્ત્રકર્મ કરવું; જો કે અર્શ કાપવાનું અને ખેરવાનું કામ સહેલું છે, તો પણ તે શસ્ત્રવૈદ્યનેજ કરવા દેવું જોઈએ, એટલા માટે નકામું તેનું વર્ણન અને શસ્ત્રકર્મનું ચિત્ર આપી વાંચનારને કંટાળો આપવાની જરૂર નથી.

૧. **સુરેતાદિ:**—મેાથ, વજ, ચિત્રો, હળદર, ફારુહળદર, કડુ, કાંક-શ્રીઓનાં મુળ, ભીલામું, કાળીપાઠ, ત્રીફળા ભાગ ૩, અતિવિષની કળી, કઠ, એલચી તથા ઘોળો વજ.

યોનિ સ્તન્યામયદ્વા મલપાચનાથ ॥

આ દવા મેં ઝાડેશ્વર દવાશાળામાં બહુ દિવસ વાપરી છે.

૨. **ન્યમ્રોષાદિ:**—વડની અંતરછાલ અથવા મુળ, ટેટા, પીંપળાનું પંચાંગ, ઉંબરાની છાલ તથા ટેટા, લોદરની બે ભત, ભંચુની બે ભત તેની છાલ તથા કળીઆ, સાજડની છાલ, અંબેડાની છાલ, ઘોળાખેરની છાલ, પીંપરની છાલ, આંબાની છાલ તથા ગોઠલ્લી, નેતર, ચારોળી, ખાખરાની છાલ, નંદીવૃક્ષની છાલ, ખોરડીનાં મુળ, કદંબની છાલ, ટીંબડની છાલ, જેડીમધ તથા મહુડાની છાલ.

ન્યમ્રોષાદિગણો વ્રમ્ભ: સંપ્રાદ્વી ભમસાધન: । મદ પિત્તાલ્લ તુઙ્ગ-દાહયોનિદોષનિર્બર્હન: ॥

૧. રસોળીના ઉપાય:—તેને પણ ચીરીને તેની અંદરથી પ્રવાહી પદાર્થ કે ચરબી હોય તે કાઢી નાંખવી જોઈએ, અને પછી જરૂર જણાય તો દાહક દવા દરદવાળા ભાગ ઉપર લગાડવી જોઈએ એ પણ શસ્ત્રવૈદ્યોનું જ કામ છે. દેશી વૈદ્યોએ દરદ ઝોળખીનેજ અને દરદીને સાચી સલાહ આપીનેજ આધુનિક ખસી જવું જોઈએ.

ગર્ભાશય રક્તઝંથી (પેલ્વીક હિમેટોસિસ^૧):—

આ દરદને ગર્ભાશયમાં રહેલું અથવા ગર્ભાશયના પાછળના ભાગનું કે ગર્ભાશયના બહારના ભાગનું (હિમેટોસિસ) રક્તસંગ્રહણ કહે છે.

સંપ્રાપ્તિ:—ઋતુ વખતે જનનેન્દ્રિયમાં વધારે પ્રમાણમાં ઉત્તેજન થાય તે વખતે ફલકોષ એટલે ઓવરીની અંદરની રક્ત સંગ્રહ વાળી શીરાઓ, અથવા બીજવહ શ્રોત એટલે ફેલોપિયન ટ્યુબના શાખાવાળા છેડાઓની અંદરના તંતુઓ તુટી જાય છે અને તેને લીધે અન્ટ્રાવરણ-એટલે પેરીટોનીઅમ કે રસત્વચાની અંદરના પોલાણમાં ધણોજ રક્તસ્રાવ થાય છે, તેને ઉપરનું નામ આપવામાં છે. આ દરદ ૨૦ થી ૩૦ વરસની વચ્ચેની ઉંમરમાં થાય થાય છે. મતલબ કે, જે વખતમાં જનનેન્દ્રિયની ક્રિયા અત્યંત પ્રબલ હોય તે વખત-માંજ આ જાતની ઘટના થવાનો વધારે સંભવ છે.

લક્ષણ:—ધણું કરીને ઝોકાઝોક અટકાવ બંધ થઇ જવાની સાથે પેટ અને પેદુના ભાગમાં પ્રબળ વેદના ઉત્પન્ન થઇ આવે છે, અને તે વેદના વખત જતાં અત્યંત વધતી જાય છે. પેટની નીચે પેદુના ભાગમાં દાખવાથી દરદીને ધણીજ તીવ્ર પીડાનો અનુભવ થાય છે, તેમજ ઝાડો પેસાબ કરતી વખતે કષ્ટ અને વેદનામાં વધારો થાય છે. વળી ધણું કરીને ઉરુ એટલે સાથળ લાંબા ટુંકા કરતાં દરદીને વેદના વધે છે. પેટ અને પેદુના ભાગનો ભરાવો ધીમે ધીમે

૧. મારા વાંચવામાં આવેલાં ગુજરાતી પુસ્તકોમાં એ દરદનું નામ કે વર્ણન મેં જોયું નથી. બંગાળી વૈદ્યો તેને “રક્ત ટ્યુમર” લખે છે. એ ઉપરથી મેં તેને ગર્ભાશય રક્તઝંથી એવું નામ આપ્યું છે. મને આધુનિક વલ્લુન વાંચતાં આભર્યંતર વિદ્રધી જેવું લાગે છે.

વધતો જાય છે. ખસ્તિ પ્રદેશના આ રક્તજન્ય ટયુમરના સ્થાન અને અવયવોનાં જુદાં જુદાં રૂપ દેખાય છે.

ધણું કરીને વરાંગ (ચોની)ની પાછલી દીવાલ પાછળ હઠી જાય છે અને ગર્ભાશયને આગળ ઝુકાવી દે છે. ટયુમર એટલે ગાંઠનો સ્પર્શ કરતાં તે મજબુત કઠણ જણાય છે, તાવ આવે છે, જો દરદીને આરામ થવાનો હોય તો ધીમે ધીમે ક્રમે કરીને તાવ અને વેદના ઓછાં થવા માંડે છે અને રક્તનું શોષણ થવા માંડે છે. આ વખતે મળ અને મૂત્રનો ત્યાગ કરતાં કષ્ટ થાય છે તથા ખસ્તી એટલે પેદુના ભાગમાં ભાર અને પ્રસવ જેવી વેદના થઈ આવે છે. તેમજ ચાલવા જતાં અત્યંત કષ્ટ અને વેદના થઈ આવે છે. કોઈ કોઈ સ્થળે રક્ત નિકળવાથી ખસ્તીના ભાગનો દાહ પણ થઈ આવે છે. એકઠું થયેલું રક્ત એટલે લોહી બીજકોશ સાથે મળીને પડના રૂપમાં પરિણામ પામે છે. તે પડવાળાં ત્રણ વરાંગમાં, ગુદા ભાગમાં, મૂત્રાશયમાં, આંતરડાંમાં કે રસત્વચ્ચાના વચ્ચેનાં પોલાણમાં ફાટીને પડ, બહાર પડે છે.

ઉપાય ૧. ખસ્તીમાં (પેદુમાં) રક્તસ્રાવ થયો છે. એવી શંકા જાય કે તરત જો દરદીનું શરીર લોહીઆળ હોય તો દરદીના બન્ને હાથની કોણીના સાંધા પાસેની ફસ કોઈ વિદ્વાન ડાકતર પાસે ખોલાવી નાખવી અને ૧૫ થી ૨૦ ઓંસ લોહી કાઢી લેવું.

૨. દરદી એટલું બધું લોહી નીકળે તે સહન કરી શકે એવું ન હોય તો, ગુદા પ્રદેશની ચારે બાજુએ પાંચ ૭ જળો મુકાવવી.

૩. અશીણ પુરી માત્રામાં વેદના શાંતિ માટે આપવું, પછી નીચેની ઇંગ્રેજ દવા આપવી.

એસીડ સલ્ફ્યુરીક ડીલ્યુટ ટીપાં ૧૧, મેગનેશીઆ સલ્ફેટ ગ્રેન ૧૦૦; ટીકચર ડીજેલીસ ટીપાં ૧૫, ઇન્ડુઝમ રોઝી એસીડી ઓંસ ૧.

ચારેને મેળવીને ચાર ચાર કલાકને અંતરે ત્રણ વખત દિવસમાં આપવું.

૪. રક્તસ્રાવ કર્યા પછી દરદીને સંપૂર્ણ આરામ આપવો.

૫. પેટ ઉપર આઈસ ઝેગ્ એટલે ખરફની કોથળી રખાવવી, અથવા ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુઠ્ઠાં. ટુંકામાં જે ઉપદ્રવ જણાય તેની યથાવિધિ ચિકિત્સા કરવી.

૬. આયોડાઇડ્ઝ ઓફ આયર્ન ખાવા માટે આપવું તથા પારદ સાથે મેળવેલ આયોડિન ઉપરના ભાગમાં ધસવા આપવું એથી રક્તાનું શોષણ થાય છે.

૭. ઋતુ નિયમિત આવે એને માટે ખાસ તજવીજ રાખવી.

૮. દર વખતે ઋતુ આવવાના એક બે દિવસ આગમય પારા-વાળો (ક્યેલોમેલનો) જીલાબ આપી પેટ સાફ કરવું, તેથી લોહીતું ફરવું (સરકયુલેશન) ધણા જોરમાં હોય તો કાંઈક નરમ પડે છે.

૯. દેશી દવાઓમાં લાંબા દિવસો સુધી ચંદ્રપ્રભાનો ઉપયોગ ચાલુ રાખવાથી દરદની શાંતી થશે અને ફરી થશે પણ નહિ.

ઉંઘ આવવા તથા વેદના શાંત થવા લવંગાદિચૂર્ણ રાતે આપવું.

૧૧. દસ્ત લાવવા અવિપત્તિકર ચૂર્ણ તો. ૦ અને ગંધકપારાની કજ્જલી વાલ ૧ થી ૨ મેળવીને દુધ સાથે આપવી.

દેશી રીતે, મરકયુરી ક્લોરાઇડ (કેલોમેલ) ખનાવવો હોય તો નીચેની રીતે તૈયાર થઈ શકે છે:—

પારો શુદ્ધ તો. ૨, અને સોડીઅમ ક્લોરાઇડ (ચોખું મીઠું) તો. ૪૦, તે બન્નેને એક સાથે ખરલમાં લીંબુનો રસ નાખીને એક દિવસ ખરલ કરવી, પછી બીજે દિવસે તે મીઠું એક હાંડલામાં મજબુત રીતે દાખીને ભરવું. ઉપર ઢાંકણું ઢાંકીને મજબુત સંધીલેપ કરવો, પછી તેની નીચે ચાર પહોર સારી આંચ દેવી. ઠંડું થયે બહું મીઠું પાણીમાં ઓગાળી તળીએ જામેલી પારદની ભસ્મ (ક્લોરાઇડ) લઈ લેવી અને તે રસ ભસ્મની જગોએ વાપરવી.

રસેન્દ્ર ચિંતામણી.



પ્રકરણ ૬ ઠું.

ગર્ભાશયનાં સ્થાનભ્રંશનાં દરદો.

આટલીવાર સુધી ગર્ભાશયને લગતાં જે દરદોનું વર્ણન આવ્યું છે, તેમાંનાં ઘણાં ખરાં બચકર અને અસાધ્ય જેવાં છે, અને જે સાધ્ય જેવાં છે, તે પણ ઘણાં ખરાં શસ્ત્રસાધ્ય છે; છતાં તેની સામાન્ય ચિકિત્સા અને લક્ષણો જાણવાં એ આપણને માટે જરૂરનું હતું અને તે યથાશક્તિ આપણે અત્યાર સુધીમાં જાણ્યું છે. હવે આંદોષી જે પ્રકરણ શરૂ થશે, તે ગર્ભાશયના જુદા જુદા સ્થાન ભ્રંશને લગતા છે. આ દરદોમાં ખાસ કરીને દરદીનું મરણ નિપજતું નથી, પરંતુ તેનાથી ખીજા ઉપદ્રવો, પ્રદર, કબજાઆત, ઉતવા, વિગેરે થાય છે, તેમજ સ્ત્રીનું સ્ત્રીત્વ કે જેની શોભા પ્રજોત્પત્તિને લીધે રહી છે, તે પ્રજોત્પત્તિ ગર્ભાશયનાં આ જાતનાં દરદોથી ઘણું કરીને બંધ થઈ જાય છે, કે થતીજ નથી.

આગળ શારીરનાં વર્ણનમાં કહેવાઈ ગયું છે કે ગર્ભાશય કુદરતી રીતે ખસ્તીની અક્ષરેખામાં ખરાબર રહે છે, છતાં ગમે તે બાજુએ ખસી શકે છે, એવી તેનામાં શક્તિ છે. હવે ગર્ભાશય પોતાની મેળે નખી જાય, ખસી જાય, નીચું આવી જાય, કે વાંકું વળી જાય ત્યારે આ જાતનાં દરદો થાય છે.

ગર્ભાશય છેવટ ત્રણ પ્રકારે સ્થાનભ્રષ્ટ થઈ શકે છે. ૧. ગર્ભાશયના પોતાના જુદા જુદા અવયવો કુદરતી રીતે જે સ્થળે હોવા જોઈએ તેથી ખસીને જુદા રૂપમાં રહેલા હોય તે પહેલો પ્રકાર. ૨ ગર્ભાશય પોતાની સમાન રેખા (એક્સીસ)ને વિંટાઈ વળીને ફરી જાય તે બીજો પ્રકાર. ૩. આખું ગર્ભાશય પોતાનાં સ્થાનથી વ્યુત થઈ જાય, એ ત્રીજો પ્રકાર.

૧. ગર્ભાશયનો દેહ (બોડી) અને ગ્રીવા (સર્વિક્સ) એ બન્નેનો પરસ્પરનો જે પોતાનો સ્થિતિ સંબંધ છે તેમાંથી વ્યુત થાય એટલે ફેરફારવાળાં થાય તેને ગર્ભાશયનું આનમન એટલે નખી જવું—

ઇંગ્રેજીમાં ફેલેક્શન કહે છે એટલે આ સ્થિતીમાં કમળમુખ ખરાબર હોય છે પણ તેનો ઉપરનો ભાગ આગળ કે પાછળ નથી જાય છે. ધણું કરીને પાછળ વધારે નમે છે. આનાથી ગર્ભાશયની લાંબી અક્ષ-રેખામાં એટલે તેની વક્તામાં ફેરફાર થાય છે.

૨. હવે ગર્ભાશય અક્ષરેખાને વિંટાઇ વળીને ફરી જાય છે તેને આવર્તન અને ઇંગ્રેજીમાં વર્ઝન (Version) કહે છે. આમાં ગર્ભાશયની સાથે તેનું મુખ પણ આગળ અથવા પાછળ ખસી જાય છે. ધણું કરીને પાછળના ભાગમાં ગર્ભાશય વધારે ખસે છે.

૩. આખું ગર્ભાશય પોતાનાં સ્થાનથી વ્યુત થઇ જાય એટલે ખસી જાય તેને સ્થાનવ્યુતિ અથવા તેના મૂળ સ્થાનમાં ફેરફાર થયેલો છે, એમ કહે છે. આ ઉપરાંત ગર્ભાશયની સ્થિતિના ફેરફારોના ઘણા પ્રકારો છે અને તે ફેરફાર પ્રમાણે તેને ઘણાં નામો આપેલાં જોવામાં આવે છે. કુદરતી ગર્ભાશય જમણી બાજુએથી જરાક એક તરફ ઢળતું રહે છે.

ગર્ભાશય સન્મુખાનમન:—(એન્ટી ફેલેક્શન)^૧

આ દરદના બે પ્રકાર છે. ૧ હું કુદરતથીજ થયેલું હોય છે, અને બીજું પાછળથી થયેલું હોય છે તે.

૧ હું-જન્મથીજ થયેલાં આ દરદમાં ધણું કરીને ગર્ભાશયની કુદરતી વૃદ્ધિ અટકી જાય છે અને તે પછીજ આ દરદ થાય છે. આ દરદમાં ગર્ભાશય પોતાના કુદરતી આકાર કરતાં નાનું હોય છે. જોઇએ એવું વધેલું હોતું નથી. ગર્ભાશયની ઝીવા એટલે સર્વિક્સ ઘણી નાની અને શુંઢના આકારની હોય છે. ગર્ભાશયનું મુખ એટલે કમળનું છિદ્ર સોઢના નાકા^૨ જેવું બારીક હોય છે, અને ભગદારની સામું એટલે નીચેની બાજુ તરફ સામું હોય છે. તેની સાથે દરદીના શરીરનો બાંધો પણ ઘણો નબળો હોય છે. પ્રૌઢ ઉંમર છતાં શરીરના અવયવો જોઇએ તેવા પ્રકુલ થયેલા હોતા નથી.

૧. બીજા ગુજરાતી લખનારાઓએ આ દરદને અગ્રવક્તા, પશ્ચાદ્ વક્તા, અગ્રવિવૃત્તા અને પશ્ચાદ્ વિવૃત્તા એવાં નામ આપ્યાં છે.

૨. સુશીમુખી નામની વ્યાપત્તને મળતું છે.

વળી ધણું કરીને આ દરદવાળી શ્રીઓને પાંડુરોગની જાતનું હૃદયની નખળાઇ અને લોહીની ક્ષીણતાનું દરદ જેને ઇંગ્રેજીમાં ક્લોરો-સીસ (Chlorosis) કહે છે, એ દરદ પણ સાથે સાથે હોય છે. દરદીની સ્થિતિ ધણે ભાગે હમેશાં નખળીજ રહે છે.

પાછળથી થયેલ અથવા મેળવેલ સંમુખાનમન-એટલે અગ્રવક્તાના દરદમાં શરૂઆતમાં ખસ્તીના સેક્રમ નામના સાંધામાં પ્રદાહ થઇ આવેલો હોય છે, તે પછી તે સાંધો કઠોર થઈ જાય છે, તેનાં પરિણામે આ દરદ થાય છે. દસ્ત કઠણ આવતી વખતે દરદીને વેદના થાય છે અને નરમ દસ્ત આવવાથી વધારે પડતી મરડા જેવી ચુંક દરદીને આવે છે. પુરુષ સંખંધ વખતે વેદના થાય છે. ગર્ભાશય ઉપર થઇને પાછળની બાજુએ સેક્રમ નામના અસ્થિના ખાડા તરફ ખેંચાઈ જાય છે, તથા ગર્ભાશયની ગ્રીવા સ્વાભાવિક સ્થિતિ કરતાં ઉપર ચડી જાય છે અને તેને પોતાની સ્વાભાવિક અવસ્થામાં લાવતાં વેદના થઇ આવે છે. સરલ અંત્ર એટલે મળાશયમાં આંગળી નાખીને પરીક્ષા કરતાં સેક્રલ નામના સાંધા ઉપર દબાણ થવાથી વેદના થઇ આવે છે. આ રોગ ધણી દિવસ રહેવાથી ગર્ભાશયને લગતાં બંધનો દીલાં પડી જવાથી ગર્ભાશય પાછળથી નીચું નમી આવે છે.

મુખ્ય લક્ષણો:—પીડિતાર્ત્તવ, વંધ્યતા, (વાંઝીઆપણું) શ્વેત પ્રદર અને અત્યાર્ત્તવ, એ આ રોગનાં મુખ્ય લક્ષણો છે. રજઃસ્રાવનો આરંભ થયા પછી પણ એટલે અટકાવ આવતો હોય તે વખતે પણ જ્યાં સુધી તેનો સ્રાવ બંધ ન થાય ત્યાં સુધી દરદીને પ્રસવ વખતે જેવી વેદના થાય છે એવી વેદના થાય છે, અને પછી ધીમે ધીમે ઋતુનું રક્ત બંધ થઇ જાય છે.

આ દરદમાં પુરુષ સંખંધ થયા છતાં પણ શુક્રને ગર્ભાશયમાં ઉપર જવાનો રસ્તો ન હોવાથી તેમજ આ દરદની સાથે ફલકોષ કે બીજવહ સ્રાવનો દાહ પણ હોવાથી તે સ્થાનનો સંકોચ થઇ ગયેલો હોવાને લીધે સંતાન થતું નથી. વળી ધણું કરીને આ દરદમાં સંખંધ વખતે જોઇએ એવી યંત્રણા એટલે પીડા હોય છે. એથી ધણી વાર તો

સંપ્રયોગ પણ અસહ્ય થઇ પડે છે. વળી આ દરદ સાથે હમેશાં પ્રદર હોય છે. વળી કોઇ કોઇ વાર વિશેષ કરીને ગર્ભાશયનો વધારો અને એન્ડોમેટ્રીટીસ નામનો વ્યાધિ હોવાને લીધે અત્યાર્તવ પણ હોય છે, તેથી સ્ત્રી ધણું કરીને હમેશાં વધ્યા રહે છે.

ઉપાય:—૧. અસ્તી પ્રદેશના ભાગનો દાહ હોય તો પ્રથમ તેની ચિકિત્સા કરવી.

૨. ક્ષતનાં ચિહ્નને લીધે બન્ધનમાં ફેરફાર થઇને ગર્ભાશય અસી ગયું હોય તો પ્રથમ હસ્ત પ્રવેશથી બન્ધનને પહોળું કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. તેની રીત એવી છે કે પ્રથમ જમણા હાથની પહેલી બે આંગળી સ્ત્રીના વરાંગમાં ગર્ભાશયની ગ્રીવાની પાછળ નાખવી. પછી બહારથી સેક્રમ નામના અસ્તીના હાડકાના પોલાણમાં એવી રીતે દબાવું કરવું કે ગર્ભાશયના ઉપરના ભાગ એટલે ફન્ડસની પાછળ થઇને ઉપરના હાથના આગલા ભાગને અંદરની આંગળીનું સ્થાન જાણવામાં આવે એટલે કે ગર્ભાશય બરાબર બે હાથની વચ્ચે આવે. તે પછી એ બન્ને હાથની વચ્ચે ગર્ભાશયને એવી રીતે ફેરવવું કે જ્યાં તે ગર્ભાશય ધ્રુવીસ એટલે અસ્તીની અગ્રકમાન પાસે આવી જાય અને સંયોજક બંધનનો વિસ્તાર થાય. આ પ્રયોગની સાથે હમેશાં ગરમ પાણીની પીચકારી (ડુશ) નો ઉપયોગ કરવો. ફરી સાત દિવસને અંતરે એ પ્રયોગ કરવો, અને એમ કરતાં જો કોઇ પણ સ્થળે દાહનાં ચિહ્ન જણાય તો તરત એ પ્રયોગ બંધ કરવો.

૩. આ સિવાય જુદા જુદા શસ્ત્રોપચાર અને શલાકા પ્રયોગ આ દરદોમાં ઉપયોગી છે. એ સંબંધમાં વિદ્વાન અને જીતહસ્ત ડાક્ટરોની સલાહ લેવી, તેમજ ઉભય હસ્ત પ્રયોગથી ગર્ભાશયને સ્વસ્થાને લાવવા માટે પણ વિદ્વાન ડાક્ટર, નર્સ, કે જીતહસ્ત દાયણુનીજ સહાય લેવી, એવો અમારો અભિપ્રાય છે.

૪. સર્વાંગ ચિકિત્સામાં હમેશાં કોઠો સાફ રાખવાનું સર્વથી પ્રથમ ખ્યાલમાં રાખવું.

૫. દરદી નબળા બાંધાવાળું અને શીકું માલુમ પડે તો પુષ્ટિ-કારક ઔષધો અને પથ્ય આપવું. ક્ષોભવાળી કોઇ પણ બનાવટ.

સ્વ આસેનિકની? (સોમલવાળી) બનાવટ આપવી. ૩ કાંડલીવર ઓઈલ આપવું.

૬. જો દરદીને ન્યુનાર્તવનો (ઓછા દસ્તાનનો) ઉપદ્રવ સાથે જણાતો હોય તો અટકાવ આવતા પહેલાં પાંચ દિવસ અગાઉ એકથી બે ગ્રેન જેટલી માત્રામાં ગોળીના રૂપમાં મેંગનિઝ બિન્ડ્ર ઓક્સાઇડ દિવસમાં ત્રણવાર આપવું.

૭. અત્યાર્તવનો ઉપદ્રવ જણાતો હોય તો જમ્યા પછી ફલુઈડ એક્સ્ટ્રેક્ટ ઓફ હાઇડ્રોસિસ્ટનાં ૧૦ ટીપાં આપવાં.

૮. વેદના શાંત કરવા માટે ગરમ પાણીની થેલી (હોટવોટરબેગ) પેટ અને પેદુ ઉપર રાખવી અથવા ગરમ શેક કરવો.

૯. કેટલાક ડાક્ટરો આ દરદમાં ફેનાસિટીન આપવાની ભલામણ કરે છે, પરંતુ એ દવા હૃદયને નબળું કરનાર સ્વેદલ હોવાથી વિદ્વાન ડાક્ટરની સલાહ પ્રમાણે લેવી.

ગર્ભાશય સન્મુખવર્તન (એન્ટી વ્હર્શન)^૨

સંપ્રાપ્તિ:—આ દરદમાં ગર્ભાશયની અક્ષરેખા સરલ એટલે સીધી થઈ જાય છે ગર્ભાશયની કુદરતી સન્મુખવક્રતા ઓછી થઈ જાય છે અને ગર્ભાશયની ઝીવા પાછળના ભાગ તરફ ઢળી જાય છે. ઘણું કરીને ગર્ભાશય આખું પોતાની દિશાથી ઉલટી બાજુએ વિવર્તન પામી જાય છે એટલે ફરી જાય છે, તથા તેની રચના વધારે દૃઢતર જણાય છે. આ અવસ્થામાં ગર્ભાશય કાંતો ગમે તે દિશામાં ફરે એવું રહે છે અથવા ખીલકુલ ન ફરી શકે એવું બની જાય છે. જો ગર્ભાશયની સ્થિતિ ફરી શકે એવી હોય છે તો, મૂત્રાશયના પહોળા થવાની સાથે ગર્ભાશયની સ્થિતિમાં ફેર પડે છે અને ગર્ભાશય ન ફરે એવી સ્થિતિમાં હોય તો મૂત્રાશયમાં મૂત્રનો ભરાવો થવાથી

૧. પશ્ચીમી એલોપથીના કેટલાક ડાક્ટરો સુશ્રુત જેવાં શાસ્ત્રીય પુસ્તકો ઉપર ન છાજતાં સાક્ષેપ વચ્ચેના કહે છે; પણ તેઓએ સમજવું બેધએ કે તે બેહબર વર્ષના બુના શ્રેણી જેરને પૌષ્ટિક માનતા નથી પણ જેરન માને છે.

૨. બુના ગુજરાતી લખનારાઓની અમરવક્રતા કે વિવૃતતા આ છે.

જેમ જેમ તે પહોળું થાય તેમ તેમ તેના ઉપર ગર્ભાશયનું દબાણ થતું જાય છે. અને પેસાળની કેટલીક હરકતો દરદીને થાય છે. આવી જાતનાં દરદીઓ ધણું કરીને ઉનવાની વધારે ફરીઆદ કરે છે.

કારણો:—ગર્ભાશયનાં જીનાં દરદોનાં કારણો ધણાંખરાં આ દરદનાં પણ કારણરૂપ હોય છે, એટલુંજ નહિ, ગર્ભાશયને લગતાં જીનાં દરદોથી પણ એ દરદ થઇ આવે છે. ખસ્તી પ્રદેશનો દાહ તથા જીના મેટ્રાઇટીસ નામના રોગનાં બધાં કારણોથી આ દરદ થાય છે.

લક્ષણો:—ધણે ભાગે જીના ગર્ભાશયના અને ખસ્તી ભાગના પ્રદાહનાં સ્થાનિક લક્ષણો ધણાંખરાં આ દરદમાં પણ દેખાય છે. કોઇ કોઇ સ્થળે ગર્ભાશયની પ્રત્યાવર્તનની ક્રિયાને લીધે દરદીની ચલનશક્તિ ઓછી કે બંધ થઇ જાય છે. સરલાત્ર એટલે મળાશય ઉપર બોળે આવવાને લીધે દસ્ત આવતાં દરદીને કષ્ટ થાય છે અથવા દસ્ત કબજ રહે છે. વળી મૂત્રાશય ઉપર ગર્ભાશયના ઉપરના ભાગનો એટલે ફન્ડસનો બોળે પડવાથી વખતો વખત પેસાળ કરવાની ઇચ્છા થયા કરે છે, તથા વરાંગની નીચલી દીવાલ ઉપર ગર્ભાશયના ગ્રીવાપ્રદેશ એટલે સર્વિકસનો બોળે પડવાથી તેમાં એટલે કે વરાંગની દિવાલમાં ક્ષત પડી આવે છે, અથવા કેટાર (catarrh) પડી આવે છે. રોગ ધણા વખતનો જીનો થવાથી પાચનશક્તિ અને સ્નાયુ વિધાન એટલે જ્ઞાનતંતુઓ સંબંધી હિલચાલ નબળી પડી જાય છે. ગર્ભાશય વધેલું અને ચલાયમાન થવાથી તેના ભારને લીધે તેમજ દરદીને હાલવા ચાલવા જતાં ગર્ભાશય ખસી જવાને લીધે હમેશાં એક જાતનું અસુખ રહ્યા કરે છે.

સ્પર્શ પરીક્ષા:—વરાંગમાં અંગુલી નાખી પરીક્ષા કરવાથી ગર્ભાશયની ગ્રીવા પાછળ નમેલી માલુમ પડે છે અને ગર્ભાશયનું સુખ સેક્રમ નામનાં ખસ્તીનાં પોલાણ તરફ માલુમ પડે છે. ગર્ભાશય વધેલું અને દઢ લાગે છે. બન્ને હાથથી બરાબર તપાસ કરવાથી ફેર્નિક્સ ઉપર ગર્ભાશયનો ઉપરનો ભાગ ફન્ડસ જણાય છે.

ઉપાય:—એન્ડોમેટ્રાઇટીસ, મેટ્રાઇટીસ, કે સેલ્યુલાઇટીસ વિગેરે કોઇ દરદ હોય તો પ્રથમ તેનીજ ચિકિત્સા કરવી.

૨. ગુણ ભાગમાં ફેરનીકસ પાસે ઝીસરાધનનું પોતું રાખીને ગર્ભાશયનો ખચાવ કરવો.

૩. ગર્ભાશયને સ્વસ્થાને રાખવા માટે હોજીસની પેસરીઝો-કડીઝો-આવે છે તેનો કુશળ દાયણુ પાસે પ્રયોગ કરાવવો.

ગર્ભાશય પશ્ચાદાવર્તન { ગર્ભાશયની પશ્ચાદ વિવૃતતા }
(રીટ્રો વર્ઝીન-Retro version.)

સંપ્રાપ્તિ—સ્વાભાવિક રીતે જ્યારે મૂત્રાશય સંપૂર્ણ પહોળું થઇ જાય ત્યારે ગર્ભાશયનું પશ્ચાદ આવર્તન એટલે પાછલા ભાગ તરફ ફરી જવું થઇ આવે છે, પરંતુ આ સ્થિતિ ઘણીજ થોડીવાર ટકે છે. મૂત્રાશય ખાલી થવાની સાથેજ ગર્ભાશય પાછું પોતાની અસલ સ્થિતિમાં આવી જાય છે. ઘણુંકરીને નીચેની અવસ્થામાં ગર્ભાશયનું પશ્ચાદાવર્તન જણાય છે.

૧. સુવાવડના શરૂઆતના કેટલાક દિવસો સુધી ગર્ભાશય પાછળ ફરી ગયેલું અને પછીથી પાછળ નમેલું રહે છે. આ વખતમાં દરદીને સુતેલી અવસ્થામાંજ રહેવાનું હોવાથી તેમજ તે વખતે અંદરનાં બંધનો ઢીલાં હોવાને લીધે ગર્ભાશયની એ અવસ્થા થઇ આવે છે.

૨. ગર્ભાશયના ભ્રંશનાં દરદમાં ગર્ભાશયનાં અવતરણ વખતે તેની અક્ષરેખાનાં પરિવર્તનને લીધે પશ્ચાદ આવર્તન થઇ આવે છે.

૩. ગર્ભાશયનું પશ્ચાદ આનમન એટલે રીટ્રો ફ્લેક્શન નામના રોગમાં તેની સાથે શરૂઆતમાં પશ્ચાદ આવર્તન પણ હોય છે અને પછીથી ગર્ભાશય પાછલા ભાગમાં નમેલું રહે છે.

૪. જુનો અંત્રાવરણ પ્રદાહ એટલે પેરીટોનાઇટીસ નામના રોગમાંથી પણ પરિણામે ઘણીવાર આ રોગ થઇ આવે છે.

કારણો—એકાએક ઘણું કરાંઝવું પડે એવાં દરદ જેવાં કે, મરડો, કસુવાવડ કે ખીન્ન એવાં કારણોને લીધે વધારે પડતો આઘાત લાગવાથી, સુવાવડમાંથી ગર્ભાશય પાછું પોતાના કુદરતી આકાર અને સ્થાનને ધારણુ ન કરે તેથી અથવા ગર્ભાશયના પાછલા ભાગમાં પ્રદાહ થવાથી રુઝાટી વખતે તેનો કોઇ ભાગ એક ખીન્ન સાથે ચોટી

જવાથી અગર ક્ષત રુઝાતી વખતે ધુન્ધ પડી જવાથી આ દરદ પેદા થાય છે.

લક્ષણુ—આ દરદનાં ધણુંખરાં લક્ષણો ગર્ભાશયનાં પશ્ચાત્ આનમન અથવા રીટો ફલેક્શનને મળતાં હોય છે. તેનું વર્ણન હવે પછી કરવામાં આવશે. જો આ દરદ સુવાવડમાંથી થયું અમર થવાનું હોય તો પ્રસવ પછી જો કે ત્રણ અઠવાડીયાં ગયા પછી એટલે ૨૦-૨૨ દિવસ પછી ગર્ભાશયમાંથી રક્તસ્રાવ થવા માંડે છે, અને કેટલાક કેસોમાં આ લક્ષણુ પ્રધાનરૂપે માલુમ પડે છે અથવા દરદીના ઉભા રહેવાથી કે ચાલવા કરવાથી હમેશાં થોડો થોડો રક્તસ્રાવ થયા કરે છે.

તર્જની પરીક્ષા કરતાં યસ્તીનાં પોલાણમાં નીચેના ભાગમાં ગર્ભાશયગ્રીવાનો સ્પર્શ થાય છે, અને ગર્ભાશયનું મુખ (ઑસ) નીચે તથા સન્મુખ તર્જનીને અડે છે. વરાંગની અંદરના પોલાણના પાછલા ભાગથી વરાંગની ઉપર રહેલો ગ્રીવાનો ભાગ અંગુલીને સ્પર્શ કરે છે અને ત્યાંથી તર્જનીને આગળ સેરવવાથી આગળ જતાં ગર્ભાશયનો ઉપરનો ભાગ ફન્ડસ પછુ આંગળીને અડી શકે છે. ફન્ડસનો પાછલો ભાગ સિધો જણાય છે પણ આનમન (ફલેક્શન) પેડે ખુણો જણાતો નથી.

ઉભય હસ્ત પરીક્ષાથી તપાસ કરવાથી વરાંગનાં આગલા પોલાણમાં બન્ને હાથ પરસ્પરને અડી જાય છે, એટલે કે બન્ને હાથની વચ્ચે વરાંગની દીવાલ અને ઉદરની ત્વચા સિવાય બીજું કશું જણાતું નથી. ગર્ભાશયનાં મધ્ય શરીર (બોડી)નો તપાસ કરવા માટે ગર્ભાશયની ગ્રીવાની સામે એક હાથની આંગળી અને પેટ ઉપર બન્ને હાથ રાખવા. પછી નીચેના હાથથી ગર્ભાશયને ઉપર તરફ તોળવું. આમ કરવાથી પેટ ઉપર રાખેલા હાથને ગર્ભાશયના શરીરના મધ્ય પ્રદેશના આગલા ભાગનું સંચલન માલુમ પડી આવશે.

બીજું, વરાંગમાં તર્જની નાખીને ગર્ભાશયગ્રીવાને સામે ધક્કો આપવાથી વરાંગનાં પાછલાં પોલાણમાંથી ગર્ભાશયના મધ્ય ભાગનો વચલી આંગળીને સ્પર્શ થાય છે.

સરલાંત્ર ઝેટલે સફસમાં આંગળી નાખીને પરીક્ષા કરવાથી અંદર ગાંઠ (ટયુમર) જેવું જણાય છે.

ઉપાય—૧. પ્રદાહ હોય તો દુર કરવો.

૨. ગર્ભાશય જે કોઇ ભાગ સાથે ચોંટી ગયેલું ન હોય તો પાછું પોતાની યોગ્ય જગ્યાએ બેસારી દેવું.

૩. હોજસની કે બીજી કોઇ પણ પેસરી (કડી) મારફત ગર્ભાશયને પોતાના યોગ્ય સ્થાનમાં રાખવાની વ્યવસ્થા કરવી.

૪. જે ગર્ભાશય ચોંટી ગયું હોય તો પેસરી મારફત જ્યાં હોય ત્યાં બરાબર જળવાઇ રહે એવી વ્યવસ્થા કરવી. વધારે ખુલાસા માટે શ્રીશાસ્ત્રમાં પ્રવિણ ડાક્ટરો કે દાયણુની સલાહ લેવી એ જરૂરનું છે.

ગર્ભાશય પશ્ચાદાનમન (રીટ્રો ફ્લેક્શન.)

{ ગર્ભાશયની પશ્ચાદ વક્રતા. } ૩

ગર્ભાશયને લગતું આ દરદ ગર્ભાશયના પશ્ચાદાવર્તન (રીટ્રો વ્લેક્શન) ની સાથેજ ધણું કરીને થાય છે, ઝેટલે ટુંકામાં બન્ને દરદો ધણું કરીને મળેલાંજ નેવામાં આવે છે.

સંપ્રાપ્તિ—આ દરદમાં ગર્ભાશયની શ્રીવા સન્મુખ નીચી ઉતરી આવે છે અને તેથી સહજ રીતેજ ગર્ભાશયની શ્રીવાનો સ્પર્શ થઇ શકે છે. કારણ કે આ દરદમાં શ્રીવા પ્યુબીસ ઝેટલે બસ્તીની અચકમાન પાસે આવી જાય છે અને બાકીનું સમગ્ર ગર્ભાશય બસ્તી પ્રદેશનાં પોલાણમાં નીચે નમી આવેલું હોય છે. ગર્ભાશયમુખ પ્રસારિત ઝેટલે પહોળું થઇ જાય છે. ધણું કરીને આ દરદ સાથે ગર્ભાશયના ઝોષ ઉલટા થઇ ગયેલા હોય છે. કોઇ કોઇ સ્થળે ગર્ભાશયનો પાછલો ઝોષ વધેલો નેવામાં આવે છે. કોઇવાર શ્રીવામાં ક્ષતનાં ચિહ્નો પણ જણાય છે.

મુખ્યત્વે કરીને આ દરદમાં ગર્ભાશય નીચે નમીને વાંકું થઇ જાય છે અને જે ગર્ભાશયને નમવામાં કોઇ જાતનો પ્રતિબંધ આડો ન નડે તો ફન્ડસ-ગર્ભાશયનો ઉપરનો ભાગ ધણોજ નીચો આવી જાય છે. ગર્ભાશયનો આકાર વધી જાય છે અને તેનું પોલાણ અઢી

ધ્રુવ કરતાં વધારે થઇ જાય છે. ગર્ભાશયની શ્લેષ્મત્વચામાં જીનાં કેટલે ક્ષતનાં ચિહ્નો જણાય છે. દર્શન ચંત્ર એટલે સ્પેક્યુલમ્થી પરીક્ષા કરતાં જણાય છે કે, રક્તવાહિનીઓ પહોળા થઇ ગયેલી છે અને સંયોજક તંતુઓ વધેલા છે, તેમજ જે સ્થળેથી ગર્ભાશય વાંકું થયેલું છે તે સ્થળે બધી રક્તવાહિની દબાઇ ગયેલી છે, અને તંતુઓ પણ પાતળા પડી ગયેલા છે. ફલકોષ (ઓવરી) નીચે નમેલા વધેલા અને દાબવાથી દરદવાળા જણાય છે.

કારણો:—ઘણું કરીને આ દરદ સુવાવડમાં અને તેમાં પણ જેને એક કરતાં વધારે સુવાવડો થઇ ગઇ હોય એવી સ્ત્રીઓને વધારે ભાગે થઇ આવે છે. ઘણું કરીને સુવાવડી અવસ્થામાં ગર્ભાશય પોતાનાં કુદરતી કદ કરતાં કાંઈક મોટું હોય છે અને ભારે પણ હોય છે. તેની સાથે ગર્ભાશયની દીવાલો કોમળ હોય છે. અને લીગામેન્ટ એટલે ગર્ભાશયનાં બંને બંધનો ઢીલાં હોવાની સાથે બસ્તીપ્રદેશના તંતુઓ પણ પહોળાં ઢીલાં અને નબળાં હોવાથી એવી નબળી હાલતમાં આ દરદને થઈ આવતાં વાર લાગતી નથી.

પ્રસવ પછી કાચી^૧ સુવાવડવાળી ઝોરત ઉઠામેસ હરફર કરવા માંડે, દરદી પેશાબ રોકી રાખે અને તેથી પેદુમાં ભાર થાય, સુવાવડમાં મરડો થઇ આવે. ધ્યાન બેધ્યાન ચાલવાથી અન્યથા નીચો ઉંચો પગ પડી જાય અને સુવાવડમાં ખીજ પણ વિષમ શરીર એષ્ટા, ભારવહન વિગેરે કરવામાં આવે તો આ દરદને વધવામાં ઉત્તેજન મળે છે.

લક્ષણો:—સાધારણ રીતે પીઠના ભાગમાં નબળાઇ જણાય છે. કોઇ કોઇ દરદીઓને કમરમાં અને પીઠમાં વેદના થયા કરે છે. ચાલતાં હાલતાં અને ઝડપ (અટકાવ) આવતી વખતે દરદમાં વધારો થાય છે, જીના બસ્તિના પડદાના વરમનાં લક્ષણો પણ આ દરદમાં દેખાય છે. બસ્તિના પ્રદેશમાં ભાર લાગે છે અને અસુખ થયા કરે

૧. આ ગુજરાત પ્રાંતમાં સુવાવડના પહેલાજ દિવસથી સુવાવડી હરફર કરે છે અને આ દરદ પણ અહીં ગુજરાતમાં વધારે થાય છે.

છે. દસ્ત જતી વખતે વેદના થાય છે અને આંકડીઓ આવે છે, શ્લેષ્મ ત્વચાના જુના વરમને લીધે હમેશાં શ્વેતપ્રદર (દ્યુકોરીઆ) રહે છે. કોઈ કોઈ કેસમાં પીડિતાતૃત્વ ધણું જણાય છે. ઘણાં કષ્ટ સાથે ઘણો અટકાવ આવવો, એ આ રોગનું એક મુખ્ય લક્ષણ છે. ગર્ભાશયની ઝીવામાં ફેરફાર, ઘણો શ્લેષ્મ પદાર્થ વરાંગમાંથી નીકળવો; ખીજવહસ્તોત (ફેલોપ્થનટયુઅ) બંધ થઇ જવી, અને ફલકોષ (ઝોવરી)નું સ્થાનબ્રંશ વગેરે પ્રબળ કારણોને લીધે આ દરદ થયા પછી અવશ્ય વંધ્યત્વ ફૂંવાંઝીઆપણું ઉત્પન્ન થાય છે અને ગર્ભાશયને આ દરદમાંથી પોતાને સ્થાને ખેસાર્યા પછી પણ વંધ્યત્વ એટલે વાંઝીઆપણાની ફરીઆદ દુર થાય કે નહિ, એ શંકા ભરેલું છે. કદાચ ગર્ભાધાન થાય તોપણ દરદીને ગર્ભપાત નહિ થાય અને સંપૂર્ણ બાળક જન્મશે એવી આશા રાખવી વ્યર્થ છે.

આ દરદની ઉભયહસ્ત પરીક્ષા અને તર્જની પરીક્ષાનું વર્ણન સવિસ્તર પણ ગુંચવાડા ભરેલું વૈધક ગ્રંથોમાં મળે છે, તે આપીને વાંચવાનો કંટાળો આપવો અહીં યોગ્ય ન લાગવાથી આપ્યો નથી. યોગ્ય ડાકતર કે દાયણુ પાસેજ એ પરીક્ષા કરાવવી એજ જરૂરનું છે.

બ્રમ:—ઘણું કરીને નીચેનાં દરદોમાં કે અવસ્થાઓમાં ગર્ભાશયના પશ્ચાદાનમનની ભ્રાંતિ થઇ આવે છે. સરલાંત્ર એટલે સફરામાં મળ ભરાઇ રહેવાથી, પેરીટોનાઇટીસ એટલે અંત્રાવરણ અથવા રસ ત્વચાના દાહથી, અથવા હેમેટોસીસ એટલે બસ્તીપ્રદાહથી કાર્સિનોમા એટલે એક જાતનાં કેન્સર જેવાં કઠોર ક્ષતને લીધે, ગર્ભાશય ઝીવાના પાછલા ભાગના સેલ્યુલાઇટીસ નામના સોજનને લીધે, ખીજકોષ એટલે ઝોવરીના સ્થાનબ્રંશને લીધે અથવા ઝોવરીની અંદરની નાની ટ્યુમર (ગાંઠ)ને લીધે, ઉપર લખેલાં ગર્ભાશયના પશ્ચાદાનમની શંકા થઇ આવે છે. માટે તે બધાથી તેને જુદું પાડી ક્લેવું જોઇએ.

ઉપાય:—પાછળના ભાગમાં નમેલા ગર્ભાશયની ચિકિત્સા બે ઉદ્દેશથી કરવી જોઇએ.

૧. પાછળ નમી ગયેલાં ગર્ભાશયને પાછું પોતાને સ્થાને બેસારવું.
૨. ગર્ભાશય પોતાને સ્થાને બેઠા પછી તે ખસી ન જાય અને સ્વસ્થાને રહે એવી તજવીજ રાખવી.

ગર્ભાશયને પોતાને સ્થાને લાવવામાં કોઇ પણ જાતના સ્થાનિક દાહને લીધે તેમજ ગર્ભાશય ચોંટી જવાથી એમ બે રીતે પ્રતિબંધ નડે છે.

કોઇ પણ સ્થાનિક વરમને લીધે ગર્ભાશયને પોતાને સ્થાને લાવતાં મુશ્કેલી નડશે એમ જણાય તો પ્રથમ નીચેના ઉપચારો કરવા:

૧. પ્રથમ ૧ માસ સુધી હમેશાં દરદીને ગરમ પાણીની પિયકારી (ડુશ) આપવી.
૨. પેટ અને પેટુના ભાગ ઉપર ગરમ પાણીની કોથળીનો અથવા અળસીની કે ઘઉંની પોટીસનો શેક કરવો.

૩. દરદવાળા ભાગ ઉપર રાઇ, લસણ અથવા નીલમક્ષિકા (પ્લીસ્ટર ફ્લાઇ) નું પલાસ્તર મારવું. તે પ્લાસ્તર બહુ સાવધાનીથી સાવધ તથા અનુભવી પાસે મુકાવવું.

૪. વરાંગમાં ઝીસરાઇનનાં પોતાં મુકવાં.

ઉપરના ઉપચારોથી અંદરનાં ક્ષત અને વરમ રૂઝાયા પછી ગર્ભાશયને પોતાને સ્થાને લાવવાના ઉપાયો કરવા.

પાછળ નમેલાં ગર્ભાશયને સ્વસ્થાને લાવવા માટે ત્રણ પ્રકારની પ્રયોગ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

૧. ઉભયહસ્ત પ્રયોગ, ૨. શલાકાયંત્ર (સાઉન્ડ) પ્રયોગ, ૩. ગર્ભાશયના ઉપરના ભાગને દાબીને પોતાની જગાએ બેસારવાનો પ્રયોગ કરાય છે.

૧ લો. ઉભયહસ્ત પ્રયોગની રીત એવી છે કે, પ્રથમ એક હાથની વચલી આંગળી સફરામાં નાખવી અને બીજાની તર્જની વરાંગમાં ગર્ભાશયની શીવાની બરાબર સામી ટેકવી. પછી સફરાની અંદરની આંગળીથી ગર્ભાશયના પાછલા ભાગ (ફન્ડસ) ને બરાબર દાબી રાખવો અને વધારે દાબતું જવું, તેની સાથે તર્જનીથી ગર્ભા-

શય શ્રીવાને ઉપર તરફ પાછળ ધકેલતાં જવું અને ગર્ભાશયના પાછલા ભાગને સામી બાજુ ફેરવી દેવો. જ્યારે એ રીતે ફ્રંડસનો ભાગ આગળ આવી જાય તે પછી હાથથી પેટ ઉપર નીચું દબાવુ કરવું. અને એ રીતે ગર્ભાશયને સેક્રમનાં પોલાણમાં લઇ આવવું. તે પછી વરાંગમાં ગ્લીસરાઇનમાં બોળેલ કકડો મૂકીને દરદીને આરામ આપવો.

૨ જો. શલાકાપ્રયોગ-ગર્ભાશય બહુ વાંકુ વળી ગયેલું ન હોય તો, શલાકાપ્રયોગથી દુરસ્ત થઇ શકે છે અને જો વધારે નમેલું હોય તો પ્રથમ ધણુજ થોડા વાંકવાળી સળી દાખલ કરવી અને ધીમે ધીમે વધારે વાંકવાળી સળી દાખલ કરતાં જવું. એ રીતે ગર્ભાશયનું નમન ઓછું થયા પછી ગર્ભાશયની અંદર સંપૂર્ણ શલાકા નાંખવાનો અને તે મારફત ગર્ભાશય ફેરવવાનો પ્રયોગ કરવો. આ બાબતમાં આગળ સૂચના આપ્યા મુજબ યોગ્ય માણસની સલાહ લેવી એ ઉહાપણુ ભરેલું છે.

૩. ત્રીજી રીત એવી છે કે, દરદીને પથારીમાં વાળેલા હાથ ઉપર ગાલ રખાવી છાતીનો ભાગ પથારીને અડતો રહે એવી રીતે તથા નિતંબનો ભાગ ધુંટણુ ઉપર ઉભો રખાવી અર્ધ ઢળતી સ્થિતિમાં સુવારવું. આવી રીતે સુવાથી ભગદાર ખુલ્લું થશે અને વરાંગમાં પવન ભરાઇને એક જતનું પોલાણુ થશે. આથી ગર્ભાશયની સ્થિતિમાં થોડો ફેરફાર થાય છે; પાછળ નમેલું ગર્ભાશય સ્વસ્થાને આવી જતું નથી, પણ ગર્ભાશયને સ્થવસ્થાને લાવવા માટે ગર્ભાશયના નમેલા ભાગને એટલે પાછલા (ફ્રંડસના) ભાગને આગળ ધકેલે મારવો જોઇએ. અગર ગર્ભાશયાકર્ષણ યંત્ર મારફત ગર્ભાશયની શ્રીવાને ભગદાર તરફ ખેંચવી જોઇએ. પછી ગ્લીસરાઇનના કકડા કે પેસરી મારફત ગર્ભાશયને પોતાની જગાએ રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઇએ. જો બીજો કોઈ જતનો ઉપદ્રવ, ક્ષત કે પ્રતિબંધ ન હોય અને દરદીનું હોય તો ઉપર જણાવેલો ત્રીજો પ્રયોગ સરલ, સારો, અને સલામતી ભરેલો છે.

ગર્ભાશય ભ્રંશ (ટ્રોલ્ડસસ્ યુટેરાઈ.)

આ રોગનું વર્ણન ઉપાય વિગેરે સામાન્ય દરદોમાં યોનિકંદ એટલે

યોનિબંધની સાથેજ થઇ ગયું છે. માટે ત્યાં જોવું (જુવો પૃષ્ઠ ૧૦૩)

ફલકોષ (ઓવરી) નાં દરદો.

ફલકોષ પ્રદાહ. (ઓફરાઇટીસ)—ફલકોષ અથવા ઓવરીને તરુણ અથવા દીર્ઘ પ્રકારનો દાહ કે વરમ લાગુ પડે છે. તેને ઈમે-જમાં ઓફરાઇટીસ કહે છે.

કારણો—પેદુ ઉપર વાગવાથી, ગર્ભાશયના મુખમાં કાસ્ટીકનો પ્રયોગ કરવાથી, અગર ગર્ભાશય ઉપર શસ્ત્રક્રિયા કરવાથી, શરદીથી એકાએક આર્તવ બંધ થઇ જવાથી, અને કોઇ કોઇ વાર સુવા-વડમાંથી, તેમજ બીજાં કારણોથી પણ ફલકોષનો તિક્ષ્ણ વરમ થઇ આવે છે.

લક્ષણ—પેદુ અને વંક્ષણમાં એટલે જાંઘના મુળમાં વેદના થવી અને દાબતાં દરદમાં વધારો થવો, એ આ દરદનું મુખ્ય લક્ષણ છે. ધણું કરીને જે બાળુના ફલકોષમાં દાહ થયો હોય છે તે બાળુએ ચસકા આવે છે. જે દાહ ઓવરીમાંજ રહે છે તો સ્થાનિક વેદનાજ થાય છે. પરંતુ ધણે ભાગે ઓવરીના દાહ સાથે પાસેનું પેરીટોનીઅમ એટલે રસત્વચ્ચાનું પડ પણ દાહવાળું હોય છે, તેથી પેટની નીચેના ભાગમાં પ્રદાહનાં અને વેદનાનાં લક્ષણો જણાય છે, અને વેદના ફેલાતી જાય છે, તેમજ વેદના ક્રમે ક્રમે વધતી થાય છે. ધીમે ધીમે દરદ થાપો, ઝાંઘ તથા પગ સુધી પહોંચે છે, દરદી પગ ઉભોજ રાખે છે. ચતું સુવાતું નથી. પેસાજ વારંવાર અને લાઝ રંગનો થાય છે. ઝાડો આવતાં દરદ થાય છે. ટાઢ લાગીને તાવ આવે છે. મોળ આવે છે. અને ઉલટી પણ થાય છે. તેની સાથે અંત્રાવરણ એટલે રસત્વચ્ચાના પ્રદાહનાં લક્ષણો જણાય છે. કમરમાં દરદ થાય છે પેટમાં વાયુ જણાય છે; તર્જની મારફત વરાંગની પરીક્ષા કરવાથી ગર્ભાશય અને તેની ગ્રીવાના ભાગને અડકતાં ધણું દરદ થાય છે. ગર્ભાશયની ગ્રીવા પાસેથી સોજવાળા ફલકોષ (ઓવરી) ની ગાંઠ આંગળાંને લાગે છે અને ત્યાં વેદના થાય છે. પેદુ ઉપરથી પણ એ ગાંઠ હાથને માલુમ પડે છે, અને અડતાં ધણુંજ દરદ થાય છે. કોઇવાર આ દાહથી ફલ-

કોષમાં પાકીને પરપણુ થઇ આવે છે અને કુટે છે. આ જાતનો ફલ-કોષનો દાહ જમણા કરતાં ડાબા ફલકોષમાં વધારે મળી આવે છે.

ઉપાય—૧. દરદ શાંત રહેવા માટે તથા ઉંઘ લાવવા માટે દરદીને અશીણુ આપવું.

૨. કઠણુ ખોરાક ખાવા આપવો નહિ, ખનતાં સુધી દુધ, કાંજી, રાખ, વિગેરે નરમ અને સેજ ગરમ ખોરાક આપવો.

૩. દરદીએ શરદી ખાવી નહિ.

૪. પેડુ ઉપર કે વરાંગ પાસે થોડી જળો મુકાવવી.

૫. સાંજ સવાર કમરખુડ ગરમ પાણીમાં બેસવું.

૬. પેડુ ઉપર અળસી કે ઘઉંની પોટીસ મુકવી.

૭. દરદી સશક્ત હોય તો સારો જીલાખ આપવો.

૮. દરદીને રસતવ્યાનો દાહ માલુમ પડે તો તે મટતાં સુધી ચોખ્ખા માત્રામાં અશીણુ તથા કેલોમેલનો પ્રયોગ કરવો.

૯. બેલાડોના અને અશીણુની સોગઠી વરાંગમાં પહેરવા આપવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

૧૦. સુદર્શન ચૂર્ણ નામની દેશી દવાનો ફાંટ આપવો, તે સાથે પોટાશ્યમ કેલોરેટ તથા પોટાશ્યમ આયોડાઇડ પીવા આપવાં.

૧૧. સારી રીતે આર્તવ આવે એવી દવાઓ આપવાથી અને સાફ નાવણુ આવવાથી પણ દરદમાં લાભ થાય છે.

ફલકોષનો દીર્ઘ પ્રદાહ.

તીક્ષ્ણ દાહની ઉપેક્ષા કરવાથી અથવા જોઇએ એવી ચિકિત્સા કે સારવાર ન કરવાથી ધીમે ધીમે દીર્ઘ પ્રદાહ થઇ આવે છે, અથવા આર્તવ વખતે ફલકોષ રક્તપૂર્ણ હોય છે, અને તેમાં કોઈ કારણસર રક્તપ્રવાહનો વધારો થાય અથવા કાંઈ અડચણને લીધે રક્ત તેમાં વધારે ભરાઇ રહે તો સહજ દાહ થઇ આવે છે. આર્તવના દિવસોમાં બેજવાળી શરદી^૧ લાગવાથી

૧. અટકાવના દિવસોમાં ભોંયતળીયે બેજવાળાં અંધારા ઘરમાં ઘુડ પેઠે ભરાઈ રહેનારી અંધ ધર્મશ્રદ્ધાળુ બહેનોએ અને નિર્દય ધર્મશ્રદ્ધાળુ પુરોહિતોએ આ વાત વિચારવા જેવી છે.

પણુ આવો દાહ થઇ આવે છે. અતિ સંપ્રયોગ (મૈથુન) થી, કે આગળ જણાવેલ ગર્ભાશય ઉપર થયેલ કાસ્ટીકના પ્રયોગથી કે સળીના અયોગ્ય પ્રયોગથી, કે ગરમીથી, ફલકોષ (ઓવરી) નો દીર્ઘદાહ થઇ આવે છે.

લક્ષણા:—પેડુમાં અને કમરમાં મંદ દરદ થાય છે. એક અથવા બન્ને નંધમાં દુખાવો થાય છે. આર્તન થોડું અને કષ્ટ સાથે આવે છે, મોળ આવે છે, ઉલટી થાય છે, અજીર્ણ જણાય છે, તથા હીસ્ટીરીઆને લગતાં કેટલાંક દરદો જણાય છે, પેશાબની હાજત વધારે થાય છે, વખતે પ્રદર પણ હોય છે. સંપ્રયોગ સહન થઇ શકતો નથી, તથા વરાંગ પરીક્ષાથી એક અથવા બન્ને બાજુએ સોજવાળી ગાંઠ મારુમ પડે છે, અને દાબવાથી દુઃખે છે.

ઉપાય:—૧. ઝીસરાઈનિનું પોતું વરાંગમાં રાખવું.

૨. સહચર તૈલનું પોતું રાખવું.

૩. નીચેનું મિશ્રણ આ દરદમાં ફાયદો કરે છે:—

પોટાશ્યમ ઓમાઇડ ઓંસ	૨	} મેળવીને તેમાંથી ૧ મોટો ચમચો દવા દિવસમાં ત્રણવાર પાવી.
પોટાશ્યમ આયોડાઇડ ઓંસ	૧	
ઇન્ડ્યુઝન જેન્સન કં૦ ઓંસ	૬	

૪. ઘણું કરી ઓવરીના જુના દાહવાળી ઓરત નબળા બાંધાની હોય છે, માટે શક્તિ આવે એવો ખોરાક આપવો.

૫. શરદીથી બચવા માટે પેટ તથા પેડુના ભાગ ઉપર હમેશાં ફલાનલનું કપડું વીંટી રાખવું.

૬. અઠવાડીઆમાં એકથી બેવાર કમરબુડ ગરમ પાણીમાં બેસવું. ઠંડા પાણીથી નહાવું નહિ.

૭. બનતાં સુધી વિષયથી દુર રહેવું.

૮. પોટાશ્યમ કોલો-ઝેન ૨૦ તથા ચોખું પાણી ઓંસ ૧ બન્ને સાથે મેળવી પીવા આપવું. તેથી ફાયદો ન થાય તો—

૯. પોટાશ્યમ આયોડાઇડ-ઝેન ૫ તથા પાણી ઓંસ ૧ મેળવી પાવું. દરદ બહુ થતું હોય તો અંદર એકોનાઇટ એટલે વછનાગનાં ટીંચરનાં બેથી ત્રણ ટીપાં નાંખી આપવાં.

૧૦. પચે તો કોડલીવર ઓંઘલ આપવું. તેથી સારો ફાયદો થાય છે.

૧૧. આયોડાઇડ ઓફ લેડ તથા બેલાડોનાની સોગઠી પહેરવા માટે આપવી.

૧૨. કમરના દુઃખાવા ઉપર બેલાડોનાનું પ્લાસ્ટર મારવું.

૧૩. પેદુ ઉપર ફલકોષની જગોએ પ્લાસ્ટર મારવું.

આ બધા ઉપાયોમાંથી ઠીક લાગે તે ઉપાય વખત જોઇને કામે લગાડવા.

ફલકોષ ગ્રંથી-(ઝોવેરીઅન ટ્યુમર).

સામાન્ય રસગ્રંથીને લીધે ફલકોષ વિસ્તાર પામે છે, કઠણ થઇ જાય છે, અને ઝોવરીની કોષ દિવાલમાં રસગ્રંથી થઇ આવે છે; અને ધીમે ધીમે તેમાં રસ વધતો જાય છે. કેટલીકવાર એ રસ કેટલાક ગ્યાલન સુધી એ ગાંઠમાં ભરેલો હોય છે. આ ગાંઠની અંદરનો રસ તરલ પાણી જેવો હોય છે, અને તે રક્તની અંદરનો જળરૂપ રસ (આલ્બ્યુમન) જ હોય છે. કોષ વાર તેનો રંગ ગુઢો ભુખરો હોય છે, અને ગરમી લાગવાથી જાય છે. ઝોવરીમાં દર મહીને આર્તવ વખતે અંડ પાકવાની જે ક્રિયા થાય છે, તેનીજ કોષ વિક્રિયાનું આ સ્વરૂપ છે.

કુ*પાઉન્ડ ઝોવેરીઅન ટ્યુમર:—ફલકોષ અથવા ઝોવરીમાં ખીજ એક પ્રકારની ગાંઠ થાય છે તેને આ નામ આપવામાં આવે છે. આ ગ્રંથીનો મધ્ય ભાગ કઠણ હોય છે, અને તેની અંદરનો તરલપ્રવાહી પદાર્થ એકજ સ્થિતિમાં સ્થિર રહી શકતો નથી. કોષ કોષ જગોએ ગ્રંથીઓ ઘણી મોટી હોય છે, અને પરસ્પર સ્પર્શ વિભાગથી વહેંચાયેલી હોય છે. કોઈ કોષ જગોએ ગ્રંથીઓ નાની હોય છે, અને મજબૂત દ્રાષ્યસંધી વિંટાળેલી હોય છે. છેલ્લી જણાવેલી ગ્રંથીઓને એલોપથીમાં સિસ્ટોસાર્કોમા કહે છે.

કોષિક ટ્યુમર:—કેટલીકવાર વધેલી ઝોવરીમાં આ જાતની નાની કોષાવૃત્ત અસંખ્ય ગાંઠો હોય છે. આ ગાંઠોનો દરેક કોષ એક

ઈચ્છી મોટા હોતો નથી. આ ગાંઠના દરેક કોષમાં એક જાતનો કઠણ પદાર્થ ભરેલો હોય છે.

કોષવાર વધેલી ચર્મગ્રંથીઓની જાતની ગ્રંથી પણ ઝોવરીમાં મળી આવે છે.

લક્ષણ:—પ્રથમ અવસ્થામાં એટલે દરદની શરૂઆતમાં આ દરદનાં તમામ લક્ષણો ગુપ્ત અવસ્થામાં રહે છે. આ દરદમાં ઋતુ (અટકાવ) બંધ થતું નથી; તેમ આર્તવ નીકળવામાં કોષ જાતનું અનિયમિતપણું પણ જોવામાં આવતું નથી. સોમાંથી ત્રીસ દરદીઓને ધણું કરીને ઉદર અને પેટના ભાગમાં વેદના થાય છે, અને સોમાંથી દસ દરદીઓને ધણું કરીને પેસાબની અટકાયત અને મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે, તથા સોમાંથી ત્રીસ દરદીઓની ટ્યુમર એટલે ગ્રંથી ઝોળખી શકાય છે. ધણાંખરાં દરદીઓમાં ધણું કરીને ગ્રંથી એક બાજુએ હોય છે. જ્યારે ગ્રંથીનું સ્થાન અને આકૃતિ વધવા માંડે છે અને વધારે પ્રમાણમાં વધે છે, ત્યારે તેની આસપાસનાં યંત્રો એટલે અવયવો ઉપરનાં દબાણને લીધે રોગનાં જીદાં જીદાં લક્ષણો જણાય છે. ડાબી ઝોવરીમાં જો વિકાર હોય તો દસ્ત આવતાં અટકાયત થાય છે. આર્તવ આવવામાં કોષ જાતનો વિશેષ પ્રકારનો વિકાર જણાતો નથી, પણ ધણું કરી કોષવાર રજઃસ્તંભ એટલે દસ્તાન એકાએક બંધ થઇ જાય છે. કોષવાર ઝોવરીથી ગર્ભાશયની અંદર સુધીનો બધો ભાગ દરદવાળો અને જડ જેવો થઇ જાય છે.

ગ્રંથીનો અવયવ જેમ જેમ ક્રમે ક્રમે વૃદ્ધિ પામતો જાય છે, તેમ તેમ ઉદર પણ મોડું થતું જાય છે. તેમજ જો ગ્રંથી કઠણ હોય તો દરદીને ગર્ભ રહેલો હશે એવો પણ ભ્રમ થઇ આવે છે, અથવા ગર્ભાશયની અંદરની કાષ્ઠાસ ટ્યુમર કે મુત્રગ્રંથીની સિસ્ટીક ગ્રંથી હશે. એવો પણ વખતે વહેમ પડે છે, અને જો ગ્રંથી નીચેની બાજુ તરફ હોય તથા દરદીનું પેટ ચઢતું હોય તો ઉદર હશે એવો પણ ભ્રમ થઇ આવે છે.

ચિકિત્સા:—આ દરદની અને હવે પછી લખેલા નીચેના દરદની ચિકિત્સા મળતી હોવાથી, નીચે લખેલ ઉપાયો જોવા.

ફલકોષોદર—(ઓવેરીઅન-ડ્રોપ્સી) {શ્રીઅંડનું જલંદર?}

ઉપર જણાવેલાં ટ્યુમરનાં દરદમાંની એક કોષ અથવા બહુ કોષ-વાળી રસગ્રંથી (રસોળી) માંથીજ ફલકોષનું જલંદર થાય છે, એટલે ફલકોષના સંબંધની આ એક પ્રકારની રસોળી છે, એમજ કહીએ તો ચાલે. આવી એકજ રસોળી મોટી થાય છે. અથવા ઘણી રસોળી હોય છે. જો ઘણી રસોળી હોય છે તો તેમાંની એક મોટી હોય છે, અને બાકીની ન્હાની હોય છે અને તે દરેક જુદી હોય છે; વખતે એકની અંદર એક રસોળી પણ હોય છે. ઘણું કરીને તે રસોળીની અંદર પાણી જેવો તરલ પદાર્થ હોય છે અને તે પાણીમાં સ્વચ્છ રક્તરસ (આલ્બ્યુમીન) ઘણું કરીને હોય છે. ઘણી રસોળીમાં ઘણું કરીને જડો ચીકણો કાળાશ પડતા લુખરા રંગનો સિંગ્ઘ પ્રવાહી પદાર્થ હોય છે. આ દરદ વીસથી ચાળીસ વર્ષની ઉમરની ઓરતને વિશેષે કરીને થાય છે. પરણેલી તેમજ કુંવારી ગમે તે યુવતિને થાય છે.

લક્ષણુ:—શરૂઆતમાં ઘણું કરીને કાંધજ ચિહ્નો દેખાતાં નથી. પણ રસોળી જ્યારે વધીને પેદુમાંથી પેટ તરફ આવે છે, ત્યારે શ્રીતું પેટ મોટું લાગવા માંડે છે, અને તે પણ ગર્ભથી, વાયુથી, કે ચરબીથી, મોટું થાય છે, એવી લુલમાં નાખે છે. વળી પેદુમાં રસોળી હોય ત્યારે કોઇવાર ઝાડો પેશાબ ઓછો વધતો થયા કરે છે, કમર દુઃખે છે, અને ચસકા આવે છે. પરંતુ આ જાતનાં ચિન્હો શ્રીઓને બીજાં ઘણાં દરદોમાં સાધારણ રીતે થાય છે, તેથી તેના ઉપર વિશેષ લક્ષ્ય આપવામાં આવતું નથી. ઘણીવાર ઋતુ બરાબર આવે છે. કોઇવાર બીલકલ આવતું નથી. જ્યારે રસોળીથી પેટ ઘણુંજ મોટું થઇ જાય છે, ત્યારેજ દરદીને થોડું ઘણું દરદ થાય છે. ઓરતની શક્તિ ઘટતી જાય છે અને શરીર દુર્બળ થઇ જાય છે. અજીર્ણ તથા કબજાઆત પણ રહે છે. પેસાબ ઘણીવાર કરવો પડે છે. થોડો ઘણો શ્વાસ થાય છે, અને જલંદર (જળોદર) ની પેઠે પેટ મોટું થઇ જાય છે. એક બાબુએ આંગળીનો ટકારો મારવાથી બીજી

બાજુ ઉપર હાથને પ્રવાહી જેવો હડદો લાગે છે. પેટ ઉપર ઉંધો હાથ મૂકી આંગળાથી ઠોકવાથી ચારે તરફ બોદો અવાજ આવે છે. કેટલીક વાર પગે પણ સોજા આવે છે. અને ધીમે ધીમે નખળાઇ, શ્વાસ, મંદાસિ, અનિદ્રા, વિગેરે ઉપદ્રવો થઇ છેવટ રોગીનું મૃત્યુ થાય છે.

રોગ નિર્ણય—ફલકોષના જલંદરને નિર્ણયપૂર્વક પારખવું, એ ધણું જ જરૂરનું છે. સાધારણ જલંદર અને પેટના કેટલાક બીજા રોગોમાંથી થનાર જલંદર તેને જુદું પાડીને ઝાળખી શકાય તોજ તેની ચિકિત્સા થઇ શકે છે.

પેટમાં રસચંથી હોય ત્યાં સુધી વરાંગમાં અંગુલી સ્પર્શથી પરીક્ષા કરતાં રસોળીની ગાંઠ એક બાજુએ લાગે છે, અને વધીને નાભિ સુધી આવ્યા પછી પેટનો બધો ભાગ બન્ને બાજુ તરફ ભરેલો લાગે છે; અને કદાચ બાજુએ ગાંઠ છે તે પણ ખજર પડતી નથી. કોઇ વાર વધી ગયેલા મૂત્રાશયમાં પણ ફલકોષનાં જલંદરનો વહેમ પડી આવે છે.

સ્પષ્ટ લક્ષણ—ધણું કરીને આ દરદથી પેટ એક સરખું ભરાઇ રહે છે, અને એક સરખું ગોળ હોય છે. ધણી રસોળા હોય તો પેટ ઉપરથી વખતે ઉચું નીચું માલુમ પડે છે. સ્ત્રીના સુવાથી કે ઉભું રહેવાથી ગાંઠ આગળ જણાય છે. ઉદરની પેટે બન્ને પડખાં ટુલેલાં હોતાં નથી. પેટ ઉપર કાળી નસો દેખાય છે. દાબવાથી પેટ સખત લાગે છે. રસોળા એક હોય તો સ્પષ્ટ પ્રત્યાઘાત થાય છે. ધણી રસોળીમાં પ્રત્યાઘાત થતો નથી.

ગર્ભવાળા ઉદરમાં અને આ દરદમાં તફાવત એ છે કે, આ દરદમાં પેટ ઉપર શ્રવણનળીકા (સ્ટેથસ્કો) મુકવાથી ગર્ભની અંદરનાં બાળકના હૃદયધ્વનીની પેટે ધ્વની સંભળાતો નથી, તેમજ બાળકની પેટે આ ગાંઠ ફરકતી નથી. ગર્ભાશયની શ્રીવામાં અને ગર્ભાશયના મુખમાં કોઇ પણ જાતનો ફેરફાર થયેલો જણાતો નથી. ગર્ભાશયનું પોલાણ બીલકુલ વધેલું હોતું નથી. જલોદર સાથેનો તફાવત ઉપર કહેવાઈ ગયો છે.

ઉપાય:—૧. દરદ નવું હોય ત્યારથીજ જાણવામાં આવ્યું હોય તો, અને ગ્રંથી ચલાયમાન તથા વધેલ છે એવું જણાય તો, દરદીનું શરીર સશક્ત હોય ત્યાંજ ધાન્યંતરીય ચિકિત્સા એટલે શસ્ત્રોપચારનો આશ્રય લેવો, અને દરદનો સમૂળ વિનાશ કરવો, એજ પ્રથમ કર્તવ્ય છે. પરંતુ જો ગ્રંથીના અવયવ ધણીજ મોટા થઈ ગયેલા હોય તથા પેટ ઉપર કે વરાંગમાં હસ્તસ્પર્શથી પરીક્ષા કરતાં તેમજ જ્વર, વેદના વિગેરે રોગનો પૂર્વનો ઇતિહાસ સાંભળતાં અંદર ધણી ગ્રંથીઓ છે, એવું જણાય તો શસ્ત્રોપચાર કરવો એ સાફ નથી.

૨. ગ્રંથીમાં જળ (પાણી) ધણું હોય તો ઉદરની પેટે ટેપીંગ (Tapping) એટલે ફેડીને પાણી કાઢવાનો ઉપચાર કરવો. પાણી કઢાવ્યા પછી અંદર આયોડિનની પિચકારી મારવાથી ફરી પાણી ભરાતું નથી. તો પણ ચોક્કસ એમજ થાય, એમ કહી શકાતું નથી. વળી આયોડિનની પિચકારીથી દાહ પણ થઈ આવે છે. એ ટેપીંગના કામમાં અને આયોડિનની પિચકારી મારવાના કામમાં પણ શસ્ત્રવૈધનોજ આશ્રય લેવો જોઈએ.

૩. ગાંઠને વધતી અટકાવવા માટે તંદુરસ્તી જળવાઈ રહે એવા ઉપચારો કરવા; પૌષ્ટિક, કફ્ન દવાઓ અને ખોરાક આપતા રહેવું.

૪. ડાક્ટરો પોટાશ્યમ આયોડાઇડ અને પોટાશ્યમ બ્રોમાઇડ આપવાની સલાહ આપે છે. વખતે આયોડિન, પારદ અને એન્ટીમનીના ધર્ષણથી પણ થોડો ફાયો લાભ થાય, એવું તેઓ માને છે.

અહીં શ્રીઓનાં ગુણ અવયવોને લગતાં કેટલાંક દરદો પુરાં થાય છે. હવે પછી આર્તવ એટલે દસ્તાન સંબંધી વર્ણન કરવામાં આવશે.



પ્રકરણ ૭ મું.

આર્તવ સંબંધી દરદો.

કુદરતી આર્તવના સંબંધમાં આગળ પૃષ્ઠ ૩૩ થી ૪૧ સુધીમાં કેટલુંક કહેવાય ગયું છે. અત્રે એ સંબંધી માત્ર થોડું સિંહાવલોકન કરી જમએ જેથી વાચનારનું ને તે વિષયનું સ્મરણ તાબું થઈ આવે.

તંદુરસ્ત સ્ત્રીઓને યૌવનના આરંભથી સ્વાભાવિક ઋતુસ્રાવ બંધ થવાનો વખત થાય ત્યાં સુધી નિયમિત રીતે મહીને મહીને ઋતુ આવે છે. સાધારણ રીતે ઋતુ આવતાં પહેલાં સ્ત્રીઓને આગસ આય છે, ચહેરો લાલ થઈ આવે છે, માથું દુખે છે તથા કમરમાં દરદ થાય છે. કોઈ કોઈ સ્ત્રીઓને તાવનાં લક્ષણો દેખાય છે. તે પછી કેટલાક કલાકે અટકાવી ન શકાય એવો કાંઈક કાળાશ પડતો અશ્લ-ગુણુવાળા રક્તનો પ્રવાહ વરાંગમાંથી બહાર નિકળવા માંડે છે.

અનેક કારણોથી અથવા કારણરૂપ અવસ્થાને લીધે આ સ્વા-ભાવિક રક્તસ્રાવની ક્રિયામાં કોઈ પણ જાતની અડચણ આવી પડે છે, જેવી કે અનાર્તવ અથવા અલ્પાર્તવ, અત્યાર્તવ અથવા પીડિતા-ર્તવ વિગેરે થાય ત્યારે તે આર્તવ સંબંધી દરદો ગણાય છે.

ખરી રીતે જોતાં આર્તવ સંબંધી દરદો એ સ્વતંત્ર દરદ નથી, પણ જુદી જુદી જાતનાં સ્ત્રીઓનાં દરદોનાં માત્ર ઉપદ્રવરૂપ લક્ષણો છે. છતાં અહીં એનું સ્વતંત્ર સ્વરૂપે વર્ણન કરવું જરૂરનું હોવાથી ટુંકામાં તેનું વર્ણન અને ઉપાયો આવેલ છે; તથા તે તે મુળ રોગમાં પણ ઉપદ્રવરૂપે આર્તવની અડચણોનું વર્ણન કર્યું છે, તે તરફ પણ ઉપચારકે ધ્યાન રાખવું જોઈએ.

સ્ત્રીઓની ખાસીઅત:—આર્તવનાં દરદો લખતા પહેલાં થોડી વાત કહેવાની છે. તે વાત જનસ્વભાવ માટે અને તેમાં પણ ખેંદોના આડા સ્વભાવ માટે કંઈક કહેવાનું છે. જો કે હવે પછી જો કહેવાનું છે, તે કાંઈક કડવું લાગે એવું છે, છતાં વૈદ્યોના તો

કડવી દવા પાવાનોજ ધર્મ હોવાથી અત્રે તે કહેવુંજ જોઈએ. વળી શાસ્ત્રો પણ કહે છે કે, “**હિતં મનોહારિ ચ દુર્લભં વચઃ**.” હિત વચન અને વળી મનહર વચન એ બે વાત દુર્લભ છે.

પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરે પ્રાણી માત્રને કુદરતનાં, માયાનાં કે પોતાની એક નિયામક સત્તાનાં સેવક અથવા દાસ બનાવ્યાં છે. છતાં દરેક પ્રાણી કરતાં મનુષ્યમાં ઈશ્વરત્વનો અંશ જેટલો વધારે છે તેટલી તેના ઉપર પ્રભુની કૃપા પણ વધારે છે, અને તેટલા અંશમાં મનુષ્યોને કેટલીક બાબતોમાં સ્વતંત્રતા પણ મળી છે. હવે કુદરતનો એક એવો નિયમ છે કે, મનુષ્યને જેટલી સ્વતંત્રતા મળે છે, તેટલોજ તેનો દુરુપયોગ કરવામાં આવે છે. આ નિયમને માન આપવાથીજ દરેક મનુષ્ય દુખી થાય છે. તેમાં પણ વિશેષે કરીને સ્ત્રીઓને દુઃખી થવાનું તો એજ સુખ્ય કારણ છે. મોજશોખ, શીશીઆરીવાળો પોષાક પહેરવાનો મોહ, ખાટા, તીખા, મસાલાદાર ખોરાક, ઉત્તેજક પીણાં અને વિષયી જીંદગી ઇલાદિ વાતો છોડી દધને બહેનો એવું સમજે કે, ધરતું કામકાજ (દળણું, પાણી વિગેરે) કરવામાં કાંઈ ખોટ કે હિલુપ નથી; તેમજ આળસુ-ખાટલાથી પાટલાની જીંદગી-ગુજરીને નોકરો પાસેજ બધું કામ કરાવી હૈયું બાળી હેરાન થવામાં અને ધાનની ધુળ બનાવી મહારાજો પાસે રસોઇ કરાવી ખાવા અને ખવરાવવામાં કોઇ પણ જાતની શેઠાઈ વધતી નથી; વળી સુધરેલો પોષાક પહેરી કેવળ અનુકરણીઆ સુધરેલ સમાજમાં ફેશનપૂર્વક અપદ્મડેટ ફેશનમાં ફરીને ભાષણો કરવાથી કે અયોગ્ય રીતે કુદરત ઉપર દયાણુ કરી પ્રાણનાથ સાથે નાટકોમાં ફરી પ્રભુએ આપેલી સ્વતંત્રતાનો દુરુપયોગ કરીને ઉન્નગરો કરવાથી અને ઝાડા-પેશાબની હાજતો રોકવાથી પ્રભુએ આપેલ સ્ત્રીત્વમાં કોઈ જાતની શોભાનો ઉમેરો થતો નથી, એવું બહેનો જો ખાત્રીપૂર્વક સમજે અને સાદી જીંદગી ગુજરી શકે, તો સ્ત્રીઓનાં દરદોનો અને તેમાં પણ આર્તવ સંબંધી દરદોનો કેટલોક ભાગ જગતમાંથી ઝાઝો થઈ જાય એમ લાગે છે. પ્રભુ લખનારને, વાંચનારને અને જનસમાજને સુચુદ્ધિ આપે એવી પ્રાર્થના છે.

આર્તવ સંબંધી દરદોના મુખ્ય પ્રકારો.

આપણા દેશનાં દુર્ભાગ્યે, આપણા દરેકનાં દુર્ભાગ્યે, કે સ્ત્રીસમાજના દુર્ભાગ્યે, સ્ત્રીઓનો મોટો ભાગ આર્તવ સંબંધી કાંઈને કાંઈ પીડા ભોગવતો ને ત્હેની ફરીઆદ કરતો જણાય છે. તે બધામાં જાણવા જોગ વાત તો એ છે કે, અટકાવ સંબંધી કેટલીક ફરીઆદો જેમ ચલાવી લેવાય એવી હોય છે, તેમ વળી આર્તવ સંબંધી કેટલાંક દરદો નહિ ચલાવી લેવાય એવાં ગંભીરરૂપ પકડતાં જોવામાં આવે છે. આર્તવનાં કેટલાંક દરદો એવાં હોય છે કે, તે વખતે એટલે ચાર છ દિવસ પુરા થયા કે દરદી પોતાની તમામ ફરીઆદો બુલી જાય છે અને બેદરકાર બની જાય છે; તોપછી તે દરદોને ઇલાજ કરવાની તો વાતજ ક્યાં રહી? પરંતુ જ્યારે પાછું આર્તવ આવવાનો વખત થયો કે તેની સાથેજ પીડા શરૂ થાય છે અને તે વખતે તેને ઉપાય કરવાનું પણ યાદ આવે છે. ખીજાં વળી કેટલાંક એવાં પણ દરદો છે કે જેમાં સ્ત્રી પોતાની ગમે એટલી હીમતનો ઉપયોગ કરે છતાં તે દરદો તેનાથી છુપાવી શકાતાં નથી, સહન થઈ શકતાં નથી અને તેથી ડાકતરની કે વૈદ્યની સલાહ પણ લેવીજ પડે છે; આવું છતાં દરેક સ્ત્રીએ અને તેના વૈદ્યે એટલું હમેશાં સ્મરણમાં રાખવું કે, ગમે તેવી નજીવી જણાતી પણ આર્તવ સંબંધી ખીમારી કે ફરીઆદનો જેમ અને તેમ વેળાસર ચોક્કસ ઉપચાર કરવો જોઈએ.

એટલું તો સાધારણ રીતે સર્વના સમજવામાં હોવું જોઈએ કે, કેટલીક સ્ત્રીઓને ઋતુ ધણુંજ મોડું દેખાય છે ને કેટલીકને ખીલકલ દેખાતું નથી, અગર દેખાયા પછી પાછું બંધ પડી જાય છે. વળી એકી પણ કેટલીક યુવતીઓ હોય છે કે જેમને આર્તવ ધણા દિવસો સુધી રહે છે અને તે વખતે ધણું બોહી જાય છે. કોઈવાર એવું પણ થાય છે કે, આર્તવ ધણું દેખાય અગર થોડું દેખાય, પરંતુ તેની સાથે સ્ત્રીને ધણુંજ દરદ થાય છે. કોઈ કોઈ દરદીઓને આર્તવ દેખાય ત્યારે ઝોણું વતું દેખાતું નથી, તેમ કોઈ જાતનું સખ્ત દરદ પણ થતું નથી, પરંતુ તે ધણી અનિયમિત રીતે દેખાય છે. આ ઉપરથી

આપણે તેના મુખ્ય ચાર પ્રકાર^૧ સામાન્ય રીતે પાડીશું.

૧. ન્યૂનાર્તવ—અનાર્તવ, નષ્ટાર્તવ, કે ન્યૂનાર્તવ એટલે ઋતુ ખીલકુલ દેખાયુંજ ન હોય, અગર દેખાયા પછી બંધ પડી ગયું હોય, અગર બહુજ થોડું દેખાતું હોય, તેવાં દસ્તાનનાં દરદોનો ઉપરનાં મથાળાં નીચે સમાસ કરવામાં આવે છે.

૨. વિષમાર્તવ—આર્તવ અનિયમિત રીતે દેખાતું હોય. એ-લોપથી તેનો પણ ઉપરના મથાળામાંજ સમાવેશ કરે છે. એલોપથી વૈદું આ દરદના ત્રણ મોટા વિભાગ પાડે છે.

૩. અત્યાર્તવ—જેમાં ઋતુ ધણું, અગર ધણા દિવસો સુધી, અગર દસ્તાન આવવાની ૨૮ દહાડાની મુદતમાં એ ત્રણવાર આવી જાય અને તે પણ વધારે જથામાં આવતું હોય, તે દરદોનો આ ત્રીજા પ્રકારમાં સમાસ થાય છે.

૪. પીડિતાર્તવ—ઋતુ આવતી વખતે અથવા ઋતુકાળની આગળ પાછળ, તેમજ ઋતુના દિવસો દરમીઆન સખત પીડા સાથે આર્તવ આવે તે પીડિતાર્તવ.

દેશી વૈદમાં ઉપરના ચાર પ્રકારો ઉપરાંત નીચેના બીજા પ્રકારો પણ છે:—

૫. મરેલાં માંસ જેવી ગંધવાળું દસ્તાન આવે.

૧. દેશી વૈદમાં આર્તવ દોષ આઠ પ્રકારના માન્યા છે, તથા તેજ દોષ શુક્રના પણ માનવામાં આવ્યા છે. ૧. તત્ર તુ તતુ, રુક્ષં ફેનિલં અરુણં, અલ્પં, વિચ્છિન્નં, સરુજં ચિરાન્ન નિષિચ્યતે વાતેન, ૨. કિંચિત્ પીતમપિચ્છિલમાનીલં વા દહાદિવ પ્રવર્તતે પિત્તેન ૩. મજ્જોપસૃઠં પ્રભૂતં—વિવદ્ધં ચાંભસિ ચ કિંચિન્ મજ્જતિ શ્લેષ્મણા ૪. કુણપગંધ્યનલ્પં રક્તેન, ૫. પ્રંથિભૂતં વાતશ્લેષ્માભ્યાં, ૬. પૂતિપૂયાનિભં પિત્તશ્લેષ્માભ્યાં, ૭. ક્ષીણં વાતપિત્તાભ્યાં ૮. મૂત્રપુરીષગંધિ સન્નિપાતેન, આર્તવમપિ શુક્રવ-દોષૈ રૂપસંસૃષ્ટમ્બીજમેવ તસ્ય લિંગં નામ ચ પૂર્વવત્ । મૂત્રપુરીષશુક્ર-ાર્તવં ત્વસાધ્યં કુણપ, પ્રંથી, પૂયાર્તવં, તત્રાયાંબીન્ શુક્રાર્તવદોષાન્ યથાસ્વં દોષ સાધનેન સાધયેત્ ગુહ્યરોગ પ્રતિષેધેન ચોભયાનપિ ॥

૬. ગાંઠવાળું દસ્તાન આવે.

૭. ૫૩ જેવી ખરાબ વાસ અને રંગવાળું દસ્તાન આવે તે.

૮. ઝાડા તથા પેસાબને મળતી વાસવાળું, આર્તવ માનવામાં આવે છે અને તે દેખાય પણ છે, તે ઉપરાંત.

૯. અસૂગ્ધર એટલે તે રક્તપ્રદર અથવા-લોહી વિકાર (લોહીવા) જેમાં હમેશાં લોહી જેવા રંગનો પ્રવાહ ચાલ્યોજ નય છે. એવો પણ એક વાધિ માનવામાં આવે છે. આ મુખ્ય પ્રકારો જાણ્યા પછી, હવે આપણને તેનાં સ્વરૂપ, લક્ષણ, અને ચિકિત્સા સમજવાનું ધણું સહેલું થશે.

ન્યૂનાર્તવ અથવા હીનાર્તવ (એમેનોરીઆ).

સ્ત્રીઓને સ્વાભાવિક ઋતુકાળ શરૂ થાય એટલે પ્રથમ રજોદર્શન થાય ત્યારથી રજોદર્શન બંધ થાય ત્યાં સુધીની મુદત દરમીઆન કોઈ પણ વખતે કોઈ પણ કારણથી માસિક રજોદર્શનનો અભાવ થઈ જાય તેને ઇંગ્લેન્ડમાં એમેનોરીઆ કહે છે. સ્વાભાવિક રીતે સગર્ભાવસ્થામાં તેમજ બચ્ચું ધાવતું હોય તે દરમીઆન સ્ત્રીઓને રજોદર્શન થતું નથી. અને તેથી તે રોગમાં ગણાતું નથી. ઉપરના દરદની વધારે સ્પષ્ટતા માટે તેના ત્રણ પેટાવિભાગ પાડીએ.

ક. અનાર્તવ:—ખીલકુલ આર્તવ નજ આવ્યું હોય તે.

ख. નષ્ટાર્તવ:—અમુક મુદત આર્તવ દેખાઇને બંધ પડી ગયું હોય તે.

ग. ન્યૂનાર્તવ:—અથવા હીનાર્તવ જેમાં ઋતુ દરમહીને ન આવતાં ધણી લાંબી મુદતે આવે છે, લોહી પણ નિયમિત કરતાં ઓછું પડે છે. વળી આર્તવ રહેવાની જે મુદત ત્રણ કે ચાર દિવસની હોય છે તેટલી મુદત ન દેખાતાં બહુજ ઓછા દિવસ દેખાય છે, અને કેટલીક સ્ત્રીઓને તો અમહાવીનેજ ચાલ્યું જાય છે. ઋતુ દરમાસે આવતું હોય છતાં પણ જો તેમાં રૂધિર જોઈએ એટલું ન આવતું હોય, તો તે પણ આ ન્યૂનાર્તવના પેટામાંજ આવે છે.

ક. અનાર્તવ:—જે સ્ત્રીને ઋતુ ખીલકુલ દેખાઈુંજ ન હોય, તેને અનાર્તવનો વ્યાધિ છે, એવું કહી શકાય. તોપણ આગળ આપણે જોઈ ગયા છીએ કે, કેટલીક સ્ત્રીઓને આર્તવ મોડું પણ આવે છે. માટે એકદમ ઉતાવળ કરીને તેમને રોગી ઠરાવી શકાય નહિ. સાધારણ રીતે ઋતુ ૧૨ ને ૧૪ વરસની વયની વચ્ચે દેખાય છે. માટે તેથી પણ એ વર્ષ વધારે (૧૬ વર્ષ) થાય ત્યાં સુધી ગભરાવાનું કારણ નથી. પરંતુ શરીર સશક્ત હોય અને સર્વ અંગોપાંગ પ્રકૃલ્લ થયાં હોય છતાં ઉમ્મરે પુગ્યા પછી (૧૨ કે ૧૪ વર્ષ) પણ આર્તવ ન દેખાય તો તેનાં કારણોની તજવીજ કરવી જોઈએ.

કારણો:—આવી રીતે અનાર્તવ નક્કી થયા પછી તેનાં ધણું કારણો મળી આવે છે. ૧. જનનેન્દ્રિય સંબંધી કોષ્ટ પણ યંત્રનો અભાવ અથવા અપૂર્ણ વિકાસ. ૨. વરાંગ અથવા ગર્ભાશય ગ્રીવા (સર્વિક્સ) નો જન્મથી અથવા પાછળથી થયેલો સંકોચ. ૩. ખીજ વહસ્ત્રાત એટલે ફેલોપિયન ટ્યુબ, તથા ફળકોષને લગતાં અથવા ગર્ભાશયને લગતાં વિવિધ પ્રકારનાં દરદો અને વિવિધ પ્રકારનાં સર્વીંગનાં દરદો, જેવાં કે, કલોરોસીસ*—યૌવન પાંડુ, થાઇસીસ નામનો ક્ષયનો વ્યાધિ, મેન્ઝેરીઆ એટલે વિષમજ્વર, ઉપદંશ, ઉન્માદ વિગેરે દરદો સાથે પણ ધણું કરીને આર્તવ સંબંધી ફરીઆદો હોય છે અને તેમાં પણ ધણું કરીને અનાર્તવને લગતી ફરીઆદો વધારે હોય છે. તે સિવાય માનસિક ઉદ્વેગ, આઘાત, ઠંડી, વિગેરે કારણોથી પણ અનાર્તવ થાય છે.

લક્ષણો:—જનનેન્દ્રિય સંબંધી યંત્રના અભાવમાં મુખ્યત્વે કરીને આ દરદમાં ધણું કરીને ફલકોષ (ઓવરી)નો મુળથીજ અભાવ હોય છે, અથવા પાછળથી મોટી ઉમરે પણ કોઈ સખત દરદના ઉપચાર માટે ફળકોષ કાઢી લેવામાં આવે તો આર્તવ બંધ થઈ જાય છે. કેટલીક સ્ત્રીઓને ફળકોષ હોય છતાં વિકાસ પામેલા નથી હોતા. તે

* ૧૪ થી ૨૪ વર્ષની અંદરની યુવાન છોકરીઓને થતું એક જાતનું પાંડુ રોગને મળતું દરદ.

ઉપરાંત, ગર્ભાશયની વિરૂપતા કે ખામી પણ અનાર્તવનું કારણ છે.

જે સ્ત્રીઓના શરીરમાં પ્રલકોષનો અભાવ હોય છે, અથવા તે પૂર્ણ વિકાસ પામેલાં નથી હોતાં તે સ્ત્રીનું શરીર પ્રકુલ્લ છતાં તેને ઋતુ ખીલકુલ આવતું નથી. સ્તન પ્રકુલ્લ થતાં નથી. સ્ત્રીત્વની રમણીયતા ઘણીજ ન્યૂન હોય છે અને તેને વિષય સુખેન્દ્રિયા ખીલકુલ થતી નથી. અવાજ ઘેરો હોય છે. દાઢી મુઠ્ઠની જગોએ વાળ ઉગેલા હોય છે, તથા ખીજ પણ કેટલાક પૌરુષ ધર્મ તેનામાં દેખાય છે. જે સ્ત્રીઓને ગર્ભાશયના અભાવથી કે અપૂર્ણતાને લીધે આર્તવ ન આવતું હોય તેના શરીરમાં સ્ત્રીત્વની ન્યૂનતા અને પુરુષત્વનું પ્રાધાન્ય દેખાતું નથી, પણ તપાસ કરવાથી ગર્ભાશયનો અભાવ માલમ પડી આવે છે.

ગર્ભાશયનો સંકોચ, તેના મુખ આડો પડેલો અથવા વરાંગ સંકોચ કે વરાંગ પટલને લીધે અનાર્તવ હોય છે તો તેથી આર્તવની ઉત્પત્તિ અટકતી નથી, પણ તેને નીકળવામાંજ અડચણ પડે છે.

ચિહ્નો:—આવી સ્ત્રીઓની તંદુરસ્તી ધીમે ધીમે યગડતી જાય છે. તેના શરીરમાં સ્ત્રીત્વનાં સંપૂર્ણ લક્ષણો હોવા છતાં તેનો મ્હેરો હમશાં ફીકો રહે છે, શરીર કૃશ થતું જાય છે, ભુખ લાગતી નથી અને પેટમાં તથા પેટમાં દુખાવો થયા કરે છે. આ દુખાવો દરમહીને ઋતુ આવવા વખતે વધે છે. ગર્ભાશયમાં અગર વરાંગમાં ગાંઠ જેવું લાગે છે. વખતે લોહીનો જમાવ થવાથી દાઢ તથા શળ પણ થઈ આવે છે. જ્યાં અટકાયત હોય છે તેની ઉપરના ભાગમાં ગાંઠ થાય છે, અને તે ભાગ કુલે છે, તથા આસપાસના ભાગ ઉપર તેનું દબાણ થાય છે. સ્ત્રી હંમેશાં વગર કારણે દુર્બળ થતી જતી હોય અને દરમહીને નિયમિત વખતે પીડા વધતી હોય તો સમજવું કે ઋતુને બહાર આવવામાં અડચણ છે.

શુદ્ધ અનાર્તવ:—ફલકોષ અગર ગર્ભાશયનો અભાવ ન હોય, તેનો વિકાસ પણ પૂર્ણ હોય, બધા અવયવો બરાબર પ્રકુલ્લ થયા હોય, સ્ત્રીની ઉંમર પણ પુખ્ત થઈ ગઈ હોય, છતાં કેટલીક વાર આર્તવ

દેખાતું નથી. આ કુદરતની વિચિત્રતાને વૈદો શુદ્ધ અનાર્તવ એવું નામ આપે છે. આગળ કહેવાઇ ગયું છે કે, કેટલીક યુવતીને આર્તવ મોડું આવે છે, માટે મોટી ઉમર થયા છતાં એક બે વર્ષ રાહ જોવી. ઘણું કરીને એટલામાં ઋતુ આવી જાય છે. પણ ન આવે તે છતાં જો કોઇ જાતનો દુખાવો કે પીડા ન હોય તો કોઈ જાતની અડચણ નહિ. પરંતુ એમ બનતું નથી; ઘણું કરીને શુદ્ધ અનાર્તવવાળી ઝારતને પણ દરમહીને ઋતુ બહાર આવવા પ્રયત્ન કરતું હોય એમ પીડા થાય છે, કમરમાં અને પેટના નીચેના ભાગમાં દુખે છે, શરીર ધ્રુજે છે, પગ અને સાથળ ભરાઇ ગયા હોય એવા લાગે છે અને ગળાની આસપાસ ગાંઠો સુજી આવે છે. ઉપરની પીડા એક બે દિવસ રહી મટી જાય છે અને ઋતુ દર્શન થતું નથી. દરમાસે આ પ્રમાણે થાય છે, અને પાછું શમી જાય છે. કોઇ કોઈ શ્રીઓને આથી પણ વધારે સખ્ત ચિન્હ જણાય છે, તેમને સખ્ત માથાનો દુખાવો રહે છે, માથું ઉચું થતું નથી, અજવાળા સામું જોઇ શકાતું નથી, લમણાની નસોમાં લોહી ઉછળતું દેખાય છે, પડખામાં શ્વળ જેવું જણાય છે, અનાજ પચતું નથી, અને દસ્ત સાફ આવતો નથી, ચહેરો પાકુ વર્ણનો થઇ જાય છે, તથા શરીરની શક્તિ ઘટી જાય છે. કોઇ કોઇ શ્રીઓને આવાં દરદમાં શ્વાસ એટલે હાંફણ જેવું ઉપડી આવે છે, અને કોઇને હીસ્ટીરીઆ થઇ આવે છે. શુદ્ધ અનાર્તવ એ હીસ્ટીરીઆનું મુખ્ય કારણ છે, એમ કહીએ તો ચાલે. કોઇ કોઇ શ્રીઓને તાવ આવી જાય છે, ચહેરો લાલચોળ થઇ જાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, અને તરશ લાગે છે, નખળી શ્રીઓને આવાં સખ્ત ચિન્હો થતાં નથી.

ઉપાય:—જનનેન્દ્રિય સંબંધી કોઇ પણ યંત્રનો અભાવ કે તેનો અપૂર્ણ વિકાસ, હોય તો એ દરદ લગભગ અસાધ્ય જેવું છે, તથા અવરોધ અને અસંપૂર્ણ વિકાસનો જેટલો ભાગ સાધ્ય છે તેમાનો ઘણો ખરો શસ્ત્રોપચારસાધ્ય છે. ગર્ભાશયના અસંપૂર્ણ વિકાસમાં સળીનો પ્રયોગ અને વિજળીનો ઉપયોગ કેટલાક કરે છે, પરંતુ તે દાકતરોનુંજ કામ છે.

૧. શુદ્ધ અનાર્તવના ઉપાયમાં પ્રથમ તાવ વિગેરે જણાય તેનો નિયમિત ઉપાય કરવો. સારખાદ અજીર્ણ તથા પાચનશક્તિની મંદતા મટવા માટે કટુપૌષ્ટિક દવાઓ આપવી. જેમ કે કરીઆતાનું ચૂર્ણ તો ૦ ૦, સોડા બાઇ કાર્બો તો ૦ ૦ મેળવીને દિવસમાં બે વાર આપવું. કડુ તો ૦ ૦, સાકર વાટેલી તો ૦ ૦ મેળવીને દુધ સાથે તો ૦ ૦ દિવસમાં એક વાર પાવું.

૨. શરીર શક્તિવાળું હોય તો એક બે સારા જીલાય લેવા. આ દરદમાં સોનામુખી, એળીઓ અને વિલાયતી મીઠાના જીલાય ઠીક પડે છે. નારાયરસ અગર બીજી નેપાળાવાળી દેશી બનાવટ આ દરદમાં આપવાને અડચણ નથી.

૩. દરમહીને સ્ત્રીને દરદ જણાય અને ઋતુ આવશે એવું લાગે તો દરદ વખતે સ્ત્રીને કમરબુડ ગરમ પાણીમાં બેસાડવી.

૪. ગરમ પાણીની પીચકારી વરાંગમાં મારવી.

૫. પેદુ ઉપર કપિંગ (Cupping—ખાસો મુકવાની ક્રિયા) કરવું, અને ગર્ભાશયગ્રીવા ઉપર જળો મુકવી. સ્ત્રીને થોડી થોડી કસરત ફરવાની કરાવવી.

૬. નખળા બાંધવાળી ઝોરતોને લોહની બનાવટો આપવી. હમેશાં સ્ત્રીની તંદુરસ્તી સુધારતાં જવું અને આર્તવ લાવનારી દવા આપે જવી. જેમ કે એળીઓ, હીરાબોળ, કેન્થારીડીસ અને અર્ગટ એ સારી ઋતુ લાવનારી દવાઓ છે.

૭. ઍક્સ્ટ્રેક્ટ ઍલેક્ઝ એક્વા* ઐસ ૧, ફેરી સલ્ફાસ (હીરાકસી) ઐસ ૨ અને એસાફ્ટીડા (હોંગ) ઐસ ૬ એ ત્રણે દવાઓ મેળવીને તેની સો ગોળીઓ કરવી. તેમાંથી દરરોજ ૧ થી ૩ ગોળી દિવસમાં ત્રણ વાર આપવી.

૮. ટીક્યર ફેરી પરકલોરીડી ટીપાં ૪૦, એળીઓ (ટીક્યર) ટીપાં ૩૦, હીરાબોળ મર્હદ્રામ ૧૬, શુદ્ધ ઝેરકોચલાનું સત્વ ટીપાં ૧૦ અને પાણી ઐસ ૩ મેળવીને ૩ ભાગ દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું.

* એળીઆના એક્સ્ટ્રાક્ટનું પાણી કરવું તે.

૯. કેટલીક વાર શ્રીઓ એળીઆની સોગઠીઓ પહેરે છે. તે એળીઓ એન ૨૦, હીરાબોળ એન ૬૦ અને કોકમનું તેલ જોડ્યે તેટલું મેળવી સોગઠી ચાર બનાવવી, દરરોજ રાતે ગોળી ૧ પહેરવી.

૧૦. મજ્જાં તો ૨૧, લવંગ તો ૦૧ અને પાણી શેર ૧૧, સર્વે ઉકાળીને તો ૭ થી ૮ રહે ત્યારે ઉતારી તેમાંથી તો ૨૧ દિવસમાં એક વાર પીવું. એવી રીતે ઉકાળો ત્રણ વાર પીવો, એથી આર્તવ આવે છે અને શરીરનો ઝીણો તાવ દુર થાય છે.

૧૧. તલ તો ૧ થી ૨૧, પાણી શેર ૧૧. તલને અધઃકચરા કરી પાણીમાં ઉકાળતાં જ્યારે પાણી તો ૭૧ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળીને અંદર જુનો ગોળ તો ૨૧ નાખીને તથા ફરી ગાળી લઈ તે પાણી ઉતું ઉતું પીવું. ઉપર મુજબ દરરોજ સાંજ સવાર નવા તલ ઉકાળવા. આ પ્રમાણે ઋતુ આવતાં પહેલાં ચાર દિવસ આગમ્ય કરવું અને ઋતુ આવે કે તરત તલગોળનો ઉકાળો પીવાનું બંધ કરવું. ઉકાળો પીવાની શરૂઆત કરે ને આર્તવ દેખાય તો પણ બંધ કરી દેવું, પછી ઉકાળો પીવો નહિ. ફરી ઋતુ દેખાવાનો વખત થાય ત્યારેજ તે ઉકાળો ફરી પીવો. આ ઉકાળો ચાર પાંચ દિવસથી વધારે પીવો નહિ, તેમજ વચ્ચેના દિવસોમાં પણ ઉકાળો પીવો નહિ. ઉકાળો પીવાથી ઋતુ વધારે આવે છે, પણ કદી ઓછું આવે તો પેટ અને પેટુ ઉપર શેક કરવો. તલનોજ બોળ બાકીને બાંધવાથી સારો ફાયદો થાય છે. ઉપર મુજબ લગભગ ત્રણથી ચાર ઋતુકાળ સુધી કરવાથી અનાર્તવની ફરીયાદ દુર થઈ આર્તવ નિયમિત થઈ જાય છે.

૧૨. ગરમ પાણીની પિચકારી વરાંગમાં મારવી, અર્બાશયનું મુખ ગરમ પાણીથી ધોવું; વરાંગમાં જો લગાડવી.

૧૩. જાંગના અંદરના ભાગમાં એટલે સાથળના મૂળમાં રાઈનું પ્લાસ્તર મારવાથી લોહીનું નીચે તરફ વધારે ખેંચાણ થઈ આર્તવ આવવામાં મદદ મળે છે. રાત્રિએ ક્ષારવાળા ગરમ પાણીમાં પગ બોળવાથી પણ ફાયદો થાય છે, અને ઉષ્ણ કટીરનાં એટલે કમરપુડ ગરમ પાણીમાં બેસવાથી પણ એ દરદમાં ફાયદો થાય છે.

૧૪. ઋતુને બદલે સફેત પાણી પડતાં હોય, અને આર્ત્તવનાં ચિન્હો દેખાતાં હોય, અને તે પછી થોડું નિયમિત આર્ત્તવ આવતું હોય તો તેથી નબળાઈ આવી શરીર ક્ષીણ થાય છે. આવી ઓરતોને શક્તિ આપનારો ખોરાક આપવો. દુધ, કોડલીવર ઓછા, ખપતાં હોય અને ખાતા હોય એવા લોકોને બીજા પણુ પૌષ્ટિક ખોરાક આપવા; જે કે આ દરદમાં વનસ્પતિ કરતાં પ્રાણિજ ખોરાક (માંસની બનાવટો) વધારે માફક આવે છે, છતાં એ પણુ ધ્યાનમાં રાખવું જેમ્મએ કે ખોરાક પચતાં જઠરને અત્યંત મહેનત ન પડવી જેમ્મએ. જેઓની ધાર્મિક લાગણી દુખાતી હોય તેઓએ ધર્મના લોટની ઘણા ધીવાળી રાખ, શીરો, ચ્યવનપ્રાશ અવલેહ, ખજુરનું તાળું પાણી અને ધર્મના લોટનો સાથવો મેળવી પીવા જેવું બનાવી તેની અંદર જેમ્મનું ધી તથા મસાલો વિગેરે નાખીને તે પીવું. સાબુદાણાની કાંજ પીવી, ધર્મના ફાડાને તેનાથી ૬ અથવા ૮ ગણા પાણીમાં ઉકાળી ૩ પાણી બાકી રહે ત્યારે જરા ચોળી કપડેથી ગળીને કચરો ફેંકી દેવો અને તે કાંજમાં તેટલુંજ દુધ ઉમેરી ફરી રાંધવું. અંદર સાકર, એળચી, જાયફળ, કેસર, ચોગ્ય પ્રમાણમાં નાખી તે કાંજ અથવા નીસાસ્તો પીવો. ચોખાના ઓસામણનો પણુ એજ રીતે મીઠો ની-શાસ્તો અથવા યૂષ બની શકે છે. આ દરદમાં લોહ ફાયદો કરે છે.

શ્વ. નષ્ટાર્તવ-સંપ્રાપ્તિ—થોડો વખત આર્ત્તવ દેખાયા પછી બંધ થઈ જાય; અથવા બહાર બેઠા પછી એકાએક આર્ત્તવ ખેંચાઈ જાય, તેને નષ્ટાર્તવ કહે છે. ઇંગ્રેજ વૈદકનું ‘ એમેનોરીઆ ’ નામનું દરદ આ દરદને વધારે લાગુ પડી શકે એમ છે.

કારણો—ઋતુવાળી સ્ત્રીઓને શરદી લાગવાથી, છો, અગર પથરવાળી દીવાલ ઉપર પડી રહેવાથી, ભેજવાળાં ભોંયતળાયામાં સુઈ રહેવાથી, વલમાં એટલે રાતના પહોરની ખુલી શરદ હવામાં સુવાથી, ઘણું ઠંડે પાણીએ ન્હાવાથી તથા આર્ત્તવના દિવસમાં આદસક્રીષ્ બરફ વિગેરે ખાવાથી, આવેલું ઋતુ એકાએક બંધ થઈ જાય છે. વળી માનસિક ચિંતા અથવા ઉપાધિથી અગર ત્રાસ કે બયને લીધે

મગજ ઉપર ધક્કો પહોંચવાથી ઋતુ દેખાતું બંધ થઈ જાય છે. આર્તવવાળી સ્ત્રીને ભયંકર દરદ, તાવ કે બીજા કોઈ સખ્ત રોગ ઉપડી આવે, તોપણ અટકાવ બંધ થઈ જાય છે. અટકાવના દીવસોમાં, અજીર્ણ કરનારી વસ્તુઓ ખાવાથી તેમજ ખટાશ^૧ (ખોર, આંબલી, મેથીઆં, કોહું, છાસ, દહીં અને બીજી ચીજો) ખાવાથી ઋતુ બંધ થઈ જાય છે, અને વખતે જવર, આંચકી, સંધિવાત, વિગેરે બીજાં ભયંકર અને દીર્ઘ દરદો પણ ઉપડી આવે છે.

લક્ષણો—આર્તવની અટકાયત એકાએક થવાથી ઓરતને કોઈ પણ જાતની પીડા ન થાય, કે કાંઈ પણ ઉપદ્રવ ન થાય, એમ બનતું નથી. ધણું કરીને એમ થવાથી જરૂર થોડો ધણો તાવ ચડે છે, માથું દુખે છે, સખ્ત તૃષા લાગે છે, અને વખતે ફેફસાંનો, મગજનો, કે ગર્ભાશયનો વરમ થઈ આવે છે. તેની સાથે પેડુ, કમર, અને પેટમાં સખ્ત ચરકા ઉપડી આવે છે, અને અટકાવમાંથી ઝડપાઈ ગયેલી ધણી સ્ત્રીઓ જોવામાં આવી છે. કેટલીક વાર તો એટલો બધો સખ્ત તાવ ચડે છે કે, દરદી બેભાન થઈ જાય છે, અનાજ લેવાતું નથી, દસ્ત કબજ થઈ જવાથી વખતે આંચકી જેવાં ચિન્હો, અગર હિસ્ટીરીઆ ઉપડી આવે છે. એકાએક ઋતુઆવ બંધ થવાથી કેટલીક વાર સ્ત્રીઓનાં શરીરને ઇજા પહોંચે છે, અને વખતે ઇજા નથી પહોંચતી તોપણ શરીરમાં ત્યારથીજ કેટલાક એવા જીર્ણ ગંભીર રોગનાં મુળ ઉડાં દાખલ થાય છે કે તેથી સ્ત્રી ધણા મહીના, અગર

૧ અટકાવમાં અગર સુવાવડમાં હઠીલાઈથી ન ખાવાની ચીજો ખાવાથી, તેમાં પણ ખાસ કરીને ખટાશ ખાવાથી, ધણી સ્ત્રીઓને દુખી થતાં જોઈ છે, અને કેટલીકને તો ‘અમને જે થાય તે છો થવું’ આવા જવાબ દઈ કુપથ્ય કરી મરણ પામતી પણ જોઈ છે. મારી એક બહેન ખટાશ અને તેમાં પણ ખાસ કરી ખાવાના શોષમાં હમેશાં મરણ વાંકે જીવે છે, અને એક બીજા બાઈ હઠીલાઈમાં કુપથ્ય કરીને મરી ગઈ છે. મહારી જે ત્રણ બીજી સગીઓ ખટાશ ખાવાના શોષમાં અને હઠીલાઈને લીધે ચાવજીવન સંધિવાતથી પીડાતી પરતંત્ર જીંદગી ભોગવી મરણ પામ્યાની હકીકત હું જાણું છું.

વરસો, કે જાંદગી સુધી રીખાયા કરે છે. કોઇને આ વખતે પ્રદર ઉપડી આવે છે, અગર બીજાં કોઇ મર્મમાંથી સ્રોતમાંથી લોહી પડે છે. ગમે તો એકદમ કે ધીમે ધીમે અકાળે આર્ત્તવ બંધ થવાથી સ્ત્રીને ગર્ભાધાન થતું નથી.

ઉપાય—૧. કારણો દુર કરવાં, હઠીલાઇ છોડી કુદરતની સામે થવાનો પ્રયત્ન ન કરવો, શરીરમાંથી લોહી કોઇ પણ રસ્તે ઓછું થાય અગર નીકળે ત્યારે અમુક પ્રમાણમાં હૃદયનો ધક્કો પહોંચે છે, અને ખાટા પદાર્થો દિલપસંદ હોવાથી તે વખતમાં ખાટી વસ્તુ ઉપર મન દોડે એ દેખીતુંજ છે, એટલા માટેજ રક્ત ઓછું થાય ત્યારે ખાટું ખાવાનું મન થાય એમ આયુર્વેદ માને છે તે બરાબર છે. માટેજ આવે વખતે મનને વશ રાખી ખાટું ખાવાની ઇચ્છાને રોકવી, એમાંજ ડાહ્યાપણ છે.

૨. ખેંચાઇ ગયેલું ઋતુ પાછું લાવવું છે, માટે કમરપુડ ગરમ પાણીમાં બેસવું; દરદીને ઉનું પાણી પીવા આપવું.

૩. દસ્ત સાફ આવે એવી દવાઓ આપવી તથા સ્વેદલ (પર-સેવો લાવનાર) દવાઓ આપવી. સાદો અને હલકો ખોરાક આપવો. આ ઉપાયોથી તરત ઋતુ ન આવે તો પછી ઉતાવળ ન કરતાં બીજા આર્ત્તવકાળ (મહિના) માટે રાહ જોવી, તથા બીજા જે ઉપદ્રવો હોય તેની ચિકિત્સા કરવી.

૪. બીજો ઋતુકાળ આવે ત્યારે દરદીને હલકો જીલાળ આપવો. પરંતુ સખત રેચક દવા આપવી નહિ; કારણ કે એમ કરવાથી આંતર-ડાંમાંથી વખતે ઋતુસ્ત્રાવ થઇ આવે છે.

૫. સ્ત્રીને કમરપુડ ગરમ પાણીમાં બેસારવી. પ્રદર હોય તો તેના ચોખ્ખ ઉપાય કરવા.

જો પ્રદર ન હોય અને બીજો કોઇ ઉપદ્રવ પણ ન હોય, અને કોઈ મર્મસ્થાન બગડ્યું ન હોય તો અનાર્ત્તવના વિષયમાં જણાવેલી આર્ત્તવ લાવનારી દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

કટલીક વાર અટકાવ ધીમે ધીમે બંધ થઇ જાય છે. આપણે

તેને મંદ નષ્ટાર્તવ નામ આપીએ તો અપાય. આ દરદમાં ધીમે ધીમે અટકાવ બંધ થઇ જાય છે. ક્ષયની નબળાઇથી, ગર્ભાશયનાં કે ફળકોષનાં દરદોમાં આ ઉપદ્રવ થાય છે. અટકાવ પોતાના યોગ્ય વખતમાં બંધ થાય છે, ત્યારે પણ દસ્તાન ધીમે ધીમે બંધ થાય છે અને તે દરેકની પહેલાં થોડો વખત તે અનિયમિત થઇ જાય છે. આથી તેને વિષમાર્તવ પણ કહે છે. શરીરમાં ક્ષીણતા પેદા કરનારા ઘણાક રોગો—ક઼્કોરોસીસ, પાંડુ વિગેરેમાં આ દરદ થાય છે.

ચિકિત્સા:—આ દરદમાં એકદમ અટકાવ બંધ થાય છે અને જે સખત ચિકિત્સા જણાય તેમાંનું એક પણ હોતું નથી. માત્ર થોડું થોડું માથું દુખે છે અને કમરમાં પીડા થાય છે, અગ્નિ મંદ થઇ જાય છે ને શરીર નબળું રહે છે. ગર્ભાશયનું કારણ હોય તો તે ભાગ તપાસવાથી માલુમ પડી આવે છે.

ઉપાય:—કારણ જણાય તે પ્રમાણે કરવા. ક્ષય, મંદાગ્નિ, પાંડુ, ક઼્કોરોસીસ વિગેરે દરદોની નબળાઇને લીધે અટકાવ ન આવતો હોય તો કોહી વધારવાના અને શક્તિ આવવાના ઉપાયો કરવા, એટલે એની મેળે અટકાવ આવશે. ઋતુ લાવનારી દવા આપવી નહિ.

વિષમાર્તવ:—આર્તવ વિષમ રીતે મોડું વહેલું, ઓછું, ઓછો વખત, દેખાતું હોય તેને વિષમાર્તવ કહે છે. કોઈ વાર તો સ્ત્રીને ખાલી બેસી રહેવું પડે છે. ઘણું કરીને આર્તવની શરૂઆતમાં અને જતી વખતે આ દરદ હોય છે. પછી નિયમિત થાય છે કે જાય છે. ગર્ભાશયના કોઇ વ્યાધિથી પણ એમ બને છે.

ઉપાય:—કારણાનુસાર કરવા અને આર્તવજનક દવાઓ આપવી, પૌષ્ટિક ખોરાક આપવો, હોર્મોન્સોપથીક ચિકિત્સાનાં એકોનાઇટ અને પલસેટીલા અવારનવાર લાંબી મુદત સુધી આપ્યા કરવાથી આર્તવ નિયમિત થઇ જાય છે.

સિદ્ધ ઉપચાર:—અટકાવની ન્યૂનતાવાળી કોઇ પણ બીમારીમાં અટકાવ આવવાના વખતમાં થોડી વાટેલી રાઇ નાખેલા ગરમ પાણીમાં કમરચુડ બેસવું એ સર્વોત્તમ ઉપચાર મનાય છે.

અત્યાર્તવ(મેનોરેલ્યા) તથા વિષમ અત્યાર્તવ(મેટ્રોરેલ્યા).

માસિક આર્તવ આવતી વખતે વધારે પ્રમાણમાં રક્તસ્રાવ થાય તેને મેનોરેલ્યા કહે છે અને બે માસિક આર્તવની વચ્ચે ઋતુસ્રાવ થઈ આવે તેને મેટ્રોરેલ્યા કહે છે.

દરમાસિક મંદવાડ વખતે કેટલું રક્ત નિકળે, એ કોઈ પણ યુવતીના સંબંધમાં ચોક્કસ કહી શકાતું નથી, કારણ કે દરેક માણસની પ્રકૃતિ, આંધો, વસવાટ, આબોહવા, અને ખોરાક, સાથે પ્રાકૃતિક ધર્મોના ધણે ગાઠ સંબંધ છે.

છતાં પાછળ પ્રકરણ ખીજમાં જણાવ્યું છે કે ઓછામાં ઓછું એક ઐંસ અને વધારેમાં વધારે ૪ ઐંસ આર્તવ તંદુરસ્ત સ્ત્રીઓને જાય છે.

હવે જ્યારે કોઈ પણ સ્ત્રીને આર્તવના કુદરતી પ્રવાહ કરતાં વધારે પ્રમાણમાં આર્તવ આવે ત્યારે તે અત્યાર્તવનું દરદ ગણાય છે. ૧ ઐંસવાળી સ્ત્રીએ તો ૪ ઐંસ રક્ત જાય તો એ ચાર ગણું વધારે થયું અને ૪ ઐંસવાળીને એથી વધારે જથ્થો જવાથી દરદ ગણી શકાય. અટકાવનું વધારે પ્રમાણ વધારે દીવસ રહેવું. અથવા એક માસમાં વધારે વાર ઋતુદર્શન દેખાવું એ બધા આ દરદનાજ પ્રકારો છે.

અત્યાર્તવનાં કારણો—ધણી વાર સ્ત્રીઓને લાગુ પડેલી સામાન્ય નબળાઈને લીધે ગર્ભાશયની લોહીની નસો નબળી પડી જવાથી અત્યાર્તવનું દરદ થાય છે. ગરમ આબોહવાની અસરને લીધે પણ ગર્ભાશયની રગો ઢીલી પડી જવાથી, આ ખીમારી લાગુ પડે છે, એવું કેટલાક માને છે. લોહીઆળ સ્ત્રીઓમાં જ્યારે લોહીનો જોશ વધી જાય છે, ત્યારે પણ દસ્તાન છુટી જતું માનવામાં આવે છે. ગર્ભાશય કોઈ પણ પ્રકારે સ્થાનબ્રષ્ટ થયું હોય ત્યારે, અને ગર્ભાશયની અંદર ટ્યુમર એટલે ગાંઠનું દરદ થવાથી પણ આ દરદ થાય

૧. અતિ પ્રસંગેનાનતાવૃત્તૌ વા પ્રવર્ત્તમાનં તદેવા સ્તગ્દરં, પ્રદરં, વ્યાપદં, રક્તયોનિ સંજ્ઞાં ચ લભતે ॥ તત્સાધને રક્તપિત્ત ચિકિત્સિતં ગુણરોગ પ્રતિષેધં ચેક્ષેત ॥

છે. ગર્ભવતી શ્રીઓને પ્રસવ થયા પછી ગર્ભાશ્ચયમાં એકાદ ઓરનો દુકડો રહી ગયો હોય તો તેથી પણ આવો બનાવ બને છે. કુંવારી શ્રીઓને ફલકોષ (ઓવરી)ની લાગણી (activity) વધી જવાથી પણ એ દરદ લાગુ પડી આવે છે. નવવધુ એટલે નવી પરણેલી વહુ-ઓને પણ જો બીજા કોઇ પણ કારણ શીવાય અત્યાર્તવ થઇ આવે છે તો, તેનામાં તીવ્ર કામાંધતા હોવાનું અનુમાન થાય છે. આમાં ખરો અપરાધ હવસખોર ખાવિદોનોજ છે. યુવાન કામાંધ પુરુષો પોતાની વાસનાઓને પંપાળવા માટે પોતાની પ્રેમપાત્ર (શ્રી)ના ખુન્દી બને છે, એવું વિદ્વાનો ભાર દઇને કહે છે. તે ઉપરાંત ગર્ભાશ્ચયના પડતું દરદ, એકાએક વજન ઉચકવું, અથવા પડી જવું, કે ધાસ્તી, અગર હદબહાર ઉસ્કેરાઈ જવું, મત્સાદિ દારણોથી આ દરદ થઈ આવે છે. કસુવાવડની પહેલાં, અને પછી પણ અત્યાર્તવ ધણું કરીને હોય છે જ.

લક્ષણ તથા પૂર્વરૂપ:—દરદીતું શરીર ધણું લોહીઆળ હોય, અને તેને થોડા વખત પછી અત્યાર્તવ થવાનો હોય તેની પહેલાં તેના માથામાં ધણુંજ દરદ થાય છે. તેમજ બરડામાં અને કમરમાં પણ તીવ્ર વેદના થાય છે. તાવ પણ ચડી આવે છે, પેટુ નીચે ભરાવો લાગે છે, દબ્બો થઇ જાય છે અને કુલી આવે છે, ચહેરો લાલ થઇ જાય છે, શરીરમાંથી ધુમાડા નિકળતા હોય એવું લાગે છે, નાડીઓ ભરેલી અને કઠણ જણાય છે, તથા આર્તવ આવી ગયા પછી ઉપરનાં લક્ષણો શાંત અને નરમ પડે છે. હવે જો દરદી કૃશ અને નબળી તબીયતનું હોય તો તેને ઉપરનાં પૂર્વરૂપ જણાતાં નથી. આવી નબળી અને શીક્રી શ્રીઓને અત્યાર્તવ ચાલુ હોય છે તો દિવસે દિવસે નબળાઇ વધતી જાય છે, નાડી ક્ષીણ અને પાતળી પણ ત્વરિત ચાલે છે, ચહેરો શીક્રો રક્તહીન દેખાય છે, આંખો ઘોળા કાઢી જેવી જણાય છે. તેની સાથે હોઠ, આંખનાં પોપચાં, જીભ, ગંડસ્થળ, તથા હાથ પગના નખ પણ શીક્રા, નિસ્તેજ, પાંડુ, રક્તહીન દેખાય છે. આંખની હેઠલી પાંપણ પાસેના ખાડા ઉપર સહેજ સોજે

માલુમ પડે છે. શ્વાસોચ્છ્વાસની ગતી ક્ષણસ્થાયિની અને ઉતાવળી માલુમ પડે છે. પીઠ અને કમર ભાંગ્યા કરે છે તથા તેમાં વેદના થાય છે. તે ઉપરાંત કોઈ પણ પ્રકારના અત્યાર્ત્તવનાં દરદમાં હૃદયનાં એટલે છાતીનો થડકો ખાસ જોવામાં આવે છે, અને દરદ જીવું થવા સાથે તે લક્ષણ વધતું જાય છે. વળી ધણું કરીને હૃદ્રોગ થવાથી અત્યાર્ત્તવ અથવા અત્યાર્ત્તવને લીધે હૃદ્રોગ (હૃદયનાં દરદો) થઈ આવે છે કે વખતે બન્ને સાથે હોય છે.

નબળા સ્ત્રીને અત્યાર્ત્તવ શરૂ થવા પછી શરીરમાંથી લોહી જવાથી થયેલી અશક્તિ દુર થવાનો વખત આવે તે પહેલાં બીજું આર્ત્તવ આવવાનો વખત થાય છે અને નબળાઈ વધે છે. આથી શરીર તવાતું જાય છે, માંસ ઝુલીને લબડી પડે છે અને શરીર ખાલી થવાથી ઉડતાં બેસતાં ચકર (અંધારાં) આવી જાય છે.

રક્ત પરીક્ષા:—અત્યાર્ત્તવમાં જે લોહી પડે છે તે આર્ત્તવનું જ છે કે શરીરના બીજા કોઈ ભાગમાંથી આવે છે તે વેધે જાણવું જરૂરનું છે. આર્ત્તવના રૂધિરની અને શરીરના બીજા અવયવના રૂધિરની વચ્ચે કેટલોક તફાવત છે. આર્ત્તવના લોહીનો રંગ ખુલ્લો હોય છે, તે ૩ થી ૬ દિવસ રહે છે, અને કદિ ગંઠાઈ જતું નથી, તેમજ કટકાનો આકાર પણ ધારણ કરતું નથી. ગર્ભાશયમાંથી આવતું લોહી જ્યારે ગાંઠાવાળું કે કટકા પડતું નિકળે ત્યારે સમજવું જોઈએ કે તે લોહી અટકાવતું નથી. ગર્ભાશય મારફત પડતા આર્ત્તવના કટકા ધણું કરીને કાળાશ પડતા કલેબના કટકાના જેવા રંગવાળા હોય છે. આયુર્વેદમાં લોહીના આવા કટકાને “યકૃત્ત્વંદનિમ્” એવું કહેલ છે.

ઉપાય—૧. અત્યાર્ત્તવ એ સ્વતંત્ર રોગ નથી પણ બીજા રોગનું એક ઉપલક્ષણ માત્ર છે. માટે પ્રથમ નિદાન, લક્ષણ, ઇતિહાસ તથા પરીક્ષા મારફત મૂળ રોગની ખાત્રી કરી તેના ઉપચાર કરવા.

૨. તે સાથે સ્તંભન, શીત, રક્તજનન, તથા રક્તપિત્ત અને ખાંડના ઉપાયો કામે લગાડવા, વખતે ઉરક્ષતના ઉપચારો પણ કાયદો કરે છે.

૩. જે હૃદયમાં એટલે હૃદયના કોઈ પણ દરદથી અત્યાર્તવ થયેલું હોય તો હિજીલીસ નામની અંગ્રેજી દવા આપવી, પરંતુ ધ્યાન રાખવું જેમને કે હિજીલીસ જેવી બીજી કોઈ પણ ઇંગ્રેજી દવા ઝેરી નથી. જરાક પણ વધારે અપાય તો દરદીનું મરણ થાય છે. માટે વિદ્વાન દાકતરની સલાહથીજ આપવી.

૪. દેશી દવાઓમાં પીળી કણેર અને ઘોળી કણેરની છાલમાં એ જાતની શક્તિ છે, તે પણ અત્યંત ઝેરી છે, એવું સામાન્ય રીતે સર્વ લોક જાણેજ છે.

૫. જે યકૃતના કોઈ પણ દરદને લીધે અત્યાર્તવનું દરદ થયું હોય તો એમોન્યમ્ ક્લોરાઇડ (નવસાર) આપવો.

૬. શરીરમાંથી રક્ત કણો કમી થઈ જઈ સ્નાયુઓ ઢીલા થઈ જવાથી અત્યાર્તવ થયું હોય તો અગર વિષમ અત્યાર્તવ (મેટ્રોરોજીઆ) હોય તો પણ એ જગોએ શરીરની તંદુરસ્તી જળવાઈ રહે એવા નિયમો પાળવા અને એથીજ દરદ શાંત થાય છે. સાધારણ કસરત એટલે થાક ન લાગે એ રીતે ખુલ્લી હવામાં ફરવાની નિયમિત ટેવ, પેટની નીચે સાધારણ વિજળીનો પ્રયોગ કરવો અને દસ્તનો હમેશાં ખુલાસો રાખવો તથા આસેનીક (૧સોમલ) કરીનાઈન અને લોહવાળી બનાવટો આપવી. દેશી વૈદ્યોને સોમલ વાપરવો હોય તો બજારમાંથી તો. ૧ સોમલ લાવવો. તેને શ્વાસ્ત્રોક્ત રીતે શુદ્ધ કરવો. પછી ૬૪ તોલા બાર સાકર લાવી રાખવી. પછી તેમાંથી તોલો ૧ સાકર તથા પેલો તો. ૧ સોમલ ખરલમાં નાંખી આખો દિવસ ખરલ કરવી; એ રીતે દરરોજ એક એક તોલો સાકર ઉમેરતાં જવું અને મર્દન કરવું. એ રીતે ૬૪ દિવસે મર્દન પુરું થશે. આ દવા એક શીશામાં

૧. વૈદ્યો ઘણીવાર સોમલ વાપરે છે અને તેઓની બનાવટો પણ ઘણી જુદી જુદી રીતે તૈયાર કરેલી હોય છે, તેમ વાપરવાનો અભ્યાસ ન હોવાને લીધે કેટલાકને સોમલની માત્રા (dose) ની પણ ખબર હોતી નથી. દેશીવૈદુ તો ઐઝોને સોમલ જેવાં કાતિલ ઝેર આપવાની ચોખ્ખી નાજ પાડે છે. માટે સોમલ, ડીઝીટીલીસ, અને કણેરની છાલ જેવાં બીજાં ઝેરાં પણ બનતાં સુધી વાપરવાં નહિ.

ભરી રાખવી. આ દવાના એક તોલામાં $\frac{1}{4}$ તોલો એટલે અરધો વાલ સોમલ થયો, કે જે માત્ર ત્રણ ગ્રેન જેટલો થવા જાય છે. આમાંથી દરદીને બધી મળીને ૧ થી ૨ વાલ જેટલી દવા આપવામાં આવે ત્યારે વધારેમાં વધારે દરદીના પેટમાં $\frac{1}{2}$ ગ્રેન સોમલ જાય.

૭. શરીરમાં રક્ત વધારે હોવાથી લોહીઆળ માણસને અત્યાર્તવ થાય ત્યારે રોગીનાં પથ્ય તરફ ધ્યાન આપવું અને ખાનપાનના ચોક્કસ નિયમો બાંધી આપવા. લવણવાળા એટલે ખાસ કરીને વિલાયતી મીઠાના જુલાબ આપવા, અને ગર્ભાશયની ગ્રીવા પાસેથી જળો મુકીને ૧ થી ૨ ઓંસ લોહી કઢાવી લેવું.

૮. ગર્ભાશયની પેશીઓની શિથિલતા વિગેરે કારણોને લીધે દરદ થયું હોય તો સંક્રાયક આષધોનો પ્રયોગ કરવો. અર્ગટ ખાવા માટે આપવું. આધપીકાક્યુઆના $\frac{1}{2}$ ગ્રેન જેટલું આપવાથી અત્યાર્તવમાં લાભ થાય છે. વિષમરક્તસ્ત્રાવ ઉપર એની અસર વધારે જોવામાં આવે છે.

૯. સર્વાંગની નબળાઇ સાથે અત્યાર્તવ હોય તો સ્ટ્રીકનાઇન (ઝેર કોચલાંનું સત્વ) ઉપયોગી છે.
લાઇકર સ્ટ્રીકનીન ... ૩ ટીપાં. ટી. ડી. જી. લીસ ... ૧૦ ટીપાં.
એકસ્ટ્રેક્ટ હાઇડ્રોસિટસ કં. ૧૫ ટીપાં. પાણી ... ૧ ઓંસ.
મેળવીને દિવસમાં ૩ વાર પાવી.

૧૦. દરદી દવાઓમાં—ચંદ્રપ્રભા, ત્રીફળા, આરોગ્યવર્ધની, પારેવાની ચરક, કપાસનાં મૂળ, ખપાટનાં મૂળ, સુખડ, શતાવરી, ગળો, વિગેરે દવાઓથી અત્યાર્તવ બંધ થઇ જાય છે.

૧૧. નીચેનું ચૂર્ણ બહુ મોટા જઠ્ઠામાં વાપરી જોતાં ફાયદાકારક માલમ પડ્યું છે:—

લોહભસ્મ	તો. ૫	દારહળદર	તો. ૩
હળદર	... તો. ૨	ત્રીફળા	... તો. ૧૦
કઢુંનું ચૂર્ણ	તો. ૮૦	સાકર	... તો. ૧૦૦

ઉપલી દવામાં એક ટંકની માત્રામાં $\frac{1}{2}$ તોલો લોહભસ્મ આવે

છે, કેમકે તે ટ'કે વાલ ના થી ૧ વાપરવી જોઈએ. દવા ખાધને ઉપર દુધ પીવા આપવું જોઈએ. દુધ ન પીવાથી ચુંક આવે છે. દુધ પીવાથી ઠીક પડે છે. ધણીવાર આરોગ્યવર્ધનીને બદલે પણ હું એ દવા વાપરું છું.

અત્યાર્તવના દરદમાં સારવાર—અત્યાર્તવનું દરદ શરૂ થાય કે તરતજ યોગ્ય દાકતર કે વૈધની મદદ આવી પહોંચે તે પહેલાં ઘરનાં સારવાર કરનારે દરદીને ખીછાનામાં એવી રીતે સુવારવું કે જોથી કમર અને પેડુનો ભાગ ઉંચો રહે. એમ કરવા માટે દરદીની કમર નીચે એક તકીઓ અથવા ઓશીકું ગોઠવવું, કે જોથી પેડું ઉંચું રહે, અથવા દરદી જે ખાટલામાં સુતું હોય તે ખાટલાના પગ તરફના પાયા નીચે બન્ને બાજુએ બે ટેકણુ મુકવાં, કે જોથી દરદીનું અરધું શરીર ઉંચું રહે. જેને આર્તવ વધારે આવવાનો બચ હોય તેવી તમામ ઓરતોએ અટકાવ આવતા પહેલાં ઉપર જણાવેલી રીતે ખીછાનામાં પડી રહી આરામ લેવો.

એ ઉપરાંત, એક જડા કપડાને કે રૂમાલને બેવડું ત્રેવડું કરી ઠંડા પાણીમાં ભીંજવી તે પેડુ ઉપર મુક્યા કરવું, જોથી અટકાવ બંધ થાય છે.

અથવા કુંભારના હાથ ધોવાના કુંડામાંથી લીલો કાદવ લાવી તેનો જડો રોટલો કરી તે પેટ ઉપર મુકવો. કોઈવાર દાકતરો આઈસ-બેગ (બરફની કાથળા) મુકાવે છે, પરંતુ એટલું ધ્યાન રાખવું કે, આ બધા શીતોપચાર ત્રીજા દિવસ પછી કરવા અને અર્ધા કલાક કરતાં વધારે રાખવા નહિ. વળી ફરી ત્રણ કલાક પછી શરૂ કરવા; તેની સાથે હાથ પગ ગરમ રાખવા માટે તે ઉપર ગરમ પાણીની ખાટલીઓ મુકવી. કેટલીક અજ્ઞાન ઓરતો આવા દરદમાં ઠંડા ઉપાયો કરવાની આડે આવે છે, પણ તે તેમની ભુલ છે. દરદીને શાંત રાખવું. ખોરાક પચવામાં હલકો આપવો. સ્ત્રીએ પતિસહવાસથી દૂર રહેવું. હમેશાં દરદીએ શીતોદક સ્નાન (સીટ્ઝબાથ) કરવું. (જુઓ રોગીપરિચર્યા પૃ. ૪૮૮ બા. ૨) શરીર ઉપર તેમાં પણ ખાસ કરીને કમર ઉપર કપડાં ઢીલાં પહેરવાં.

વિષમ અત્યાર્તવ (મેટ્રોરેજીઆ.)

કોઇ પણ અયોક્સ વખતે આર્તવનો ધણો પ્રવાહ જ્ય તેને ઇન્જેશમાં મેટ્રોરેજીઆ કહે છે. આ દરદમાં અને અત્યાર્તવમાં તફાવત એ છે કે, મેનોરેજીઆમાં દસ્તાન એટલે અટકાવતોજ પ્રવાહ જાય છે ત્યારે આ વિષમ અત્યાર્તવમાં ધણે ભાગે શરીરનું રૂધિર જાય છે, અને શરૂઆતથી સંભાગ રાખવામાં ન આવે તો ધીમે ધીમે દર-દીની હાલત ગંભીર થઇ જાય છે. આ દરદમાં વિકાસ ડાક્ટર કે વૈદ્યનીજ સલાહ લેવી જોઇએ.

કારણો:—ધણું ખરું બને દરદનાં એકજ કારણો છે. સિવાય આઇડસ ડીઝીઝ એટલે ગુરદાનાં દરદો, ગર્ભાશયનું કુલી જવું, ગર્ભા-શયમાં ગાંઠ કે ફલકોષનું કોઇ દરદ, આ દરદના મૂળમાં હોય છે. ગર્ભાશય ખસી જવાથી પણ આ દરદ થાય છે. ગર્ભાશયમાં છાલાં ચાંદાં પડવાથી પણ આ દરદ થાય છે. એ સિવાય પણ બીજાં ધણાં કારણો છે કે જે વૈદ્યજ પારખી શકે. છતાં એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે, મેનોરેજીઆ એટલે અત્યાર્તવ જ્યારે યુવાન સ્ત્રીઓને થાય છે ત્યારે વિષમ અત્યાર્તવ ધણું કરીને મોટી ઉમરની સ્ત્રીઓનેજ થાય છે.

ઉપાય—ધણું કરીને વિષમ અત્યાર્તવના ઉપાયો પ્રથમ તેનું કારણ શોધી કાઢીને પછીજ કરી શકાય છે. જે જે દરદોમાં આ જાતનો અત્યાર્તવનો વ્યાધિ થઈ આવે છે એમાંનાં ધણાં આગળ કહેવાઇ ગયાં છે. આ દરદોમાં દાક્ટરની સલાહ લેવી એ ધણુંજ ઉપયોગી છે.

સારવાર:—મેનોરેજીઆમાં બતાવ્યા છે તે ધણા ખરા ઉપચારો આમાં પણ કામે લગાડી શકાય છે. સારવાર કરનારે ખાસ એક વાત ધ્યાનમાં રાખવી, અને તે એ છે કે, જ્યારે કોઇ પણ સ્ત્રીને આર્તવનો પ્રવાહ ચાલુ થાય ત્યારે લાગતાં વળગતાં તેમજ દરદીને પુછીને ખાત્રી કરવી કે બાઇને ગર્ભ છે કે નહિ, અને જો ગર્ભ હોવાની ખાત્રી થાય તો સમજવું કે ગર્ભપાત થવાનો સંભવ છે. આવે વખતે જેમ બને તેમ જલદી વૈદ્ય ડાક્ટરની સલાહ મેળવવી.

પીડિતાર્તવ (ડિસ્મેનોરીઆ.)

આ દરદનો બહુ લાંબો ખુલાસો કરવાની જરૂર નથી. કારણ કે, વિશ્વની કોઈ શ્રી એવી નથી કે જેને થોડે યા ઘણે અંશે આર્તવ વખતે થતી પીડાનો અનુભવ ન હોય; તોપણ ટુંકામાં જણાવવું જોઈએ કે, આર્તવનો પ્રવાહ ચાલતો હોય તે વખતે અથવા આર્તવ આવવા પહેલાં કે આર્તવકાળ ગયા પછીના દિવસોમાં દરદીને અત્યંત વેદના અને યંત્રણા થાય તેને પીડિતાર્તવ કે રજઃકષ્ટ એ નામ અપાય છે. એને ઇંગ્લેન્ડમાં ડિસ્મેનોરીઆ કહે છે.

સમાધિ:—આ દરદમાં ઋતુ વધારે દેખાય અગર ઓછું દેખાય, તે બાબત ઉપર કાંઈ પણ લક્ષ્ય આપવાનું નથી. પરંતુ આ દરદની ખાસ પ્રકૃતિ એ છે કે, ઋતુના દિવસમાં તેની આગળ પાછળ કે ચાલુ સમયમાં શ્રીને અસાધારણ દરદ થાય છે. સાધારણ દરદનો અટકાવ આવતી વખતે થાયજ છે, પરંતુ દરદી ઉપાયની પ્રાર્થના કરે એટલી હદ સુધી દરદ પહોંચે ત્યારેજ તે દરદના રૂપમાં ગણાય છે. પછી કાંઈને વધતું તો કાંઈને ઓછું, કાંઈવાર દરદ અમુક કલાકમાં બંધ થઈ જાય છે, તો કાંઈને આર્તવ દરમીઆન માથું પણ ઉંચું કરવા નથી દેતું; પેટમાં સખત વીંટ આવે છે, કમરેથી ખેવડું વળીને પડી રહેવું પડે છે, ઇત્યાદિ પીડા થાય છે.

દરદના પ્રકારો:—આ દરદના બારીક ધણા પ્રકારો પાડવામાં આવેલા છે, જે આમુર્વેદ શાસ્ત્ર જાણનારાઓ જાણે છે, પરંતુ સામાન્ય વૈદને પીડિતાર્તવની સારવાર કે ઉપાય કરવામાં એ બારીક બેદની કાંઈજ જરૂર નથી, માટે આપણે તેનું સામાન્ય અવલોકન અને સ્થૂલ બેદનું અવલોકન કરીશું. કેટલાક વૈદ્યા ઇંગ્લેન્ડ વૈદક શાસ્ત્રને આધારે તેના પાંચ બેદ પાડે છે. ૧. ન્યુરેલ્જીક ડિસ્મેનોરીઆ, ૨. કંન્જેસ્ટીવ ડિસ્મેનોરીઆ, ૩. ઓબ્સ્ટ્રક્ટીવ ડિસ્મેનોરીઆ, ૪. ઓવેરીઅન ડિસ્મેનોરીઆ, ૫. મેન્ઝેનસ ડિસ્મેનોરીઆ. ત્યારે કેટલાક વળી આ પાંચે પ્રકારને પડતા મુદ્દીને એ દરદનાં કારણો ઉપરથી ત્રણજ બેદ માત્ર પાડે છે. શુદ્ધ પીડિતાર્તવ, વરમજન્ય પીડિતાર્તવ, અને પ્રતિબંધજન્ય પીડિતાર્તવ.

૧. કેટલીક સ્ત્રીઓને વરમ કે પ્રતિબંધ નહિ હોવા છતાં પીડિ-
તાર્તવ થાય છે, તેને શુદ્ધ પીડિતાર્તવ કહે છે. ૨. ગર્ભાશયને લગતા
કોષ્ટ પણુ વરમને લીધે આર્તવ આવતાં પીડા થાય છે, તેને વરમ-
જન્ય પીડિતાર્તવ કહે છે. ૩. ગર્ભાશયમુખમાં કોષ્ટ પણુ જાતની
અડચણ હોવાને લીધે ઋતુ આવતાં પીડા થાય છે, તેને પ્રતિબંધ-
જન્ય પીડિતાર્તવ કહે છે.

કારણો:—વાયુપ્રકૃતિ એટલે નબળી પ્રકૃતિ અને નર્વસ (સ્નાયુ
પ્રધાન) સ્વભાવ, એ આ દરદનાં મુખ્ય કારણ છે. એ સિવાય,
નીચેનાં કારણોથી તેને ઉત્તેજન મળે છે. એકદમ માનસિક ઉદ્વેગ,
ગર્ભાશયમાં રક્તનો ભરાવો, અત્યંત વિષયમાં લુબ્ધતા, ઝાડાની કમ-
જીઆત, પૃષ્ઠવંશ (પીઠ) નું ઉત્તેજન, શરીરમાં ઠંડી લાગવી, અને
અટકાવ બહાર નીકળવામાં કોષ્ટ પણુ જાતની અડચણ, એ બધાં
કારણોથી આ દરદ થઈ આવે છે.

લક્ષણો:—કમરમાં દુખાવો, પેટું અને સાથળના મૂળમાં દાખ-
વાથી એક જાતનું દરદ, કોષ્ટ કોષ્ટ વાર આખા પેટમાં એક જાતનું
દરદ, તે દરદ કોષ્ટવાર થાય, અને કોષ્ટવાર ન થાય, એ રીતે માથામાં
સ્નાયુશ્લેષ જેવો દુખાવો થાય છે, ઉલ્લટી થઈ આવે છે, આમાશય
એટલે હોજરીમાં ચુંક થયા કરે છે, ઝાડા થઈ આવે છે, અને કોષ્ટ
કોષ્ટ વાર મૂત્રગ્રંથી (પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડ) ના દાહનાં લક્ષણો પણ દેખાઈ
આવે છે; એટલાં પીડિતાર્તવનાં સામાન્ય લક્ષણો છે.

શુદ્ધ પીડિતાર્તવ (ન્યુરેલ્જિક ડીસ્મેનોરીઆ) :—આ દર-
દનાં ખીજાં કારણો સિવાય તેને જ્ઞાનતંતુઓની રચના સાથે કાંઈક
વધારે સંબંધ હોવાથી તેનું નામ ન્યુરેલ્જિક ડીસ્મેનોરીઆ પાડ-
વામાં આવ્યું છે. દેશી વૈદક પ્રમાણે આને વાતિક આર્તવદોષ
આપણે કહી શકીએ.

આ દરદ ધણે ભાગે યુવાન એટલે ૨૮ થી ૩૦ વર્ષની અને
નબળા એટલે નર્વસ પ્રકૃતિની સ્ત્રીઓને લાગુ પડે છે, અથવા જેનો
સ્વભાવ (હિસ્ટીરીકલ) હિસ્ટીરીઆ થાય એવો હોય તેને આ દરદ
લાગુ પડે છે.

જેઓનું શરીર રૂમેટીકપેન સંધિવા થાય એવા સ્વાભાવવાળું અથવા ગાઉટી એટલે વાતરકતનું દરદ થાય એવા સ્વભાવવાળું હોય, તેને આ દરદ થાય છે; તેમજ જેઓ નક્કર અને ગરમ મસાલાવાળો ખોરાક ખાઈ મોજશોખમાં પડી રહી જીવન પસાર કરે છે, તેઓને આ પ્રકારનું દરદ ખાસ વધારે લાગુ પડે છે. વનસ્પતિનો ખોરાક ખાનાર કરતાં માંસ ખાનારાંઓને પણ એ દરદ વધારે લાગુ પડે છે. કુટેવમાં ફસેલી યુવાન બાળાઓને અને હવસખોર પતિની સ્ત્રીઓને આ જાતનું પીડિતાર્તવનું દરદ લાગુ પડે છે.

લક્ષણુ:—આ દરદ આર્તવ આવવાના એકાદ બે દિવસ આગમ્ય ઉપડે છે, અને દરદી અવારનવાર એવી રીતે દુખાવાની ફરીયાદ કર્યા કરે છે. કોઈ કોઈવાર આર્તવનો પ્રવાહ જેમ જેમ ચાલુ થાય તેમ તેમ દુખાવો ધીમે ધીમે નરમ પડતો જાય છે, અને કોઈ વાર આર્તવકાળના ૪-૫ દિવસો પુરા થાય ત્યાં સુધી ચાલુ રહે છે. પેદુમાં અને સ્તનમાં અકસ્માત દરદ ઉપડી આવે છે અને કોઈ વાર ઉલટી તથા માથાનો દુખાવો શરૂ થાય છે. તે ઉપરાંત સામાન્ય લક્ષણોમાંનાં કેટલાંક લક્ષણો દેખાય છે.

આક્ષેપયુક્ત તથા રક્તસંબ્રહ્યુક્ત પીડિતાર્તવ (સ્પેસ્મોડિક તથા કંજેસ્ટીવ ડીસ્મેનોરીઆ.)

આ દરદ ત્રણ પ્રકારમાંના વરમજન્ય પીડિતાર્તવના પેટામાં આવે છે. આયુર્વેદિક પદ્ધતિ પ્રમાણે પૈત્તિક પીડિતાર્તવ કહી શકાય. આ જાતનું પીડિતાર્તવનું દરદ ઘણે ભાગે ગર્ભાશયના પ્રદાહને લીધે ગર્ભાશયનું અગ્ર નમન થયા પછી અગર ગર્ભાશયનું આકુચન (ફ્લેક્શન) થયા પછી થાય છે. આ વિષયનું આગણાં પૃષ્ઠમાં વર્ણન થઈ ગયું છે. નમન (ફ્લેક્શન) ને લીધે ગર્ભાશયનો આક્ષેપવાળો સંકોચ થાય છે, અને તેને લીધે ગર્ભાશયમાં એકદુરં થઈ રહેલું રક્ત નિકળવામાં ઘણીજ વેદના થાય છે. ગર્ભાશયની શ્રીયા (સર્વિક્સ) નો સંકોચ અને ગર્ભાશયમુખ (ઓસ ઇન્ટર્નમ) નું આક્ષેપયુક્ત ખેંચાણ તેને લીધે પણ પીડિતાર્તવ થાય છે.

શ્લેષ્મત્વગ્જન્ય પીડિતાર્તવ (મેમ્બ્રેનસ્ ડીસ્મેનોરીઆ.)

આ પશુ વરમગ્જન્ય પીડિતાર્તવનોજ એક પ્રકાર છે. આપણે આને શ્લેષ્મલયોનિદોષમાં દાખલ કરી શકીએ.

આ દરદમાં ઘણું કરીને ગર્ભાશયનાં આંતર પડમાં શ્લેષ્મ (લીંઈ) નો જમાવ થયેલો હોય છે અને તે ઋતુસ્રાવની સાથે કંઈક ગાંઠા ગાંઠાના રૂપમાં બહાર પડે છે. કોઈ કોઈ વાર ગર્ભાશયના આખા ત્રિકોણ પોલાણની શ્લેષ્મત્વચાની બાહ્ય ખોળ આ રીતે ઉખડી આવે છે. ગર્ભાશયમાં વધારે લોહીનો જમાવ થવાથી આ જાતની ખોળ બંધાય છે અને જે સ્ત્રીઓને ખોળ બંધાય છે અને પડે છે તેઓને ગર્ભાધાન થતું નથી. આર્તવ વખતે કમળ સુજેલું અને પોચું લાગે છે. તર્જની સ્પર્શથી ગરમ લાગે છે. ગર્ભાશય સાધારણ રીતે વધેલું લાગે છે. ગર્ભાશયના ચારે બાજુના તંતુઓ દાખતાં વેદનાનો અનુભવ થાય છે. તેની સાથે ઘણું કરીને ફલકોષ (ઓવરી) નો દાહ હોય છે. વેદના ઘણું કરીને ઘણીજ હોય છે, અને તે વેદના પ્રસવ વખતની વેદનાને મળતી આવે છે. તથા જે વખતે શ્લેષ્મ ત્વચા બહાર પડે છે તે વખતે વેદના અસહ્ય થાય છે. આના પહેલાં શરૂઆતમાં બે મહીના ચડી જાય છે, એટલે સામાન્ય રીતે અજ્ઞાન લોકો ગર્ભપાતની શંકા કરે છે; પરંતુ આ દરદ પહેલાં ગર્ભનાં લક્ષણો હોતાં નથી, તેમજ કસુવાવડના કરતાં આમાં લોહી પશુ ઓછું જાય છે, એ તફાવત છે. કોઈ સ્થળે શ્લેષ્મ પડ નીકળતી વખતે વેદના થતી નથી, પશુ નીકળી ગયા પછી વેદના શરૂ થાય છે.

પ્રતિબંધગ્જન્ય પીડિતાર્તવ (ઓબ્સ્ટ્રક્ટીવ ડીસ્મેનોરીઆ)

આ દરદ વિકૃતિવાળી ગર્ભાશયની વૃદ્ધિ, એ વિગેરે કારણોને લીધે થાય છે. જે આર્તવને બહાર આવવાને આ જાતની કોઈ પ્રકૃતિક અડચણ નડતી હોય અને તેથી પીડિતાર્તવ થયું હોય તથા તે દરદ જુનું હોય તો તેની વેદનાના વખત અને વેદનાના સ્થાન તરફ લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ, અને એ રીતે થોડા દિવસ લક્ષ રાખવાથી

રોગોત્પાદક કારણોનો નિર્ણય થઇ શકે છે. જેમકે આર્તવ બહાર નીકળવાના થોડા વખત પહેલાં એટલે એક બે દિવસ અગાઉ વેદના શરૂ થતી હોય, અને તે વેદના પેટના બાજુના ડાબા અગર જમણા કોઇ પણ ભાગમાં થતી હોય, તો એવું અનુમાન થઇ શકે કે, આ દરદ બીજકોષ (ઑવરી) માંની કોઇ અડચણને લીધે થાય છે. (ઑવેરીઅન્ ડીસ્મેનોરીઆ). આ દરદમાં જે બીજકોષની પરીક્ષા કરવામાં આવે તો જણાય કે, બીજકોષ કાંઇક નીચે ઉતરી આવેલ છે, વળી ગયેલ છે, અને દાબતાં તેમાં દરદ થાય છે. એવીજ રીતે જે તે વેદના અટકાવ આવવાની થોડીજ વાર પહેલાં શરૂ થતી હોય અને આર્તવ આવવાની સાથે સાથે છેવટ સુધી રહેતી હોય તો તે બીજવહ સ્નાતમાંથી એટલે ફેલોપિયન્ ટ્યુબમાંથી શરૂ થાય છે, એવું અનુમાન થાય. વળી જે પીડિતાર્તવની વેદના રજઃસ્નાવની સાથે સાથેજ શરૂ થતી હોય તથા તે સાથે આક્ષેપ-આંચડી કે હિસ્ટેરીઆનાં શીટસ આવતાં હોય તથા વેદના બસ્તી પ્રદેશના પાછલા ભાગમાં પ્યુબીસની ઉપર થતી હોય, તેમજ ઉભય હસ્ત પરીક્ષાથી તપાસ કરતાં ગર્ભાશયની ચારે બાજુએ કોઇ પણ સ્થળે કાંઇ વિકૃતિ ન જણાય, તેમજ ગર્ભાશયનો ખસવાનો જે સ્વભાવ છે, તેમાં કોઇ જાતનો ફેરફાર માલુમ ન પડે, તો જાણવું જોઇએ કે એ પીડિતાર્તવનું દરદ ગર્ભાશય સાથે સંબંધ ધરાવે છે.

ઉપાય:—પીડિતાર્તવની ચિકિત્સા કરતાં સદૈવે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ કે, સારા ધરતી અને આ દરદની સ્પર્શ પરીક્ષા માટે વગર કારણે પરીશ્રમ આપવો એ કેવળ અનુચિત અને અનાવશ્યક છે.

૨. પીડિતાર્તવની ચિકિત્સામાં એ પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ કે, દરદ ધણા દિવસનું હોય અને શરીર ક્ષીણ થયેલું હોય તો પહેલ વહેલું શરીર સુધારવું જોઇએ; શક્તિ લાવવી જોઇએ, કારણ કે જ્યાં સુધી શરીર સુધરે નહિ ત્યાં સુધી દરદ પણ સાડું

થતું નથી. વળી બીજી વાત એ છે કે, પીડિતાર્તવની સાથે ઋતુ ખુલાસાથી દેખાતું હોય તો તે સુધરવું જોઈએ સહેલું છે, તેટલું તે દરદ સાથે જો અનાર્તવ એટલે લોહી બંધ હોય તો તે સુધરવું સહેલું નથી.

૩. આપણે અહીં પીડિતાર્તવની ચિકિત્સાના બે વિભાગ પાડીએ:—૧. આર્તવ વખતે થતી વેદના ઓછી કરવાના ઉપાયો; ૨. ફરી બીજા આર્તવ વખતે દરદ ન ઉપડે એવા ઉપાયો.

૪. આર્તવ વખતે અખત પીડા થતી હોય ત્યારે દરદીએ બીલકુલ મહેનત કરવી નહિ. શાંતપણે સુષ્પ રહેવું તથા હલકો અને પ્રવાહી ખોરાક લેવો, તેમજ બય, ચિંતા, ફીકર, કંકાસ અને સંસારી ખટપટોથી દુર રહેવું જોઈએ. ગરમ પાણીએ નહાવું, રાધવાળા ગરમ પાણીમાં પગ બોળવા તથા પેડુપર શેક કરવો.

૫. ઉષ્ણ અને શામક દવાઓ ફાયદો કરે છે. ધથર અને એમોનીઆની બનાવટો, અને કલોરલ, બેલાડોના અને હેનબેન વિગેરે મેળવીને આપવાથી પીડા શાંત થાય છે.

૬. સાધારણ દરદ હોય તો નીચેનું મિશ્રણ આપવું.

સ્પિરિટ કલોરોફોર્મ ઓંસ ૧

સ્પિરીટ એમોનીઆ એરોમેટિક ઓંસ ૧

લાઇકર એમોનીઆ એસીસેટ ઓંસ ૧

એકત્ર મેળવી તેમાંથી એક દ્રામ દવા બે ઓંસ ગરમ પાણી સાથે મેળવીને વચ્ચે વચ્ચે લેવું.

૭. આ દરદમાં ધણી વેદના ન હોય તો અફીણ કે મોર્ફિઆ આપવું નહિ, પણ જો દરદ સહન નજ થઈ શકતું હોય તો પીડાની શાંતિ માટે મોર્ફિઆનું ઇન્જેક્શન કરવું.

૮. નીચેનું મિશ્રણ પીડિતાર્તવ માટે સાફ છે.

ટીંકચર બેલાડોના..... દ્રામ ૪

ટીંકચર હાયોસ્ચામી..... દ્રામ ૧

સ્પિરીટ કલોરોફોર્મ..... દ્રામ ૧

ધથર સલ્ફ્યુરીક..... દ્રામ ૧

કપુરનું પાણી..... ઓંસ ૩

એ પ્રમાણે મેળવી તેમાંથી ૧ ભાગ દિવસમાં ૩ વાર પાવે.

૯. પીડાશામક દવા તરીકે નાની માત્રામાં બાંમ ઉપયોગી છે.

૧૦. ઋતુકાળ ગયા પછી બીજી વખતના આર્તવ વખતે પીડા ન થવા માટે પૌષ્ટિક દવાઓ અને લોહનો ઉપયોગ કરવો. ઠોડલીવર ઓષ્ઠલ, કવીનાધન અને બીજી કટુપૌષ્ટિક દવાઓ લેવાથી બીજા માસના આર્તવ વખતે પીડા ઓછી થાય છે. દરદીએ ખોરાક હમેશાં પચે એવો યોગ્ય પ્રમાણથી લેવો જોઈએ.

૧૧. વેદના ધણી થતી હોય તો સ્પર્શ પરીક્ષાથી તપાસ કરી ખાતરી કરવી કે, ગર્ભાશયનું એન્ટીફલેક્શન છે કે નહિ, અને ફલેક્શન છે તો ગર્ભાશયને નમવાની ક્રિયા કેટલે સુધી પહોંચી છે, તથા ઓવરી ઉપર દાહની કેટલી અસર થઈ છે? જો એન્ટીફલેક્શન માલુમ પડે તો ધણાક નામના અસ્તીના ભાગ ઉપર રાષ્ટનું પ્લાસ્ટર મારવું, ઓમાઇડ ઓફ પોટાશમ ખાવા આપવું, ગ્લીરાઇનનાં પોતાં વરાંગમાં રાખવા આપવાં, ગરમ પાણીની પીચકારી (કુશ) આપવી, દસ્ત સાફ લાવવા માટે પલ્વીસ ગ્લીસરાઇઝા કો (સ્વાદિષ્ટ વિરેચન જીઓ પૃ. ૬૧, નં. ૧) હમેશાં સાંજે આપવું અથવા પીચકારી (એનીમા) આપી પેટ સાફ રાખવું.

૧૨. દરદીને ક્લોરોસીસ (ઋતુપાંડુ) નું દરદ હોય તો તેના યોગ્ય ઉપાય કરવા. હવાફેર કરાવવો. આમાંના કોઈ ઉપાયથી આરામ ન થાય તો પછી યોગ્ય દાયણ કે ડાક્ટર પાસે શલાકા પ્રયોગનો કે ડાયલ્યુટર નામના વિસ્તારક યંત્રનો પ્રયોગ કરાવવો.

૧૩. ગર્ભાશયમાંથી શ્લેષ્મત્વચાની ખોળ (મેથ્રેન) નીકળતી હોય તો તેને અટકાવવા માટે કમળમુખ ઉપર તેમજ તેની અંદરની બાજુમાં થોડું ટીંકચર આયોડિન લગાડવું જોઈએ. તે ઉપરાંત ગર્ભાશયનો દીર્ઘ વરમ (પૃષ્ઠ ૧૨૦) તેમાં બતાવેલા ઉપાય કરવા. સોમલની કોષ પણ બનાવટ આપવાથી સ્ત્રીનાં શરીરને પુષ્ટિ મળી શ્લેષ્મની ખોળ પેદા થવાનું અને નીકળવાનું બંધ થઈ જાય છે.

૧૪. કુદરતી કોષ જાતની ખાસ અડચણ ન હોય તો પીડિતાર્તવમાં ધણી દિવસ સુધી યોગરાજ ગુગળ ગોળી ૧ થી ૪

તથા ચંદ્રપ્રભા ગુટીકા ગોળી ૧ થી ૪ સવાર સાંજ આપવાથી લાભ થાય છે.

તે સિવાય નીચેના મિશ્રણથી પણ પીડિતાર્તવમાં લાભ જોયો છે.

૧૫. વિડંગાદિ ચૂર્ણ:—વાવડીંગ તો. ૧, સુંક તો. ૧, જવ-ખાર તો. ૧, લોહભસ્મ તો. ૧, ત્રીફળા તો. ૩, અને જવનો આટો તો. ૭, એ પ્રમાણે મેળવેલી દવાને વિડંગાદિ ચૂર્ણ કહે છે. અરણીના પાનનો રસ તો. ૨ થી ૨૥ ની અંદર આ ચૂર્ણ તો. ૦૧ નાંખીને તથા ચોખ્ખું મધ તો. ૦૧ ઉમેરીને દિવસમાં એક વાર પીવાથી પીડિ-તાર્તવ બંધ થઈ જાય છે. ઉપરની દવા દુબળાં કરતાં સ્થૂલ (જડાં) માણસોને વધારે ઠીક પડે છે.

૧૬. હરડેનું ચૂર્ણ તો. ૧, પીપરનું ચૂર્ણ તો. ૧, વાવડીંગનું ચૂર્ણ તો. ૧, આમળાનું ચૂર્ણ તો. ૧, સાકર તો. ૧, લોહભસ્મ તો. ૧. એ પ્રમાણે મેળવી તેમાંથી ચાર આની બાર દવા ધી તથા તેલ સાથે ચાટવી. તેના ઉપર દુર્વા એટલે ઘોખડનો સ્વરસ તો. ૨૥ માં તો. ૦૧ મધ નાખીને પીવું.^૧

૧૭. વાવડીંગ તો. ૧, ત્રીફળા તો. ૩, પીપર તો. ૧, લોહ-ભસ્મ તો. ૧, સાકર તો. ૧. એ પ્રમાણે મેળવીને તેમાંથી તો. ૦૧ ચૂર્ણ મધ તથા ધી સાથે ચાટી ઉપરથી દુર્વાનો સ્વરસ તો. ૨૥ પીવા આપવો. અનુપાનમાં દુધ પીવા આપવું.^૨

આ સિવાય વિદ્વાન વૈદ્યો અને સમજુ દાયણો ખતાવે તે ઉ-પાયો કરવા.

અસ્રગૃહર અથવા રક્તપ્રદર.

આ એક આર્તવને લગતીજ બીમારી છે. કેટલીક સ્ત્રીઓને

૧. પથ્યા કૃષ્ણા વિડંગાયો ધાત્રીચૂર્ણ સશર્કરં ।

સર્પિસ્તૈલયુતં ખાદન્ જરયા નામિભૂયતે ॥

૨. વિડંગત્રિફલા કૃષ્ણા લોહચૂર્ણાજ્યશર્કરાઃ ।

સક્ષૌદ્રાઃ શીલિતા ઘ્ર્નિતિ વાર્ધક્યં પલિતૈઃ સહ ॥

ગદાનિગ્રહ.

અટકાવ આવી ગયા પછી વચ્ચે બે દિવસ બંધ રહીને પાછું નાવણુ આવે છે. વળી પાંચ દિવસ બંધ રહીને પાછું દેખાય છે. વળી કોઈ કોઈને તો એવું પણ થાય છે કે હમેશાં પ્રદરની ધેડે લાલ રંગનું કે ગુદા લાલરંગનું અથવા શ્વેત પ્રદર સાથે મળેલ લાલરંગના ડાઘવાળું પ્રવાહી વરાંગમાંથી નીકળ્યાજ કરે છે. એ દરદને જુના વૈદ્યો ઉપરનાં નામથી ઓળખે છે.

કારણો:—સાધારણ રીતે અત્યાત્તવનાં કારણોજ આ દરદનાં કારણો છે. આ દરદ ગર્ભાશયને લગતાં કોઈ ક્ષત અથવા ખીન્ન વ-રમવાળાં દરદની નિશાની રૂપ છે.

લક્ષણ:—બધી જાતનાં રક્તપ્રદરમાં અંગ ભાંગવું અને વેદના થવી એ મુખ્ય લક્ષણ છે. તોપણ આમ એટલે જળશ જેવો પદાર્થ, લીંટ જેવો ચીકણો પદાર્થ રક્ત સાથે પડતો હોય, ફીકો ખુલતો લાલ રંગ હોય, ચોખ્ખા ઓસામણના પાણી જેવો પ્રવાહ આવતો હોય તો કદ એટલે દરદ શ્લેષ્મ પડની કોષ્ઠક અડચણને લીધે થયું છે, એમ સમજવું.

વરાંગમાંથી નીકળતાં પ્રવાહીનો રંગ પીળો, લીલો, કાળો, કે ઘેરો લાલ હોય, તે સાથે નીકળતો પ્રવાહી ઉનો હોય, બહુ વેગ સાથે બહાર આવતો હોય, અને તે સાથે શરીરમાં દાહ, તાવ, આંખોની બળતરા વિગેરે પિત્તનાં લક્ષણો જણાય તો દરદ પિત્તજ છે, એટલે કોઈ પણ દાહ કે વરમ સાથેના સંબંધવાળું છે, એમ સમજવું. થોડું લુપ્તું, ડોળું, ચુંક શળ વિગેરે દરદવાળું, અને માંસના ઓસામણ જેવું, પ્રવાહી વાયુ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, એમ સમજવું. તથા મધ, ઘી અગર હરતાલના જેવા રંગવાળું, અગર લાલ ચરબી જેવું અને સડેલ માંસના જેવી ગંધવાળું દરદ બધાં કારણો (વાતપિત્ત કદ) સાથે સંબંધ રાખે છે, એમ જાણવું. અને એ જાતનું દરદ ધણું કરીને અસાધ્ય છે. આ દરદ બહુ દિવસ લંબાયાથી નળગાઠ, ચકર, મૂઝા, મદ, તૂષા, દાહ, પ્રલાપ અને પાંડુરોગનાં લક્ષણો તથા તંદ્રા અને વાયુનાં ખીન્ન દરદો થઈ આવે છે.

ઉપાય—૧. આમળ જણાવેલી અત્યાર્તવની ચિકિત્સા આ દરદમાં કરવી.

૨. ચંદ્રપ્રભાની ગોળીઓ અરડુસીના પાનના રસ સાથે આપવી.

૩. ચંદ્રકળા રસ વાલ ૧ થી ૨ અરડુસીનાં પાનના રસ સાથે આપવો.

૪. રાણુ અને કોઠીનાં પાન ધીમાં શેકીને વાટી મધમાં ચાટવાથી રક્તપ્રદર શાંત થાય છે.

૫. આસોપાલવની છાલ તો. રાા, દુધ શે. ૦ા તથા પાણી શે. ૦ા તેમાં ઉકાળીને પાણી બળી જાય ત્યારે સાકર નાખીને પીવાથી રક્તપ્રદર શાંત થઈ જાય છે.

૬. રક્તપિત્ત, રક્તાર્શ અને રક્તાતિસારને લગતા ઉપાયો પણ આ દરદમાં કામે લાગે છે.

૭. પુષ્પાનુગ નામનું ચૂર્ણ—(જેનો પાઠ બીજા ભાગના અંતમાં આપવામાં આવશે)—કોઈ પણ જાતના વરાંગમાંથી નીકળતા પ્રવાહ આટે અતિ ઉત્તમ છે. માત્ર એટલું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, દરદીને કબજા આત ન હોવી જોઈએ, કારણ એ દરદ કબજાઆત કરે છે. દવા તો. ૦ થી ૦ા ચોખ્ખાનાં ધોવણુમાં જરા મધ નાખીને તે સાથે આપવી. આ દવા ધણાખરા સારા દેશી વૈદ્યો જાણે છે અને વાપરે છે.

૮. દાર્વી આદિ ક્વાથ^૧—તો. રાા, પાણી શે. ૧ા માં ઉકાળી અષ્ટાંશ પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગળી લઈ, અંદર મધ નાખી ઠરી ગયા પછી પીવાથી વરાંગશ્વળ, ધોળું, લાલ, કાળું, પીળું કે લીલું પ્રદર બહુ જલ્દીમાં થતું હોય તો પણ બંધ થઈ જાય છે.

૧. દાર્વી આદિ ક્વાથ—

દાર્વી, રસાંજન, વૃષાન્દ, કિરાત, બિલ્વ મળાતકૈરવકૃતો મધુના કવાયઃ ॥
શીતોજયત્યતિ બલં પ્રદરં સશૂલં પીતઃ સિતારુણ વિલોહિત નીલ પીતં ॥

દારૂળદર, રસવંતી, અરડુસો, મોથ, કરીઆતુ, બીલી તથા બીલામાં, તેનો ક્વાથ ઠારીને મધ નાખીને પાવો.

૯. આગળ જણાવેલી સ્તંભન સોગડી, પોટલીઓ અને પ્રક્ષાલનો (ધોવાની દવાઓ)નો અહીં પણ ઉપયોગ કરવો.

૧૦. કોઠકવાર શણીઆં (ટાટ) ની રાખ ગોળ સાથે મેળવી ગોળીના રૂપમાં પહેરવાથી ચમત્કારીક ફાયદો થાય છે. આ ઉપાય એક સ્ત્રીના ઉપર અજમાવી જાતિ અનુભવ ઉપરથી લખ્યો છે.

પૂતિપૂય, કુણુપાર્તવ, અથવા સગંધ આર્તવ (ફેટિડ મેનસુરેશન).

ધણી વાર ઋષિઓને આર્તવમાં વાસ આવવાની ફરીઆદ કરતાં સાંભળીએ છીએ. અલગત, આર્તવમાં એક જાતની ગંધ સ્વાભાવિક રીતે હોય છે ખરી; પરંતુ એ કુદરતી આર્તવની વાસ કોઈ રીતે અસાધારણ ન ગમે એવી હોતી નથી. તેથી વધારે પડતી નાપસંદ ગંધનેજ આ દરદના લક્ષણ તરીકે ગણી શકાય.

લક્ષણ:—ધણું કરીને આ આર્તવની અંદરની વાસ કોઈ વાર થોડો વખત વાસી પડી રહેવાથી આવે છે અને કોઈ વાર તાજાંમાંથી પણ આવે છે, એટલે કે વાસવાળુંજ આર્તવ આવે છે.

તેની સાથે ધણું કરીને આર્તવના રંગમાં અને જથ્થામાં પણ વિષમતા હોય છે. ઘણે ભાગે ગંધાતું આર્તવ ઘાટું અગર પાતળું હોય છે, વખતે ગાંઠાવાળું હોય છે, લીલું, પીળું, કાળું, અને વખતે માંસના ઘોણુ જેવું પણ હોય છે; ગંધ ઘણે ભાગે ભરી ગયેલાં સડેલા માંસ જેવી ન ખમાય એવી આવે છે. કોઈ વાર કાફડે મારકીટ (મુંબઈની) નો પાછલા ભાગ પાસેથી નીકળતાં જેવી વાસ આવે છે એ જાતની વાસ આ ગંધવાળા આર્તવની આવે છે. આ ગંધને સંસ્કૃતમાં ‘કુણુપ ગંધ’ ધણું કરીને કહે છે. કોઈ વાર સડેલાં ગુમડાં જેવી એટલે લોહી, માંસ, તથા ૫૩ વગેરે વસ્તુ સડી હોય એવી ગંધ આવે છે. આ સિવાય કોઈવાર વિચિત્ર પ્રકારની ન સમજાય છતાં ન ખમી શકાય એવી પણ ખરાબ વાસ આવે છે.

ધણીવાર પ્રદર રોગમાં પણ આ જાતની વાસ આવે છે.

અર્પણ.

જેઓની દયા દષ્ટિવડે અને સુસંસ્કારોને બળે મહાં
અંતઃકરણ આયુર્વેદ તરફ દોરાયું, જેઓએ મહને વ્યુત્પન્ન
કર્યો અને આયુર્વેદ શીખવ્યો, જેમણે મહને આયુર્વેદનાં
ઉચ્ચ તત્ત્વો બતાવ્યાં, અને જે વ્યક્તિએ મહને પહેલેથી
આજ દિવસ સુધી લખવાનો ઉત્સાહ આપી લખવાની
હિંમતવાળો કરી આ પુસ્તક લખવા માટે પણ પ્રેર્યો,
તે સર્વ મહાપુરુષોના તેમજ મારા સદ્ગુરુઓ-મહાત્મા
ઝંડુભટ્ટજી, તેમના પુત્ર જામનગર સ્ટેટના રાજવૈદ્ય વૈદરાજ
શંકરપ્રસાદ ઝંડુભટ્ટજી, મહારા દૈશિકવર્ય શાસ્ત્રીજી નારા-
યણજી મુળજી વ્યાસ અને શાસ્ત્રીજી હાથીભાઈ હરિશંકર,
મહારા પૂજ્ય પિતાશ્રી પ્રાણશંકર પ્રેમશંકર પદ્મણી અને
વૈદ્યકદ્વપત્તના મૌનવંતા તંત્રી મુરબ્બી વૈદરાજ જટાશંકર
લીલાધર વગેરેનાં નામ સ્મરણપૂર્વક તે સર્વ વ્યક્તિઓનો
નિત્યનો ઋણી આ બાળક પોતાની આ પહેલી પુણ્યોજલી
તેઓનાંજ ચરણમાં અર્પણ કરે છે.

परप्रणीतानि वचांसि चिन्वतां ।

प्रवृत्तिसारा खलु मादृशां गिरः ॥ કિરાત.

બાળક અમૃતલાલ પ્રાણશંકર.



વાગ્બટનું સંપૂર્ણ ગુજરાતી ભાષાન્તર.

રચનાર—પ્રાણાચાર્ય—કિમત રૂ. ૩. પોસ્ટેજ બુકું.

મળવાનાં ઢેકાણાં.

ગઢડા (સ્વામીનારાયણના)—કર્તા પાસેથી.

ઝાડેશ્વર ભરૂચ સ્ટેશન થઇને—વૈદ્ય અમૃતલાલ વિ. પ્રાણશંકર.

અમદાવાદ—વૈદ્યકદપતર ઓફીસમાંથી.

મુંબઈ—“ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી” ની પ્રાંચ કાલખા-
દેવી ભાંગવાડીને નાકે.

મુંબઈ—એન. એમ. ત્રીપાઠી, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ.

આ પુસ્તકમાં ચરક અને સુશ્રુત બન્ને ગ્રંથોનો સાર
આવી બધ છે.

ચારુદર્શના.

બધી જાતના તાવમાં નિર્ભય રીતે

વાપરવા લાયક ઔષધ.

ક્ષય રોગમાં બપોર પછી આવતા હઠીલા તાવમાં પણ
ફાયદો કરે છે.

તાવની ગમે તે અવસ્થામાં લઇ શકાય છે. તિકત,
પાષ્ટિક અને રક્તશોષક છે. તદ્દન વનસ્પતીમાંથી શાસ્ત્રીય
રીતે તૈયાર થાય છે.

કીં. ૩૨ ગોળીની શીશીના રૂ. ૦-૮-૦

વૈદ્ય અમૃતલાલ પ્રાણશંકર પટ્ટણી.

ભરૂચ સ્ટેશન થઈ ઝાડેશ્વર દવાશાળા.

અમારા લોકપ્રિય વૈદક ગ્રંથો.

ઘરવૈદ્ય-ફેમીલી મેડીસીન	૩—૦—૦
યુવાવસ્થાનો શિક્ષક	૧—૦—૦
ધાત્રીશિક્ષા	૧—૮—૦
સારી સંતતિ	૧—૮—૦
રોગી પરિચર્યા....	૧—૮—૦
ગરીબોનો વૈદ્ય....	૨—૦—૦
વાગ્મહટ્ટ સૂત્રસ્થાન	૦—૧૨—૦
સ્રીઓનો વૈદ્ય ભાગ ૧.	૧—૦—૦
સ્રીઓનો વૈદ્ય ભાગ ૨ (છપાય છે)	૧—૦—૦
જલોપચાર શાસ્ત્ર	૦—૮—૦
નિર્જળતા	૦—૬—૦
મલાવરોધ	૦—૬—૦
વાજીકર કલ્પતરુ	૦—૪—૦
આરોગ્ય રહેવાના ઉપાય....	૦—૨—૦
અક્ષયચર્ય	૦—૨—૦
બાળલગ્ન	૦—૨—૦
પુત્રીને માની શિખામણ....	૦—૧—૦

કર્તા-વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી.

અમારાં વૈદક પુસ્તકો ખરીદવાની ઉત્તમ તક.

રૂ. ૧૨૧૧ ની કિંમતનાં પુસ્તકો, પોસ્ટેજ સાથે

રૂ. ૧૦ માં મળી શકે એવા

એક હજાર સટ.

પછવાડે અમારાં પુસ્તકોનું લીસ્ટ આપ્યું છે, તેમાંનાં કોઈ પણ પુસ્તકો રૂ. ૧૨૧૧ ની કિંમતનાં એકી સાથે ખરીદનારને રૂ. ૧૦ માં મોકલવામાં આવે છે. આ સટનું પોસ્ટેજ ખર્ચ રૂ. ૧૧ થી ૨ થાય છે, તે પણ માફ કરી પુસ્તકો અમારા ખર્ચે મોકલવામાં આવે છે. આ હિસાબે ૧૨૧૧+૧૧=૧૪ રૂપિયાને બદલે ફક્ત રૂ. ૧૦) માં આ ઉપયોગી પુસ્તકોનો આખો સટ મળી શકે છે.

આવાં ઉપયોગી પુસ્તકો ખરીદવાની આવી સારી તક ફરી મળનાર નથી; માટે બે ત્રણ મિત્રોએ મળીને પણ આ સટ ખરીદી લેવાની આ તક હાથથી જવા દેવી નહિ બેધએ.

સસ્તી કીમતે આવા એક હજાર સટો કાઢવાનો અમારો હેતુ એ છે કે આ સટની ઉપજ અમે સ્થાપવા ધારેલ “આરો-ગ્યભુવન”ના બચુના નિભાવના ખર્ચ માટે જલદી રોકવાની જરૂર છે જેથી ખરીદનારાઓને સસ્તી કિમતે ઉપયોગી પુસ્તકો મળવા ઉપરાંત તેઓની રકમ આવા એક ઉપયોગી કાર્યને મદદરૂપ થઈ પડશે.



